

MLADI ZA CELJE 2006

mestna občina celje  oddelek za družbene dejavnosti



Ulricus Comes Ciliae, Ortemburgae, Zagoriarum, Sclavoniae Banus, Monasterio B.M.V. de Remeta Possessionem Superioris Blizniae perpetuo attribuit A.D. 1445

*mladi za
celje
2006*



MESTNA OBČINA CELJE
ODDELEK ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI



VEDETI VEČ JE TUDI BITI VEČ

Vsako leto, ko se z javno predstavitvijo raziskovalnih nalog skoraj končajo poti po svetovih, ki so avtorje na osnovno- in srednješolski ravni pritegnili iz različnih razlogov, se je treba ozreti in opravljeno delo ovrednotiti. Zaradi dolgoletne tradicije, ki preprosto zavezuje h kvaliteti, sta samokritičnost in kritičnost seveda povsem pričakovani.

Najprej samokritičnost. Ko celostno razmišljam o delu komisije Mladi za Celje, lahko rečem, da člani delujemo usklajeno, konstruktivno. Letos smo sprejeli pravilnik o raziskovalni dejavnosti, ki omogoča preglednost dolžnosti in pravic vseh, ki so vključeni v akcijo. Pripravili smo delovni razgovor s koordinatorji raziskovalne dejavnosti po šolah. Odlično sodelujemo z vsemi institucijami v Celju. Delo ocenjevalnih komisij je z objavo uvrstitev takoj po predstavitvah raziskovalnih nalog preglednejše, rezultati javni. Razširili smo preglednice, uspešnih osnovnošolcev in srednješolcev na različnih tekmovanjih, ker smo mnenja, da je prav, da so njihova imena, priimki in šole zapisani in shranjeni v zgodovino Celja.

Lahko bi torej rekla, da smo delali zelo dobro. A ker gre za samokritičnost, je treba omeniti tudi vse tisto, kar bi morali narediti še boljše.

Zagotovo bomo morali najti še neposrednejši stik z mentorji in se potruditi, da bodo verjeli, da drobcene razlike v točkah v primerjavi z vsem, kar so svojim učencem in dijakom dali na poti do cilja, res niso pomembne. Pomembna je celostna slika Celja, ki se pokaže kot mesto mladih in starejših navdušencev, ki hočejo vedeti več in biti več. Najti bo treba vzvod, da bodo naloge jezikovno skrbneje pripravljene. Lotiti se bo treba spremembe ocenjevalnega lista. Tu smo naredili najmanj in kritike, da ga je treba posodobiti, so povsem upravičene. Računalniki delajo čudeže, tehnična izvedba raziskovalne naloge je precenjena glede na primernost izbire teme, strokovnost, izvirnost videnja ali reševanja problema.

In še kritičnost. Do koga? Do mentorjev, avtorjev? Ko primerjam vse pozitivno, kar označuje raziskovalno dejavnost v Celju, s tistim, kar bi lahko sodilo med očitke, je slednje tako nepomembno, da bom smer razmišljanja raje obrnila in jo spet ponudila kot samokritično razmišljanje vsakega posameznika o tem, kako bi lahko bili še boljši.

Mojca Utroša,
predsednica komisije Mladi za Celje

60 let Vrtnarske šole Celje

Kot vse kmetijske šole v Sloveniji je tudi Vrtnarska šola v svojem delovanju preživljala dobre in hude dni. V letih delovanja si je potrpežljivo nabirala izkušnje in vedno znova poskušala zagotoviti svojim delavcem in dijakom najboljše pogoje za uspešno delo.

Pisali so leto 1946. Dobro leto za tem, ko si je slovenski narod z razumom in krvjo dokončno priboril svobodo. Pokazala se je nujna potreba po ureditvi okolja, notranjih in zunanjih bivalnih prostorov, zato je takratno ministrstvo za kmetijstvo in gozdarstvo Slovenije ustanovilo prvo vrtnarsko šolo v Sloveniji. Kandidati za prvi letnik so pričeli s pripravami za pouk, ki se je nato pozno jeseni tudi začel. Prvo leto je bila šola enoletna in jo je obiskovalo 28 dijakov.



Že v šolskem letu 1949/50 je iz enoletne nastala dvoletna vrtnarska šola. Zaradi vse večjih potreb po pridelovanju okrasnih rastlin so dogradili rastlinjak in naredili zaprte grede. Leta 1953 so se na šolo vpisali prvi vrtnarji. Že tri leta kasneje se je na šoli pojavila prostorska stiska, ki je narekovala potrebe po razširitvi, in tako je

bila leta 1962 zgrajena prva večja stavba, v kateri so bile učilnice, dom za učence in stanovanja za delavce.

Leta 1962/63 se je Vrtnarska šola združila z Živinorejsko in sadjarsko šolo iz Šentjurja in Hmeljarsko šolo iz Vrbja. Šola se je predstavila pod skupnim imenom Kmetijski izobraževalni center.

Leta 1963/64 je celoten vrtnarski obrat, ki je bil do tedaj last šole, prešel v sestav KK Žalec. Na šoli so se izobraževali cvetličarji, zelenjadarji in parkovni vrtnarji. V letu 1968/69 je bila dograjena še druga stavba šole.

V šolskem letu 1970/71 so se začeli izobraževati vrtnarski tehniki, kar je dijakom omogočilo nadaljevanje šolanja na višjih šolah in visoki kmetijski šoli oz. fakulteti.

Leta 1981/82 se je šola preimenovala v Srednjo kmetijsko-živilsko šolo Celje. Z uvedbo usmerjenega izobraževanja je bilo ukinjeno izobraževanje vajencev za poklic cvetličar in parkovni vrtnar.

V obdobju 1983/84 je šola aktivno sodelovala z Društvom vrtnarjev Slovenije. To je bil tudi čas boja za obstanek vrtnarstva in cvetličarstva kot samostojne smeri in pri tem so bile šole v podporo številne organizacije in posamezniki, ki so z močjo argumentov dokazali pomen panoge in šole za Slovenijo. Leta 1990/91 je delovno mest vodje

enote Medlog prevzela gospa Jadranka Seles, ki šolo vodi še danes. Istega leta jeseni je šolo prizadela katastrofalna poplava.

V letu 1992/93 je število oddelkov na šoli preseгло število 20, zato je pouk potekal dvoimensko. V naslednjem šolskem letu so se nadaljevala aktivna sodelovanja s šolami izven naših meja.



Pomembna pridobitev je bil pričetek gradnje rastlinjaka v letu 1994/95, saj je z njim šola pridobila pomembne prostore za kakovostno izvajanje praktičnega pouka.

Leta 1997/98 se je enota Medlog odcepila od enote Šentjur in tako sta zopet nastali dve šoli, Vrtnarska šola Celje in Kmetijska in gospodinjska šola Šentjur.

Pomemben mejnik predstavlja šolsko leto 2000/2001, ko so se prvi dijaki vpisali v program aranžerskega tehnika.

Leta 2003 je šola prejela najvišje priznanje za najzgodnejše urejeno okolico v Celjski regiji, »ZLATO VRTNICO«.

Nov list v dolgoletni zgodovini pa začne šola pisati v letu 2003/2004, ko je sprejet sklep o ustanovitvi vzgojno-izobraževalnega zavoda Vrtnarske šole Celje z dvema enotama: Srednjo poklicno in strokovno šolo ter Višjo strokovno šolo.

Danes šolo pod vodstvom gospe Jadranke Seles obiskuje 467 dijakov, ki aktivno sodelujejo v mednarodnih

projektih »Young minds«, Flornet, Skriti zaklad, šola je članica mreže Zdravih šol in se izkazuje v projektu Odprte šole. Zelo živahna in odmevna so sodelovanja s šolami v tujini, in sicer z nemškimi, norveškimi, madžarskimi, s švedskimi, finskimi, slovaškimi ...

Predvsem pa velja dejstvo, da si je Vrtnarska šola Celje v vseh 60-tih letih svojega obstoja prizadevala podati dijakom osnovno znanje, spoštovanje do sočloveka in ljubezen do vrtnarskega, cvetličarskega in aranžerskega poklica. Prepričana sem, da je svoje poslanstvo opravila z odliko.

*Jadranka Seles,
ravnateljica*

**MLADINSKO
RAZISKOVALNO DELO V
MESTNI OBČINI CELJE**

Mladinsko raziskovalno delo v Celju je projekt z najdaljšo tradicijo tovrstnega dela v državi Sloveniji in leto 2006 pomeni že osemindvajseto leto uspešnega dela.

Organizirano in sistematično vodeno mladinsko raziskovalno delo je edini projekt v Mestni občini Celje, v katerega so vključene vse celjske osnovne in srednje šole. Zaradi narave dela sodelujejo pri uresničevanju programa mladinskega raziskovalnega dela vse generacije, od osnovno- in srednješolcev, odraslih do upokoјencev, in to kot avtorji, mentorji, ocenjevalci, predlagatelji tem itd. Tako je bilo v letošnjem letu v projekt za izdelavo 138 nalog aktivno vključenih 317 mladih raziskovalcev, 108 njihovih mentorjev, 84 članov strokovnih ocenjevalnih komisij, 22 koordinatorjev mladinskega raziskovanja po šolah in 10 članov komisije "Mladi za Celje", to je več 500 ljudi.

V okviru najboljšejnjšega izmed petih projektov, imenovanega RAZISKOVALNO DELO PO ŠOLAH, je v 28 letih nastalo 2673 raziskovalnih nalog, ki jih je pripravilo 8500 avtorjev s pomočjo 2361 mentorjev. Vse raziskovalne naloge so shranjene v Osrednji knjižnici Celje in, po izjavah knjižničarjev, sodijo med najbolj izposojano gradivo. Od leta 2005 tesno sodelujemo z Osrednjo knjižnico Celje pri digitalizaciji raziskovalnih nalog, s čimer je povečana dostopnost mladinskega raziskovalnega dela strokovni in širši javnosti preko svetovnega spleta.

Da bi mladinsko raziskovalno delo spoznali tudi občani Celja in širše okolice, vsako šolsko leto pripravimo dve razstavi o delu mladih raziskovalcev. Prva je septembra v prostorih Muzeja novejše zgodovine Celje in predstavlja delčke iz pestrega programa nagradnih strokovnih ekskurzij, ki so namenjene najboljšim avtorjem raziskovalnih nalog. Prikaže pa tudi del poletne raziskovalne dejavnosti mladih iz Celja, to je utrinke z mladinskega raziskovalnega tabora v Piranu, ki se ga kot nagrajenci Mestne občine Celje udeleži po dva najuspešnejša učenca z vsake celjske osnovne šole. Druga je majska razstava letošnjih raziskovalnih nalog in si jo je moč ogledati v razstavnem prostoru Osrednje knjižnice Celje.

Delo, povezano z mladinsko raziskovalno dejavnostjo, se vodi v Službi za izobraževanje in mladinsko dejavnost, strokovno pa se usklajuje v okviru komisije "Mladi za Celje". Njeni člani so ugledni učitelji in profesorji iz osnovnih in srednjih šol. Za uspešno delo je komisija leta 1998 prejela bronasti celjski grb. Z mladinskim raziskovalnim delom so delovno povezani vsi oddelki Mestne občine Celje in mnoge celjske institucije.

Na zaključni javni prireditvi ob 28. letu mladinskega raziskovalnega dela v veliki dvorani Narodnega doma, to je 8. junija, mladi raziskovalci in njihovi mentorji prejmejo županovo zahvalo in priznanje za opravljeno delo.

V letošnjem raziskovalnem letu je bil sprejet Pravilnik raziskovalne dejavnosti »Mladi za Celje« Mestne občine Celje. Rezultati raziskovalnih nalog so javni in poslej dostopni na spletni strani Mestne občine Celje: <http://www.celje.si/>

Sredstva, ki jih Mestna občina Celje sistematično namenja vzgoji mladih raziskovalcev, so skromen, toda zato nič manj pomemben prispevek k dvigu kvalitete življenja v mestu in vložek v njegov prihodnji razvoj. Raziskovalno delo mladim utrjuje metodološka znanja – razumevanje in znanje, analizo in interpretacijo ter kritičen odnos do uporabljenih virov in literature. S tem tudi strokovno samozavest, s katero se bodo v življenju bistveno laže uveljavljali na izbranih strokovnih področjih.

**Olga Petrak, univ. dipl. psih.
vodja službe za izobraževanje in mladinsko dejavnost**



DRŽAVNI NARAVOSLOVNI RAZISKOVALNI TABOR

MDPM Celje že 15 let organizira državni naravoslovni raziskovalni tabor za nauspešnejše učence osnovnih šol iz Celja, regije in Slovenije. Tabor je nagrada tem učencem za uspešno delo in dosežke v osnovni šoli. Pri njegovi izvedbi finančno sodelujejo Mestna občina Celje in nekatere ostale občine v regiji. V letu 2005 je bil tabor organiziran v času od 10. do 16. julija v Piranu. MOC Celje je z udeležbo na taboru nagradila 18 učencev celjskih OŠ. Udeležili so se ga:

PRIMOŽ KLANČAR	I. OŠ Celje	SARA ANDERLIČ	OŠ F. Kranjca
MATIJA HRIBERŠEK	I. OŠ Celje	IVA RESANOVIČ	OŠ F. Roša
MARTINA HROVAT	II. OŠ Celje	MARIN FERARA	OŠ F. Roša
NEJC ŽOLGAR	II. OŠ Celje	JANJA KOBALÉ	OŠ Hudinja
PETER NAVODNIK	III. OŠ Celje	URSULA SLAPNIK	OŠ Hudinja
TINKARA TOŠ	III. OŠ Celje	KATARINA KORENAK	OŠ Lava
ANA VRENKO	IV. OŠ Celje	ŽIGA KVAR	OŠ Lava
SABINA MULEJ	IV. OŠ Celje	MAJA JAKOP	OŠ Ljubečna
ANJA KOLMAN	OŠ F. Kranjca	SARA ŽELEZNIK	OŠ Ljubečna

Vsebine na taboru so naravoslovne, astronomija, fotografija, šport, izvajajo pa jih usposobljeni strokovnjaki s posameznih področij, večinoma učitelji biologije, kemije fizike in športne vzgoje ter zunanji sodelavci.

Pri delu na taboru udeleženci uporabljajo sodobno tehnologijo, tako, da se urijo v uporabi analognega in digitalnega fotoaparata, mikroskopa in ostale tehnologije, brez katere si danes ni mogoče predstavljati sodobnega raziskovalnega dela. Na taboru se učenci naučijo tudi osnov potapljanja. Tako na najbolj neposreden način spoznajo življenje v morju. Učenci odkrivajo nova znanja izključno z raziskovanjem, mentorji pa jih načrtno usmerjajo in jim pomagajo razvijati njihove sposobnosti.

Dragica Poznič,
predsednica MDPM Celje

26. MAJ 2005 – VITRINE SO SE ZAŠIBILE POD TEŽO NOVIH RAZSIKOVALNIH NALOG

Darja Poglajen, prof.

Od 26. maja do 23. junija 2005 so si obiskovalci Osrednje knjižnice Celje v Oddelku za študij na Muzejskem trgu lahko ogledali, kakšne teme so vznemirile mlade osnovno- in srednješolske raziskovalce v preteklem raziskovalnem letu. Zaradi iz leta v leto večjega števila nalog smo tokrat prvič nekaj vitrin postavili že ob vhodu v prostor za izposojajo gradiv, nekaj je bilo nameščenih v medetaži, večina pa v drugem nadstropju. Za lažjo orientacijo obiskovalcem smo naloge razmestili po raziskovalnih področjih. Obiskovalci so na sami razstavi dobili informacije o naslovih nalog, avtorjih, mentorjih, šolah, podrobneje pa se je bilo mogoče seznaniti z vsebino nadstropje niže, če so sedli k računalnikom in pobrskali za zelenimi naslovi. Po 23. juniju je vse naloge, kot vedno doslej, shranila tudi Osrednja knjižnica.

19. SEPTEMBER 2005 – PRVI KONKRETNI KORAK V RAZSIKOVALNO LETO 2005/2006

Darja Poglajen, prof.

Osemindvajseto mladinsko raziskovalno leto smo začeli pod naslovom Z raziskovalci v novo raziskovalno leto. Takšen je bil namreč naslov razstave, ki smo jo pripravili v Muzeju novejšje zgodovine Celje, ki nam je spet prijazno dal na voljo nekaj svojega prostora. Sodelovali smo tudi z Osrednjo knjižnico Celje, ki, kot je znano, hrani vse raziskovalne naloge, ki jih vsako leto izdelajo osnovno- in srednješolci. Korak naprej pomeni gotovo možnost, da si je mogoče pogledati vse naloge tudi v elektronski obliki. Za to možnost je poskrbel Srečko Maček, prof., vodja Oddelka za domoznanstvo v Osrednji knjižnici Celje.

Kot vsako leto smo tudi letos na razstavi predstavili vtise z nagradnih ekskurzij, na katere je Mestna občina Celje že tradicionalno povabila vse najboljše osnovno- in srednješolske mlade raziskovalce. Na ogled so bile tudi njihove raziskovalne naloge. V enem od dveh razstavnih prostorov si je bilo mogoče pogledati plakate, ki so jih izdelali udeleženci Naravoslovno-raziskovalnega tabora v Piranu. Ta prostor je uredil Boštjan Štih, prof., prvega, v katerem je ob odprtju razstave potekala tudi računalniška predstavitev elektronskega hranjenja mladinskega raziskovalnega gradiva, za kar je poskrbel prof. Maček, pa sta oblikovali profesorici Jana Draksler, Osnovna šola Frana Kranjca Polule, in Darja Poglajen, Gimnazija Celje – Center. Razstava je pritegnila kar precej obiskovalcev: predstavnikov MOC, ravnateljev, mentorjev, članov strokovnih ocenjevalnih komisij, mladih, ki so najbrž že imeli v mislih kakšno novo in zanimivo raziskovalno temo, in še koga, ki presoja raziskovalno delo mladih v Celju kot smiselno, predvsem pa sedaj že dobro utečen projekt.

NAGRADA ZA TRUD

Darja Poglajen, prof.

Tudi letos najboljši mladi raziskovalci niso ostali brez nagrade za svoje delo, to je ekskurzije. Za osnovnošolce je potekala spomladi, in sicer 25. maja 2005, za srednješolce pa jeseni, in sicer 14. septembra 2005. Eni in drugi so krenili proti panonskemu svetu. Grad na Goričkem jih je s svojo mogočnostjo kar malo osupnil in nehote sprožil vprašanje, zakaj ni o tej grajski stavbi iz ust turističnih ponudnikov slišati kaj več. Na Otoku ljubezni v Ižakovcih so jim člani Turističnega društva Burjaš pokazali plavajoči mlin na Muri, preko katere so jih nato zapeljali z brodom, nato pa so jim pripravili burjaško malico (vsak udeleženec ekskurzije si je sam na »batu« v odprtem ognju popekel kruh, ki so ga nato podrgnili s česnom in namazali z zaseko). V naselju Pušča so spoznali življenje Romov, njihov vsakdan, navade, kulturo. Romi so jih sprejeli zelo prijazno in jih v živo seznanili tudi s svojo glasbo in plesom. Ogledali so si celo romski muzej (edini v Sloveniji), zagotovo zelo drugačen od vseh, ki so jih videli kdaj koli in kjer koli. Pri romski vedeževalki sicer ni bila prevelika gneča, kupili pa so kar nekaj amuletov za srečo ...

Udeleženci jesenske ekskurzije so potrkali še na vrata Puchovega muzeja in se seznanili z njegovim življenjem in delom, med razstavnimi eksponati pa je njihovo pozornost gotovo najbolj pritegnil Puchov znameniti motor, prava limuzina iz časov njihovih pradedkov in prababic.

V Celje smo se vrnili z občutkom, da je MOC znova lepo nagradila raziskovalna prizadevanja mladih raziskovalcev.

**MLADI ZA CELJE
2005/2006****OSNOVNE ŠOLE**

Zap. št.	Šola	št. pred prijav	št. končnih prijav	št. oddanih nalog	št. učencev	št. mentorjev
1.	I. osnovna šola Celje	4	2	2	3	2
2.	II. osnovna šola Celje	1	1	0	0	0
3.	III. osnovna šola Celje	5	5	5	13	5
4.	IV. osnovna šola Celje	5	4	4	11	4
5.	Osnovna šola Frana Kranjca	1	1	1	3	1
6.	Osnovna šola Hudinja	25	24	24	63	21
7.	Osnovna šola Lava	3	3	3	9	4
8.	Osnovna šola Frana Roša	2	2	1	1	1
9.	Osnovna šola Ljubečna	8	8	7	18	6
SKUPAJ osnovne šole		54	50	47	121	44

SREDNJE ŠOLE

Zap. št.	Šola	št. pred prijav	št. končnih prijav	št. oddanih nalog	št. dijakov	št. mentorjev
1.	Gimnazija Celje-Center	12	12	11	18	5
2.	I. gimnazija v Celju	10	8	6	13	10
3.	Poslovno-komercialna šola Celje	28	26	24	60	10
4.	Srednja ekonomska šola Celje	5	5	5	12	3
5.	Srednja strokovna in poklicna šola Celje	12	10	9	22	4
6.	Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje	2	2	2	3	2
7.	Srednja zdravstvena šola Celje	3	2	2	6	2
8.	ŠCC, Poklicna in tehniška elektro in kemijska šola	19	17	11	15	9
9.	ŠCC, Poklicna in tehniška gradbena šola	9	7	7	14	5
10.	ŠCC, Poklicna in tehniška strojna šola	5	9	8	22	7
11.	ŠCC, Splošna in strokovna gimnazija Lava	5	6	4	7	4
12.	Vrtnarska šola Celje	3	3	2	4	3
SKUPAJ srednje šole		113	107	91	196	64

SKUPAJ**osnovne in srednje šole****167****157****138****317****108**

**Naloge po področjih
za leto 2005/2006**
SKUPAJ OSNOVNE ŠOLE: 47

<i>Področje</i>	<i>Podpodročje</i>	<i>Oddane naloge</i>	<i>Skupaj</i>
1.		<i>Družboslovje</i>	19
	1.	etnologija	1
	2.	turizem	2
	3.	sociologija	8
	4.	psihologija	5
	5.	pedagogika	1
	6.	geografija - družbena in ekonomska	2
2.		<i>Humanistika</i>	5
	1.	jeziki	1
	2.	zgodovina in prazgodovina	4
3.		<i>Medicina</i>	2
	1.	šport	2
4.		<i>Naravoslovje</i>	17
	1.	kemija	1
	2.	ekologija - naravoslovni vidiki	2
	3.	fizika	2
	4.	biologija	7
	5.	prehrana	5
5.		<i>Tehnika</i>	4
	1.	sistemska analiza	3
	2.	računalništvo	1

SKUPAJ SREDNJE ŠOLE: 91

<i>Področje</i>	<i>Podpodročje</i>	<i>Oddane naloge</i>	<i>Skupaj</i>
1.		<i>Agrokultura</i>	3
	1.	vrtnarstvo	1
	2.	prehrana	2
2.		<i>Družboslovje</i>	39
	1.	turizem	4
	2.	sociologija	15
	3.	psihologija	1
	4.	pravo	2
	5.	ekonomija	17
3.		<i>Humanistika</i>	9
	1.	zgodovina in prazgodovina	4
	2.	jeziki	5
4.		<i>Medicina</i>	2
	1.	šport	1
	2.	zdravstvena nega	1
5.		<i>Naravoslovje</i>	6
	1.	ekologija-naravoslovni vidiki	2
	2.	biologija	1
	3.	kemija	3
6.		<i>Tehnika</i>	32
	1.	elektrotehnika	3
	2.	računalništvo	3
	3.	promet	5
	4.	arhitektura - gradbeništvo	6
	5.	strojništvo	8

I. OSNOVNA ŠOLA CELJE



I. osnovna šola Celje

KAJ »DOGAJA« V MESTU CELJE

AVTORICI:

*Maša Rovšnik in Špela
Lorger, obe 9. a*

MENTORICA:

Stanislava Ferjanc, prof.

Tema raziskovalne naloge je turistični utrip starega mestnega jedra in bližnjih kulturnih ter naravnih znamenitosti Celja. Središče zanimanja je bilo vprašanje, kako se je v zadnjem času zaradi živahnega utripa na mestnem obrobju spremenilo življenje v celjskem mestnem jedru.

Iz tega so sledila podvprašanja:

- koliko Celjanke in Celjani spremljajo dogajanje v mestnem jedru;
- kako pogosto obiskujejo prireditve;
- v kolikšni meri obiskovalci koristijo gostinsko ponudbo v mestu;
- zakaj se odločijo za obisk mestnega jedra.

Glavni namen raziskovalne naloge je raziskati turistični utrip mestnega jedra v času, ko se trend druženja in zabave iz historičnih središč premika v večnamenske nakupovalne centre.

Zahteve sodobnega mestnega obiskovalca, vajenega močnih vizualnih in drugih dražljajev, so izjemno visoke, zato mora biti ponudba v mestih privlačna in celostna. Le tako lahko turizem v gospodarski strukturi mesta zavzame prostor, do katerega je v modernem, mobilnem in globaliziranem svetu upravičen. Vendar ob tem ne gre pozabiti na ravnotežje med turističnim obiskom in prebivalstvi. Ravno tako je potrebno zagotoviti pravišnje razmerje med dragoceno zapuščino preteklega časa in novimi pritisklinami, ki jih je ustvarila sodobna, visoko informatizirana družba. Tu se kaže zgledovati po mnogih pomembnih evropskih središčih, kjer prvo uspešno podaja roko drugemu. Mesta potrebujejo turizem, da se lahko uspešneje razvijajo, vendar je za slednje potrebna strategija razvoja, ki upošteva vrsto omenjenih dejavnikov in njihov medsebojni vpliv.

Raziskovalno nalogo sva razdelili na dva dela. V teoretičnem delu sva predstavili, kaj je turizem, vrste turizma in kakšen je trend razvoja turizma v današnjem času. V empiričnem delu sva z izvedbo ankete pridobili odgovore, ki so zanikali ali potrdili zastavljene hipoteze. Nazadnje sva sestavili predlog načrta promocije Celja, s pomočjo katerega želiva lokalne turistične organizacije, obiskovalce in turiste spodbuditi k povečanemu zanimanju za Celje, njegove kulturne prireditve in znamenitosti.

HARRY POTTER - PROBLEMATIKA PREVODOV

AVTORICA:

Ana Oštir, 9. c

MENTOR:

Aleksander Beccari

Sem zelo velika oboževalka del o Harryju Potterju in sem vse knjige večkrat prebrala, tako v slovenščini kot v angleščini. Pri tem sem v prevodu opazila mnogo nepravilnosti in predvsem spremenjena imena. To se mi je zdelo izredno moteče, saj naj bi šlo za prevod, ne pa za priredbo. Harry Potter bo gotovo postal, če že ni, klasika, in takšno delo si zasluži originalen prevod, ne pa skoraj priredbe. Vsa svoja opažanja sem želela podpreti z dokazi in zato sem se odločila, da izdelam raziskovalno nalogo.

Za raziskovalno nalogo sem si izbrala svoj najljubši del: Feniksov red. Do podrobnosti sem obdelala celotno prvo poglavje in vse večje napake v prvih šestih. Zapisala sem tudi spremembe imen v celotni knjigi.

Izkazalo se je, da je samo v prvem poglavju kar 45 raznovrstnih prevajalskih napak. To se mi zdi nesprejemljivo. Knjiga ima 38 poglavij in 720 strani, torej vsebuje več kot 1000 napak. Do 6. poglavja je prevajalec spremenil kar 23 imen oseb, čez 5 imen krajev in kar 33 imen raznih bitij, stvari in urokov. Skupno: čez 60 imen! Mislim, da statistika potrjuje mojo domnevo, da prevajalec Harryja preprosto ni dovolj dobro prevedel in da bomo potrebovali nov prevod.

III. OSNOVNA ŠOLA CELJE



ŠOLSKE SPLETNE STRANI

AVTORJA:

*Jernej Ludvig in Vito
Šegota, oba 9. c*

MENTOR:

*Rajko Đudarić, učitelj
matematike in fizike*

Raziskovanja smo se lotili z namenom, da ugotovimo, ali imajo šole spletne strani, kdo jih urejuje, pripravlja podatke, ali so ažurirane in kdo jih pogosteje obiskuje, starši ali učenci.

Uporabili smo metodo anketiranja na več nivojih: 134 učencev višjih razredov naše šole, 167 staršev, 71 učiteljev računalništva in 30 naših učiteljev.

Ugotovili smo, da večina šol ima svojo spletno stran. Urejujejo in postavljajo jih računalničarji na šolah. Predpostavljali smo, da šolske strani niso ažurirane, da so najpogostejši obiskovalci naši starši, da spletne strani postavljajo in urejajo profesionalna podjetja in da materiale za spletno predstavitev pripravi vodstvo šole, a smo morali vse predpostavke ovreči.

Strani so večinoma ažurirane. Najpogostejši obiskovalci smo učenci. Profesionalci počasi prevzemajo urejevanje in postavitve spletnih strani, zaenkrat pa to opravijo računalničarji v svojem delovnem času brez posebnega nagrajevanja.

Potrdili smo, da so na šolskih straneh vsebine namenjene samo učencem. Te vsebine so od šole do šole različne. Ugotovili smo, kaj bi učenci in starši najraje videli na spletni strani šole. Torej lahko potrdimo, da so spletne strani šol urejene, urejujejo jih računalničarji in vse bolj so podobne izdelkom profesionalcev.

POZNAVANJE FAIR PLAYA MED UČENCI OSNOVNIH ŠOL MESTNE OBČINE CELJE

AVTORICE:

*Lina Rednak, Uršula Ster-
nad in Rebecca Stropnik,
vse 9.a*

MENTORICA:

*Lucija Vrhovšek, prof.
športne vzgoje*

Namen raziskovalne naloge je predstaviti, v kolikšni meri poznajo učenci osnovnih šol Mestne občine Celje fair play. Za vzorec smo izbrale učence tretjih, petih in osmih razredov I. OŠ Celje, II. OŠ Celje, III. OŠ Celje, IV. OŠ Celje, OŠ Frana Kranjca, OŠ Frana Roša, OŠ Hudinja in OŠ Lava. Število vseh anketirancev je 529. Raziskovalna naloga temelji na anketnih vprašalnikih, ki smo jih sestavile prilagojeno starostni stopnji otrok.

Pri analizi smo vnesle podatke v tabele, tako da so podatki razporejeni po šolah in tudi po spolu. Ker na vseh šolah ni bilo enakega števila anketirancev in anketirank, smo podatke pretvorile v odstotke in jih tako lažje primerjali med sabo. Kjer se nam je zdelo pomembno, smo zaradi boljšega pregleda dodale tudi grafe.

Kot vodilo smo si zadale nekaj ciljev, ki smo jih želele doseči, in tako ugotovile, da učenci Mestne občine Celje v dobršni meri prepoznajo izraz fair play in ga znajo dokaj dobro pojasniti, seveda primerno starostni stopnji. Podatke smo analizirale tudi glede na spol in tako smo lahko razbrale, da fantje dejansko bolj poznajo fair play, vendar ga manj upoštevajo kot dekleta, kar je verjetno posledica večjega sodelovanja v moštvenih športih. Želele smo, da anketiranci spoznajo, da je fair play širši pojem, ki ne velja samo v športu. Ravno zato smo tudi podale toliko vprašanj zaprtega tipa, saj so bili tako prisiljeni izbrati med danimi možnostmi in najti najbolj smiselno in pravilno. Presenetilo nas je, da že toliko osnovnošolcev ne upošteva fair playa oz. ne igra pošteno, čeprav ve, da je to nepoštena igra in so lahko zaradi tega kaznovani. Zato tudi menimo, da se vsi anketirani ne zavedajo, da šport in življenje brez fair playa nimata prihodnosti.

LEGENDE CELJA – ALI JIH POZNAMO

AVTORJI:

*Anže Koren, Andraž Nendl
in Luka Hrastnik, vsi 8. b*

MENTOR:

Uroš Zorenč

Naša raziskovalna naloga se dotika poznavanja zgodovine mesta Celja, predvsem zgodovine oseb, dogodkov in krajev, ki so v zavesti Celjanov "legendarni". Del naše naloge je bil potrditev ali zavrnitev hipotez, ki govorijo o teh "legendah". Ciljna populacija raziskave so bili učenci 7., 8. in 9. razredov III. OŠ Celje. Ko smo predelali gradivo o izbranih temah, smo na podlagi hipotez z anketo pri učencih preverjali osnovno poznavanje "legend". Podatke smo analizirali in prišli do zanimivih ugotovitev in zaključkov.

Samo delo pri raziskavi je potekalo v treh fazah. Prva faza je obsegala zbiranje literature v različnih ustanovah (knjižnica, arhiv, internet). Naslednji korak je bila obdelava podatkov in seznanitev avtorjev z "legendami". Tretji del naloge je bila izvedba ankete med učenci, njena analiza in primerjanje s postavljenimi hipotezami.

KAKO ZDRAVO ŽIVIMO CELJSKI DEVETOŠOLCI ?

AVTORJI:

*Iza Pavlina, Antonija Todić
in Hugo Bosio, vsi 9.a*

MENTORICA:

Lavra Kuserbanj, prof.

Ozadje: Vsako leto se vse bolj poudarja zdrav način življenja, veliko se govori o pravilni prehrani in o pomenu gibanja za človekov organizem. Čedalje večjo skrb se posveča človekovi telesni in duševni kondiciji. Zato nas je zanimalo, kako zdravo živijo mladostniki.

Cilj: V raziskavi smo želeli ugotoviti, kako zdravo živijo mladostniki, predvsem devetošolci.

Metode: Med 324 devetošolci smo izvedli anketo o zdravem načinu življenja.

Rezultati: Rezultati kažejo, da se učenci zavedajo zdravega načina življenja, vendar ga ne upoštevajo, da so prehranjevalne navade in telesna aktivnost slabe. Prehrambene navade so predvsem odvisne od okolja, v katerem posameznik živi.

Zaključki: Za izboljšanje stanja in vedenja o zdravem načinu življenja je potreben celosten pristop. Najpomembneje je v mladih vzbuditi občutek za njihovo zdravje. Pri uresničevanju tega cilja pa lahko sodelujejo šole, mladinski centri, preventivno zdravstvo, mediji in drugi.

IV. OSNOVNA ŠOLA CELJE



CELJANI IN ONESNAŽEVANJE OKOLJA

AVTORICI:

Monika Janc in Urška

Navodnik, obe 9.a

MENTOR:

Mojmir Mosbrucker, prof.

V raziskovalnem poročilu avtorici podajata mnenje Celjanov o stopnji onesnaženosti domačega okolja in največjih onesnaževalcih, predstavljata vedenje ter življenjske navade Celjanov ter primerjata predloge različnih skupin prebivalcev o izboljššanju okolja.

Mnenja Celjanov o življenjskem okolju, pridobljena z anketami, se izrazito ločijo po naseljih in izobrazbi anketiranih ter so bila v veliki meri pričakovana.

Celjanom so najbolj moteči promet, onesnažen zrak, pitna voda in onesnažena tla. Med negativnimi vplivi onesnaževanja so ljudje izpostavili predvsem slabšanje kakovosti tal, propadanje gozdov, splošno slabšanje bivalnega okolja ter slabšanje zdravja ljudi.

Laiki prevelik pomen za onesnaževanje pripisujejo prometu in kmetijstvu, premajhnega pa industriji. Osebe z višjo stopnjo izobrazbe, šolska mladina, študentje in bolje informirani imajo o onesnaženosti in onesnaževanju okolja realnejše predstave ter podatke.

Za izboljšanje stanja Celjani predlagajo predvsem dosledno preventivno delovanje v okviru rednih vzgojnih akcij ter ekološko obnašanje vseh in države. Na vse načine moramo odpravljati laično nevednost in neosveščenost.

NEVARNI ODPADKI V GOSPODINJSTVU IN NAŠEM OKOLJU

AVTORJI:

Emina Blažević, Monika

Iveša in Nejc Kovačič, vsi

9. b

MENTOR:

Leopold Hribernik, prof.

V vsakem domu nastajajo različni odpadki. Nekateri med njimi so nevarni zaradi svojih lastnosti ter vpliva na okolje in organizme v njem. Najpogostejši nevarni odpadki so baterije in akumulatorji, kozmetika, stara zdravila, svetila, računalniška in video oprema, barve in laki, pesticidi in insekticidi ter čistila. Ti odpadki imajo najmanj eno od naslednjih lastnosti: eksplozivno, vnetljivo, oksidirajočo, dražljivo, zdravju škodljivo, strupeno, rakotvorno, teratogeno, mutageno, jedko in ekotoksično.

Ob vdoru v okolje povzročajo njegovo onesnaženost, zastrupitve, poškodbe, bolezni ali smrt organizmov. Z anketiranjem smo ugotovili, da večina ljudi vrže nevarne odpadke v smeti in zabojnike, čeprav se zaveda nevarnosti, ki jo ti odpadki predstavljajo. Nevarne odpadke dobro poznajo in v večini vedo, kakšen je njihov vpliv na organizme v okolju. Po njihovem mnenju bi se zbralo več nevarnih odpadkov z več akcijami, več zabojniki za nevarne odpadke in boljše osveščenostjo ljudi. S pomočjo učencev in staršev smo v šoli zbrali preko 45 kg nevarnih odpadkov, med njimi največ barv in lakov (35%), baterij in akumulatorjev (25%), računalniške in video opreme (15%) ter starih zdravil (10%). Podjetje Javne naprave d.o.o. je v letu 2005 z zbiralno akcijo v gospodinjstvih v Celju zbralo 9.900 kg nevarnih odpadkov, med njimi največ baterij in akumulatorjev (31%), odpadnih motornih olj (23%), elektronske opreme (14%) ter premazov in lepil (13,5%).

V šoli bomo tudi v prihodnje organizirali akcije zbiranja nevarnih odpadkov in tako poskušali vplivati na osveščenost ljudi o pomenu zbiranja nevarnih odpadkov.

ŠTIPENDIJE MED CELJSKIMI GIMNAZIJC

AVTORJI:

*Maša Kovač, Žiga Žgank in
Tjaša Strašek, vsi 9.a*

MENTORICA:

Dragica Kranjc

Namen naloge je bil ugotoviti, katere štipendije prejemajo celjski gimnazijci (kako jih lahko pridobijo) in kolikšen odstotek celjskih gimnazijcev štipendijo prejema. Zanimala nas je višina štipendije in začetek prejemanja denarne pomoči. Poleg tega smo želeli raziskati, v katere namene dijaki porabijo denar in kateri so še njihovi drugi viri financiranja. Zanimale so nas razlike med dijaki različnih letnikov in med dijaki različnih gimnazij. Odgovore smo iskali na treh celjskih gimnazijah: na 1. gimnaziji v Celju, na Gimnaziji Celje-Center in na Gimnaziji Lava.

Ugotovili smo, da je na treh celjskih gimnazijah 31% štipendistov - 55% vseh štipendistov si je prislužilo Zoisovo štipendijo, dobra tretjina republiško, 11% vseh pa prejema kadrovsko štipendijo. Skoraj tri četrtine dijakov prejema štipendijo, višjo od 25.000 SIT. Dve tretjini vseh je začelo prejemati štipendijo na prehodu iz osnovne v srednjo šolo. Največ denarja (kar dobro četrtino) porabijo za nakup oblačil, veliko dijakov pa tudi varčuje – slaba četrtina. Velik del vseh anketiranih ima tudi dodatne finančne vire – dobri dve tretjini viša svoj standard z občasnimi darili sorodnikov, nekaj manj pa jih od svojih staršev prejema redno mesečno žepnino.

NOVA GROŽNJA ČLOVEŠTVU?! PTIČJA GRIPA

AVTORJI:

*Urška Majer, Anej Senica in
Tjaša Jager, vsi 9.b*

MENTORICA:

*Helena Čuvan, univ. dipl.
pedagog*

Naše delo se je pričelo s sistematičnim zbiranjem podatkov o ptičji gripi in z njo povezanih nevarnosti preko sredstev javnega obveščanja. Te podatke smo uporabili v teoretičnem uvodu. Ob izbruhu virusnega vnetja črevesja na IV. OŠ Celje smo preverili, kako praktično postopati v dani situaciji – epidemiji manjše razsežnosti. V tej raziskavi smo skušali osvetliti problematiko osveščenosti učencev o nadlogi sodobnega časa – ptičji gripi - na vzorcu 270 učencev treh šol, dveh mestnih, na III. in IV. OŠ v Celju, ter na OŠ Poljčane. V vzorec smo zajeli vse oddelke 8. in 9. razreda. Z uporabo enake ankete smo najprej zbrali, nato pa ugotavljali, koliko so sami motivirani za spremljanje obvestil, koliko šola pripomore k boljši osveščenosti in varnosti učencev, koliko vedo o pojmi, povezanih s ptičjo gripo, in kaj lahko sami storijo, da se obranijo virusov in drugih okužb.

S primerjavo podatkov med šolami smo ugotavljali podobnosti in različnosti in poskušali potrditi postavljene hipoteze.

Bralca te naloge želimo pripeljati do spoznanja, da so splošna osveščenost, lastna odgovornost, upoštevanje ukrepov stroke vodilo za zdravo in varno mladost tudi ob nevarnostih svetovnega merila.

OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA



JOŽE BUČER – OSEBNOST MOJEGA KRAJA

AVTORICE:

*Sara Anderlič, Sara Križnik
in Maruša Veber, vse 9.b*

MENTORICA:

Jana Draksler, prof.

Jože Bučer se je rodil kot drugi otrok na eni večjih kmetij v Zagaju pri Ponikvi. Njegov klenci značaj se je oblikoval ob trdem delu na kmetiji ter v težkih vojnih in povojnih letih. Ker se mu želja, da bi postal veterinar, ni uresničila, je doštudiral agronomijo in več let skrbel, da so se razmere na nerazvitem Kozjanskem izboljševale. Predvsem je bil uspešen pri odpravljanju posledic po potresu, ki je leta 1974 prizadel Kozjansko. Z željo, da bi svoje znanje še razširil, je kasneje končal tudi študij ekonomije in leta 1979 postal direktor tovarne Etol – IFF Celje. V tovarni so v »njegovem« času dosegli največjo proizvodnjo v času poslovanja.

Po upokojitvi leta 1992 pa je aktiven kot mestni svetnik in kot predsednik Društva upokojencev Celje. Kot mestni svetnik zna opozoriti na mnoge pomanjkljivosti, kot predsednik Društva upokojencev pa poskrbi, da je njegovim članom tudi obdobje v jeseni življenja prijetno, saj s svojim delovanjem pogosto »posije kot sončni žarek, ki osreči ljudi«.

OSNOVNA ŠOLA HUDINJA



GLASBA IN NJENA UPORABA

AVTORJI:

*Luka Antič, Samo Lesnika
in Matej Rot, vsi 9. a*

MENTORICA:

Klara Kink, prof.

Zvok kot vir energije lahko spreminja tudi zavest, zato lahko glasba vpliva na poslušalca pomirjevalno, ustvarjalno, razburljivo ... Zanima nas, kako vplivajo glasbene zvrsti na naše sovrstnike in kdaj glasbo najbolj potrebujejo.

Tako smo med učenci štirih 9. razredov izvedli anketo, katere analiza je pokazala, kako vpliva glasba na naše vrstnike in kdaj jo najbolj potrebujejo, izdelali tabele in grafe, iskali slike o izbranih izvajalcih, brali literaturo o pisanju raziskovalne naloge v psihologiji, o vplivu glasbe na ljudi in poročali o našem delu.

Rezultati dela nam sporočajo, da določena glasbena zvrst vpliva na fante drugače kot na dekleta, razlikujejo se tudi naša merila po izbiranju zvrsti in čas, ko glasbo najbolj potrebujemo.

Iz rezultatov smo prav tako spoznali, da o glasbi ne razmišljamo dovolj in da pozabljamo na njen dolgoročni vpliv. Pomembno nam je le mnenje drugih, zato imamo pri izbiri glasbe veliko predsodkov.

KAJ VEDO O SPOLNOSTI UČENCI V OŠ

AVTORICE:

*Azra Brkić, Barbara Miler in
Vesna Vrečer, vse 9.a*

MENTORICA:

Petra Bercko

V mladostniškem obdobju se pri večini najstnikov pojavijo močna spolna občutja, veliko razmišljajo o seksu in postajajo spolno zreli. O tej temi se začnejo veliko pogovarjati z vrstniki in prebirati različno literaturo.

Živimo v času hitrega razvoja, ko spolnost ni več tabu tema. Informacije o tej temi lahko mladostnik dobi skoraj povsod: na internetu, televiziji, po radiu, v knjigah in raznih revijah ... Ampak, ali kljub temu množičnemu dotoku in dostopu do njih informacij mladi res vedo dovolj o varni spolnosti? Na to vprašanje smo skušale dobiti odgovor skozi celotno raziskovalno nalogo.

Ugotovile smo, da učenci sicer poznajo najbolj osnovne pojme o spolnosti, najbolj pogosto uporabljeni kontracepcijski zaščiti in najbolj znane spolno prenosljive bolezni. Ne poznajo pa dovolj dobro namena kontracepcijske zaščite, njenega pomena in bolezni, ki so spolno prenosljive in nevarne. Opazile smo, da je precej učencev dokaj brezbržnih, kar pa ni dobro. Menimo, da bi se moral vsak mladostnik dobro poučiti o zaščiti in boleznih, preden postane spolno dejaven. Ker je šola okolje, v katerem mladostnik preživi največ časa in ki ima v tem obdobju največji vpliv nanj, bi morda lahko bolj poskrbela za osveščenost učencev o tej temi.

LOK PRI FIZIKI

AVTORJA:

*Tadej Pinter in Luka
Weingerl, oba 9. b*

MENTOR:

Jože Berk, prof.

Lok predstavlja velik izziv mnogim športnikom, midva pa sva v raziskovalni nalogi poskušala pokazati, da je lahko zanimiv tudi v fiziki. Meniva celo, da bi lahko lok načrtno uporabili pri pouku fizike, saj omogoča široke možnosti uporabe pri različnih učnih vsebinah s področja statike in kinematike. Je enostaven za uporabo, učencem je dovolj zanimiv in bi lahko predstavljal lep primer uporabe fizike v praksi. Zagotovo bi učenci bolje in z večjo motivacijo spremljali pouk fizike, ki bi potekal ob streljanju z lokom.

Ali vas zanima, kaj se dogaja s silami pri napenjanju loka, koliko dela opravimo pri tem, s kolikšno hitrostjo in kako daleč odleti puščica, kako visoko se povzpne, če jo izstrelimo navpično navzgor? Na takšna in podobna vprašanja sva odgovorila v okviru najine naloge. Uporaba loka omogoča relativno enostavno merjenje oziroma izračun mnogih fizikalnih količin, kot so sila, čas, razdalja, hitrost, višina, delo, energija, zračni upor. V nalogi sva preverila uporabnost fizikalnih enačb, saj sva količine merila in jih nato preverila še z rezultati pri praktičnih meritvah. Seveda sva upoštevala tudi napake pri meritvah in najine hipoteze preverjala v okviru možne natančnosti. Tako sva dokazala, da pri streljanju z lokom velja zakon o ohranitvi energije, da se prožnostna energija loka pretvori v kinetično energijo puščice pri vodoravnem strelu oziroma v potencialno energijo pri navpičnem strelu in da moramo pri ohranitvi energije upoštevati tudi vpliv zračnega upora.

PENJENI PVC PRI POUKU TEHNIKE IN TEHNOLOGIJE

AVTORICE:

*Mateja Jager, Monika
Marojevič in Nataša
Prodanovič, vse 8. b*

MENTORICA:

mag. Vida Brežnik

Tema naše raziskovalne naloge je bila ugotoviti, ali lahko plošče penjenega PVC-ja uporabimo pri pouku. Zanimalo nas je, ali je možno izdelati različne uporabne izdelke. Ob praktičnem delu smo ugotovljale lastnosti in spoznavale delovne postopke ob uporabi različnih orodij, strojev in pripomočkov.

Bistvena metoda raziskovalnega dela je bilo praktično delo. Izdelale smo veliko izdelkov, za katere smo pripravile tudi tehniško-tehnološko dokumentacijo. Pri praktičnem delu smo imele možnost raziskati funkcijo posameznega orodja, strojev in pripomočkov ter ob tem osvajati različne delovne postopke. Pri nastajanju naloge smo uporabljale tudi pisne vire in internet.

KAKO POZNAMO ANGLEŠKEGA BULDOGA?

AVTORJA:

*Borut Udovč in Nika Zorko,
oba 9. b*

MENTORICA:

*Lea Breznik, dipl.
vzgojiteljica predšolskih
otrok*

Psi. Angleški buldog. Ali ni to nekakšna igračka na baterije? Nekateri mislijo, da je tako, vendar še zdaleč ni. Angleški buldog je človekov najboljši štirinožni prijatelj. Veliko mladih in starejših ljudi bi imelo angleškega buldoga za hišnega ljubljencega, saj je zelo ljubeč in prijazen do ljudi in do drugih psov.

Takšen pes ne potrebuje kakšne strokovne nege, saj je že po naravi čist in ima kratko dlako, zato je nega še posebej enostavna.

S to raziskovalno nalogo sva želela ugotoviti, kako so učenci 4., 5. in 7. razreda devetletke s tem psom seznanjeni, ali ga sploh poznajo, kakšen se jim zdi, napadalen ali ljubezniv, ali bi ga tudi sami imeli za hišnega ljubljencega, od kod ga poznajo in podobno.

Anketirala sva učence in rezultati so pokazali, da 84% anketiranih pozna tega psa, vendar ga 59% anketiranih ne bi imelo za hišnega ljubljencega.

Ugotovila sva tudi, da večina anketirancev pozna angleškega buldoga iz revij o živalih. S temi rezultati sva dosegla nekaj, česar mogoče drugi ne bi mogli. Ugotovila sva tudi, da je to zelo redka pasma v Sloveniji, in upava, da se bo pasma angleški buldog močno razširila.

ZGODBA MOJEGA ŽIVLJENJA - REJNIŠTVO

AVTORICE:

*Anja Lesjak, Urška
Marinčič, Diana Pavič, vse
8. a*

MENTORICA:

Nadja Brinovec, prof.

Odločitev za pisanje naloge s tem naslovom je prišla sicer na pobudo naše mentorice, vendar nam je bila takoj izredno zanimiva. Z rejništvom smo se že srečale, ena bolj, druga manj, pa vendar imamo tudi v naši sredini prijatelje, ki jih je doletela takšna usoda. Tudi babica ene od nas se z rejništvom ukvarja že vrsto let, tako da nam je pri pisanju naloge s svojimi izkušnjami in znanjem lahko precej pomagala.

Med pisanjem naloge smo se seznanile z mnogimi novimi stvarmi. Ne le s področja rejništva, ki smo ga spoznavale in odkrivalle med prebiranjem literature, brskanjem po internetu, pogovori z rejnicami in rejniki, naučile smo se tudi veliko stvari, povezanih z raziskovanjem. Kako se lotiti pisanja naloge, kaj vse mora raziskovalna naloga vsebovati, kako najti literaturo, kako zapisati zbrane informacije in nenazadnje tudi kako nalogo oblikovati.

KAKO PREŽIVJAMO POČITNICE IN VIKENDE

AVTORJI:

*Tjaša Gorjanc, Matic Bračič
in Marcel Seles, vsi 7 a*

MENTOR:

Dimitrij Gril, prof.

Med počitnicami in vikendi imamo prosti čas v pravem pomenu besede. To ne sme biti čas brezdelja, ampak čas, namenjen dejavnostim, ki služijo predvsem lastnim namenom, osebni sreči in zadovoljstvu.

Naše hipoteze so med drugim bile, da večina učencev preživlja počitnice doma, da so med vikendi premalo telesno aktivni, da deklice porabijo več časa za šolsko delo, fantje pa za računalnik, vsi pa preživijo preveč časa pred televizijo.

Rezultate smo pridobili z anonimnim vprašalnikom, ki so ga reševali učenci od 4. do 8. razreda. Vprašalnik je izpolnilo 196 učencev (106 fantov in 90 deklic).

V teoretičnem delu smo opisali predvsem vpliv družine na preživljanje prostega časa in na ponudbo preživljanja prostega časa pod okriljem različnih organizacij.

V naši raziskavi smo ugotovile, da večina učencev preživlja počitnice doma. S starši hodijo na izlete predvsem učenci nižjih razredov. Med vikendi učenci porabijo zelo malo časa za šport, veliko več pa za televizijo in računalnik. Večina redno pomaga pri hišnih opravilih. Strinjajo se s pobudo, da se mladim brez spremstva odrasle osebe prepove zadrževati se na javnih mestih in v lokalih po 24. uri.

S pričujočo nalogo smo dokazali, da največ učencev preživlja počitnice doma in da so med vikendi premalo telesno aktivni. S tem dejstvom se ne obremenjujejo, saj večina učencev počne to, kar si najbolj želi.

OPTIČNE PREVARE

AVTORJI:

*Karolina Počivavšek, 8.b, in
Matic Skočir ter Veronika
Šoster, oba 8. a*

MENTOR:

Jani Čede

Velikokrat se zgodi, da naša čutila ne zaznajo okolice takšne, kot je v resnici. Še posebej to velja za oko, ki nas večkrat prevara.

Optične prevare nas spremljajo v vsakdanjem življenju, čeprav se tega ponavadi ne zavedamo. Nadobudni mladi raziskovalci pa smo zaradi naše nepremagljive radovednosti postali pozorni na to, da veliko ljudi povezuje optične prevare z magijo in jih niti ne poskuša razložiti s fizikalnimi zakonitostmi.

Želeli smo ugotoviti, zakaj pride do optičnih prevar, kako jih izkoriščajo čarovniki iluzionisti pri svojem delu in ali na dovzetnost zanje vpliva starost.

Optične zakonitosti smo preverili z eksperimenti. O razširjenosti optičnih prevar smo se prepričali ob obisku Tehniškega muzeja na Dunaju. Uporabo pri svojem delu nam je pokazal čarovnik iluzionist Jani Jošovc. Kako pa življenjske izkušnje vplivajo na to, kako »nasedemo« tem prevaram, smo preverili z izvedbo in analizo ankete.

HIGIENSKE NAVADE UČENCEV V OSNOVNI ŠOLI

AVTORICE:

*Barbara Bobik, Janja
Srabotnik in Kornelija
Volarič, vse 7. b*

MENTORICA:

Petra Galič

V raziskovalni nalogi smo skušale raziskati, kako imajo učenci razvite vsakodnevne osnovne higienske navade. Higiena zajema številna področja, me pa smo se opredelile le za eno od vej, to je osebna higiena, natančneje telesna higiena. Z anketnim vprašalnikom, ki smo ga razdelile med 190 učencev naše šole, smo ugotovile, da učenci zelo dobro skrbijo za svojo telesno higieno. Ob predpostavki, da je v višjih razredih skrb za higieno in zunanji izgled večja kot v nižjih, smo spoznale, da ni tako. Tudi mlajši učenci so radi lepo urejeni in tudi oni dobro skrbijo za svoje zdravje, in sicer tako, da skrbijo med drugim tudi za osebno higieno. Napačno pa smo domnevale, da dečki manj skrbijo za telesno higieno kot deklice, kar nam je naša raziskava lepo pokazala. Še več, v nadaljevanju raziskave smo potrdile tudi hipotezo, da fantje danes veliko časa porabijo zase in za svoje higienske navade. V raziskavi smo kljub poljudni temi, ki je vsem dobro znana, spoznala marsikatero novost.

ALI V 21. STOLETJU ŠE POSLUŠAMO RADIO?

AVTORJI:

*Matej Hrlec, Jure Košir in
Danijel Videc, vsi 7. b*

MENTORICA:

Irena Cure

Radio je osebni medij, ki ga ljudje poslušajo zaradi govora in glasbe. Vsak trenutek poslušamo radijske programe na milijone ljudi zaradi zabave, informacij in družbe. Življenje brez radia? Težko si predstavljamo. Zjutraj ga prižgemo, ko nas zanima, ali je svet še tak, kot je bil prejšnji večer, ko smo ga utrujeni in zaspani zapustili. Potrebujemo ga zaradi vremenskih napovedi, prometnih obvestil, poročil, glasbe. Ko smo sami, nam je lahko prijetna družba, osamljenemu celo namišljeni prijatelj, večini pa vsakodnevna zvočna kulisa.

Nas je v raziskovalni nalogi zanimalo: katere radijske postaje v Celju najpogosteje poslušamo, koliko časa dnevno, katero vrsto programa, katero glasbo in kateri so razlogi, da prestavimo na drugo radijsko postajo.

Ugotovili smo: v Celju najpogosteje poslušamo Radio Fantasy. Večina osnovnošolcev poslušamo radio manj kot pol ure dnevno. Najpogosteje poslušamo glasbo, in sicer osnovnošolci rock in starejši pop glasbo. Osnovnošolci poslušajo radio najpogosteje med pisanjem domače naloge, starši pa med službo in ostalimi opravili. Da prestavimo na drugo radijsko postajo, so krive slaba glasba in reklame.

Kaj pa prihodnost radia? Priljubljenost radia se ne bo bistveno zmanjšala, še vedno ga bomo po starem poslušali v avtu, med opravljanjem gospodinjstkih del, na pikniku. V sodobni stiski s časom bo radio ostal eden izmed najbolj priljubljenih medijev, meni Tatjana Pirc v svoji knjigi Radio.

ČUSTVA PRI LIKOVNEM IZRAŽANJU UČENCEV

AVTORJI:

*Aljoša Aleksovski, Nick
Jokič in Andreja Pukl, vsi
5. b*

MENTORICA:

*Lilijana Jelen, prof. likovne
umetnosti*

Ob pregledovanju reprodukcij različnih modernih umetnikov smo večkrat razmišljali, kako bi mi ustvarjali na nesimboličen način, torej zgolj z izražanjem z barvo in s potezami čopiča.

Raziskovalna naloga se nam je zdela dobra rešitev za potešitev naše radovednosti. Odločili smo se, da bodo različna čustva (veselje, srečo, ljubezen, strah, žalost, jezo in upanje) upodabljali učenci 5. razreda in za primerjavo še starejši učenci, zato smo se odločili za učence 9. razreda.

Na majhne liste smo napisali čustva (v obeh razredih se je eno čustvo ponovilo dvakoli trikrat), nato je vsak učenec izžrebal en listek in čustvo napisal na hrbtno stran risalnega lista.

Pomembno je bilo, da nihče ni povedal, katero čustvo bo upodobil.

Po začetni tremi so se učenci sprostili in z izbranimi barvami in potezami čopiča na likovno površino prelivali različna čustva. Nastale so zanimive slike, ki smo jih na koncu ure skupaj razstavili in se pogovarjali, katero čustvo posamezna slika predstavlja.

Ugotovili smo, da lahko z uporabo barve in z različnimi potezami čopiča na zanimiv način izrazimo svoja čustva in ravno tako lahko tudi sami doživljamo določena občutja ob drugih likovnih delih.

IGRE NA SREČO

AVTORICI:

*Anja Gologranc in Lucija
Klun, obe 8. a*

MENTORICA:

Darja Jeran, prof.

Igre za denar in hazardne igre so danes neizogiben del našega vsakdanjika: loto, 3 x 3, deteljica ... so priljubljene pri večini slovenskega prebivalstva, kazino igralnice, pa so v naših turističnih centrih postale pomemben del naše turistične ponudbe in so privlačne zlasti za tujce. Nekateri vidijo v strastnih hazarderjih »viteze kocke«, spet drugi v vsakem priložnostnem igralcu lota neozdravljivega zasvojenca, večina pa nas je nekje na sredi in se zavedamo, da tovrstne igre so med nami in so lahko v zdravi meri prav prijetna popestritev življenja.

Igra predstavlja veseli in razposajeni del človeškega življenja, ki pa je bistven za človekovo dobro psihično in fizično počutje, za njegovo socializacijo in umski razvoj. Cilj najine raziskovalne naloge je bil ugotoviti, kolikšen del učencev naše šole igra igre na srečo, kako pogosto, kje in kateri dejavniki so vplivali na njihovo odločitev, da sploh začno igrati igre na srečo, in kakšen je njihov osebni odnos do tovrstnih iger.

MOČ BARVNIH VTISOV

AVTORICI:

*Sara Štefanič in Anja
Zagoričnik, obe 8.a*

MENTORICA:

*Magdalena Klarer, dipl.
slikarka in kostumografinja*

V raziskovalni nalogi odkrivamo, kako zaznavamo barve in kako le-te vplivajo na nas, katere so najbolj priljubljene in najpogostejše, v katere se odevamo in ob katerih živimo ali bi radi živeli. Razkrivamo šolske barve in ugotavljamo, če se skladajo s tistimi, ki jih imamo radi.

Naredili smo več raziskav z anketami odprtega tipa, slikanjem osebnih barv, opazovanjem in analiziranjem barv šolskih malic, kosil, učilnic, hodnikov in oblek učencev.

Ugotovili smo, da nas še vedno najbolj navdihuje naravna barvna klima in da je učencem predmetne stopnje najljubša modra barva, ker jih spominja na modrino morja in neba. Ker ima naša šola barve sonca in morja, se je ta izbor izkazal kot dober. Šolske malice in kosila bi sicer lahko bili barvitejši, vendar smo ob koncu te raziskave ugotovili, da se kvaliteta obrokov ne more izboljšati le z dodajanjem novih barv, zato smo prenehali raziskovati v tej smeri.

Ker različnih barv ne opazimo istočasno (Trstenjak, 1996) in na enaki oddaljenosti (barvna perspektiva), smo oblikovali vzorčno stran učbenika z upoštevanjem reakcijskih časov in prostorskega značaja barv po pedagoških načelih.

Če bomo raziskave nadaljevali, se bomo osredotočili na eksperimentiranje z barvami in oblikami besedil, ki bi lahko skrajšale učni proces.

PROFESOR SLAVKO DERŽEK

AVTORICE:

Nataša Lazič, Alma Lea Ojsteršek in Maja Vervega, vse 9. b

MENTORICA:

Helena Klemen

Ljudje na različne načine vzbudijo pozornost: s svojo pojavo, z nastopom, kako in kaj povedo, z glasom. In tudi pojavljajo se v javnosti na različne načine: ljudje morda prebirajo njihova dela, morda so dobri sogovorniki, v javnosti nastopajo samostojno ali pa so mentorji drugim nastopajočim ... Take osebe, ki tako ali drugače vzbujajo pozornost, ljudje bodisi odklanjajo ali pa jim verjamejo, nad njimi negodujejo ali pa jih posnemajo, se poistovetijo z njimi.

Ena takih oseb, ki je v nas vzbudila pozornost in nam takoj postala zanimiva, je znani celjski profesor francoščine Slavko Deržek.

Kako raziskovati? Kako in kje najti, kaj in kako zabeležiti, kako dobiti in izbrati podatke, iz katerih potem stkati mozaik, da bo nastala podoba resnična, verodostojna in lepa?

Po skrbnem načrtu smo se odločile za intervju, poiskale publikacije, kjer je bilo omenjeno njegovo ime, prosile za pričevanje ljudi, ki so kakor koli sodelovali z njim. Prebrskale smo njegovo zasebno knjižnico in uporabile njegova osebna pričevanja. Po skrbnem izboru smo – upamo – sestavile mozaik, ki pomeni pot do ugleda, ki ga prof. Deržek uživa.

Vse zapisano smo skušale povedati v čim lepšem maternem jeziku, ki je s Prešernom in drugimi slovenskimi besednimi umetniki že davno stopil v korak s francoščino, ki jo poučuje in ima tako zelo rad prof. Deržek.

OKRAŠEVANJE TELESA – TATTOO IN PIERCING

AVTORJI:

Urban Aplenc, Andraž Lupše in Anže Umek, vsi 8. a

MENTORICA:

Romana Podbregar

V raziskovalni nalogi smo raziskali, koliko sta tetoviranje in piercing priljubljena med osnovno- in srednješolci. Uporabljali smo več raziskovalnih metod (anketa, intervju, pisni viri). Slednje smo dobili v Študijski knjižnici v Celju in na internetu.

Ugotovili smo, da približno polovica anketiranih nima piercinga ali tatooja. Piercing je bolj priljubljen pri dekletih. Te ga nosijo na popku in obrvi, fantje pa na ušesu in pod ustnico. Tatooji so med mladimi manj priljubljeni, imajo pa jih predvsem fantje. Nošenje pircinga in tatoojev s starostjo narašča. Informacije o posegu mladi pridobivajo preko prijateljev in interneta. O posledicah posega vedo malo, informacije pa dobijo pri izvajalcih in prijateljih. Skrb nam vzbuja dejstvo, da se nihče od vprašanih ni pozanimal o posledicah (infekcije, bolezni, alergije...) pri strokovni osebi. Polovica mladih je mnenja, da piercing ali tetoviranje zdravju nista škodljiva. S tem se ne strinjata g. Trglavčnik in g. Linch, ki se v Celju edina ukvarjata s to dejavnostjo. Tudi država bi morala na tem področju sprejeti zakonodajo, ki bi določila vrsto in stopnjo izobrazbe izvajalcev. Tako pa so ljudje, ki se želijo tetovirati ali imeti piercing, največkrat odvisni od svoje previdnosti in priporočil, ki jih dobijo od prijateljev ali na internetu.

VITALNA KAPACITETA PLJUČ

AVTORJI:

Jerneja Bošnjak Bovha, 9.a, in Gašper Flis ter Miloš Milič, oba 9.b

MENTORICA:

Andreja Škorjanc Gril, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo raziskovali odvisnost vitalne pljučne kapacitete od telesne aktivnosti, telesne višine in telesne teže. V raziskavo smo vključili učence 8. in 9. razreda naše šole. Meritve vitalne kapacitete smo izvedli s spirometrom na valj. Ugotovili smo, da je vitalna kapaciteta pljuč najbolj odvisna od telesne višine učencev, odločilnega vpliva redne športne aktivnosti pa nismo mogli dokazati oz. se je ta pokazal samo pri učenkah 8. razreda. V tej skupini so najvišje vrednosti dosegle izključno tiste, ki trenirajo v športnih klubih. Kljub temu pa smo prepričani, da je športna aktivnost zelo pomemben dejavnik razvoja pljuč in prsnega koša, kar potrjuje tudi dejstvo, da fantje v veliko večji meri presegajo priporočene vrednosti vitalne kapacitete kot dekleta, saj so tudi veliko bolj športno aktivni.

IZDELAVA VREMENSKE HIŠICE

AVTORICI:

Viktorija Kveder in Dolores Seničar, obe 9. a

MENTORICA:

Milica Šteger

Ljudi že od nekdaj zanimajo vremenski pojavi in vremenske napovedi. Poznamo veliko merskih priprav, s katerimi znamo izmeriti spremembe v ozračju.

Tudi midve sva želeli izmeriti vlago v zraku. To meritev lahko izvedemo s pomočjo vremenske hišice, ki je bila nekoč po domovih zelo priljubljena. Najprej sva poiskali načrt, pripravili potreben material ter se lotili dela. Izdelali sva dve hiški, v kateri sva vgradili različen mehanizem. V prvi hiški je bila to kitarska struna, v drugi pa konjska žima. Izdelali sva še higrometer iz kartona, da sva dobljene rezultate lahko primerjali. Opazovanja so bila zelo zanimiva. Higrometer je seveda natančnejša priprava, ki nam pove podatke hitreje in natančneje. Vremenska hišica pa nam ob napovedovanju vremena služi kot okrasen predmet.

MOŽNOSTI ZMANJŠANJA TEŽE STABILIZATORJEV PRI MODELIH RAKET

AVTOR:

Žan Doberšek, 8. b

MENTORICA:

Milica Šteger

Glavni cilj te raziskovalne naloge je bil raziskati pomen in metode lažjih stabilizatorjev. Zamislil sem si luknje, zaradi katerih bi se teža stabilizatorjev zmanjšala. Podobne metode se že uporabljajo v letalskem modelarstvu. Kot glavno metodo dela sem izbral eksperimentiranje, uporabljal pa sem tudi primerno literaturo.

Metodo sem preizkusil na raketi kategorije S3A s stabilizatorji iz balze.

Metoda se je pokazala kot neučinkovita, saj opaznejših razlik pri masi ni. Pri tanjših stabilizatorjih na pravih tekmovalnih raketnih modelih pa bi lahko ta metoda povzročala probleme pri vzdržljivosti stabilizatorja, tudi prihranki mas bi bili ničevi.

ŽIVLJENJSKI PROSTOR ORLOVE PRAPROTI

AVTORICE:

Laura Čater, Nataša Ivanovič in Kaja Sevčnikar, vse 9. b

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljale optimalne pogoje za uspevanje orlove praproti, da bi lahko opredelile njen tipični življenjski prostor.

Ugotovile smo, da ima orlova praprot najraje svetla rastišča z bolj kislo prstjo, kjer doseže višino do 2 m in več, medtem ko v bolj senčnih legah redko preseže višino 1 m. Pri delu smo uporabljale več raziskovalnih metod, od dela s pisnimi viri do laboratorijske analize. Glavni del pa je predstavljalo terensko delo s popisovanjem, merjenjem in nabiranjem vzorcev ter statistična obdelava podatkov.

KAJ IN KAKO SANJAJO CELJSKI DEVETOŠOLCI

AVTORJI:

Eva Karner, 9. b, in Luka Kocman ter Matic Senegačnik, oba 9. a

MENTORICA:

Mateja Zorko, univ.dipl. pedagoginja

Ideja, da bi se lotili raziskovanja sanj, nas je prevzela že lansko šolsko leto. Ko smo se sestali, smo brez problema poiskali naslov in se lotili raziskovanja tega fascinantnega pojava naših možgan. Sanj! Da smo lahko sploh sestavili anketo in se odločili, kaj želimo od naših vrstnikov izvedeti, smo morali najprej prebrati teoretske osnove. Tako smo pogledali, v kakšni meri so sanje navduševale naše prednike in kakšna je bila sploh njihova vloga v zgodovini. Stvari se niso dosti spremenile. Še vedno je namreč mnogo odprtih vprašanj, mnogo teorij, ki sanje razlagajo na različne načine. Vendarle je možno v literaturi zaslediti nekaj znanstvenih razlag, ki pripovedujejo o tem, da so sanje odziv naše podzavesti na dogodke iz naših življenj. Velikokrat tudi krik na pomoč. Če jih namreč znamo spremljati, nas opozorijo na marsikakšen problem, ki se dogaja znotraj nas in ga moramo rešiti.

Sanje so torej lahko tudi terapevtsko sredstvo, in ne le magično dogajanje, ki ga lahko razložimo s pomočjo različnih sanjskih knjig. Interpretacije se namreč razlikujejo, prav tako kot se razlikujejo odzivi naše podzavesti na dogodke. Zato so sanje nekaj unikatnega, vedno last tistega, ki jih sanja. Lahko razumljene tako ali drugače. Upamo, da bo naša naloga razumljena kot odkrivanje prve tančice v magični svet sanjanja.

ALI ZNAMO POSLUŠATI?**AVTORJA:**

Jan Cigoj in Dino Fazlič, oba 7. b

MENTORICA:

Lidija Ulaga, prof.

Poslušanje je temeljna jezikovna komunikacijska dejavnost. Pri njegovem oblikovanju sta zelo pomembna socialno okolje in zgled odraslega. Veščine in spretnosti, ki naj bi jih učenci pridobili pri pouku, niso trajni, če jih učitelj in starši ne negujejo s svojim zgledom. Direktno razvijanje poslušanja ne doseže želenega cilja, če učitelji niso dosledni v svojem poslušalskem obnašanju in če ga ne zahtevajo pri pouku.

Iz anketiranja učiteljev razredne stopnje na Osnovni šoli Hudinja v Celju smo ugotovili, da niso le dobri poslušalci, temveč si vzamejo za poslušanje tudi dovolj časa in znajo poslušati brez vrednotenja.

V nasprotju z učitelji pa učenci razredne stopnje niso najbolj veščji poslušalci. Kljub temu da je zadnja leta pri pouku slovenskega jezika poslušanju namenjene več pozornosti, imajo učenci z njim še vedno težave. To smo ugotovili ob izvedbi vaje pozornega poslušanja. Učenci navodilom niso natančno sledili. Med podajanjem navodil so se dostikrat zgubili, iskali pomoč pri sošolcu, zahtevali od učitelja večkratno ponavljanje navodil, nekateri pa so se celo razjezili in opustili nadaljnje delo.

Ob vstopu v šolo otroci natančneje sledijo navodilom kakor v naslednji dveh letih.

Nato se kvaliteta poslušanja postopno dviguje. Verjetno gre za posledico spremembe okolja in dojemanja šole kot vzgojno-izobraževalne ustanove.

PROBLEM DEBELOSTI MED UČENCI NA OŠ HUDINJA**AVTORICI:**

Sabina Kolšek in Nina Vervega, obe 8. b

MENTORICA:

Lidija Voršič, prof.

Trend v zadnjih letih kaže naraščanje števila slabo hranjenih otrok in mladostnikov. Podobno kot kažejo tuji podatki, tudi pri nas narašča problem prekomerne telesne teže in debelosti.

Ali se problem debelosti pojavlja tudi pri učencih naše šole in v kolikšni meri, pa je bil naš glavni namen raziskovalne naloge. S pomočjo indeksa telesne teže smo ugotavljali povečano telesno težo oziroma debelost v posameznih razredih. Anketa nam je postregla s podatki, koliko so naši učenci športno aktivni in kakšne prehranjevalne navade imajo. Poskušali smo dognati povezavo med prehranjevalnimi navadami, gibanjem in telesno težo.

Ugotovili smo, da se naši vrstniki večinoma dosti gibajo, imajo pa nezdrave prehranjevalne navade. Debelost pri učencih naše šole ni zaskrbljujoča, je je pa veliko več na razredni stopnji. Imamo občutek, da je še večji problem kot debelost prenizka telesna teža naših vrstnikov in mladostnikov.

Pri delu smo uporabljali pisne vire, internet in metodo anketiranja.

Spoznali smo, da je navade človeka težko spreminjati, zato ga je potrebno z zdravim načinom življenja seznanjati že v zgodnjem otroštvu, nato pa z njim nadaljevati, kajti le tako se bomo lahko izognili nepotrebnih kilogramov oziroma debelosti.

VPLIV TEMPERATURE IN TRDOTE VODE NA PROCES PRANJA PERILA**AVTORJI:**

Žan Bračič, Jernej Luzar in Krystyna Myronova, vsi 9. a

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljali vpliv trdote in temperature vode na pranje perila. Spoznali smo, da je perilo bolje oprano, če ga peremo pri višjih temperaturah in v mehkejši vodi. Uporaba sredstva za odstranjevanje vodnega kamna ni bistveno izboljšala učinkovitosti detergenta za pranje perila. Poleg tega smo ugotovili, da nekaterih madežev preprosto ni mogoče odstraniti.

Glavna raziskovalna metoda je bilo eksperimentalno delo, poleg tega pa smo izdelali primerjavo med našimi rezultati in podatki iz literature.

VPLIV RAZLIČNIH SOLI IN KONCENTRACIJE NJIHOVIH RAZTOPIN NA PROCES OSMOZE V CELICAH LUSKOLISTOV RJAVE ČEBULE

AVTORICE:

*Vesna Blažanovič, Ajda
Plevčak in Jelena Prijič, vse
7. b*

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljale, kako natrijev klorid, kalijev klorid, kalcijev klorid in amonijev klorid vplivajo na trajanje osmoze v celicah luskolistov rjave čebule. Prav tako nas je zanimalo, kakšen vpliv ima koncentracija raztopin teh soli na ta proces.

Ugotovile smo, da se s povečevanjem koncentracije soli trajanje osmoze skrajša. Osmoza pri koncentraciji, nižji od 1%, ne poteka. Prav tako ima vrsta soli vpliv na trajanje osmoze; najprej je plazmoliza nastopila v raztopini amonijevega klorida. Raziskovale smo z različnimi metodami. Najprej smo pregledale literaturo s tega področja, nato pa s pomočjo mentorja izdelale načrt poskusa. Temeljna metoda je bilo laboratorijsko opazovanje z mikroskopom in kamero.

OSNOVNA ŠOLA LAVA



MOTNJE HRANJENJA

AVTORJI:

*Jakob Jurkošek, Hana
Volfand in Dajana
Pungaršek, vsi 9. b*

MENTORICA:

Ksenja Koštomaj

Namen naše raziskovalne naloge je bil ugotoviti, ali so mladi dovolj seznanjeni z motnjami hranjenja in poučeni o njih, ali sploh vedo, katere so, ali je za njih to še vedno tabu tema in ali se zavedajo, da postaja to ena od odvisnosti današnjega časa. .

Poskušali smo ugotoviti, kaj je današnji mladini pomembnejše: zunanji videz, za katerega se trudi večina najstnikov, ali zdravje, kateremu posvečamo premalo pozornosti, vse dokler nas na to ne opozori bolezen.

S pomočjo različnih virov smo razložili motnje hranjenja, navedli vzroke, posledice in znake ter metode zdravljenja. Navedli smo tudi nekaj izpovedi mladih, ki so se z motnjami hranjenja že soočili.

ŽIVAHNO MESTNO JEDRO VČASIH IN NIKOLI VEČ

AVTORJI:

*Barbara Parežnik, Ana
Posavec in Tilen Petkovski,
vsi 9. r.*

MENTORICA:

Metka Lesjak, prof.

Celjsko mestno jedro (v nadaljevanju CMJ) velikokrat sameva in tudi mi, mladi, velikokrat samevamo. Radi se družimo in menimo, da je CMJ za to primerna lokacija. Zato smo se odločili raziskati, kakšne možnosti imamo, da se bomo v bližnji prihodnosti lahko družili, zabavali in sproščali v zdravem in prijetnem okolju. V centru mesta Celja imamo dovolj lokacij in prostorov, ki bi tako mladim kot malo manj mladim lahko nudili možnost druženja.

Želeli smo ugotoviti le še to, ali obstajajo kakšne organizacije, zavodi, društva ali ustanove (v nadaljevanju naloge bomo društva, ustanove, zavode in organizacije, ki se ukvarjajo s kulturo, imenovali kar društva in se tako izognili ponavljanju), ki bi bili pripravljeni organizirati različne prireditve, kjer bi se zbirali vsi zabave in kulture željni. Z anketo smo ugotovili, da je v Celju kar precej društev, ki bi bila pripravljena sodelovati in po svojih močeh vlagati v oživiljanje CMJ. Nekatera imajo že pripravljen program.

Sedaj potrebujemo le še nekoga, ki bi veliki projekt vodil in vse udeležence spodbujal. Pa veliko sreče!

ANČKA GOŠNIK GODEC - ali jo poznamo?

AVTORICE:

*Ota Kramer, Živa Benčina in
Katarina Krobat, vse 7.a*

MENTORICI:

*Vesna Lupše, prof. in
Alenka Žerovnik*

Pravljica je govorica otroškega srca! Vsakdo med nami hrani iz svojih otroških let skrito zakladnico milih spominov, ko so nam babice ob pustih večerih brale pravljice. Tudi sami smo radi prebirali zanimive zgodbe in občudovali ilustracije v slikanicah, saj imamo Slovenci številne izvrstne ilustratorje. Med njimi je tudi Ančka Gošnik Godec, ki se je rodila in svojo najzgodnejšo mladost preživela v Celju. Zato smo se še s toliko večjim veseljem posvetile njej in njenim ilustracijam, ki so nas ponovno vrnile v otroštvo. Raziskale smo, koliko naši šolarji poznajo njo in njena dela.

Udeležile smo se otvoritve razstave njenih del v Muzeju novejšje zgodovine Celje in se z njo srečale. V knjižnici smo poiskale knjige, ki opisujejo njeno življenjsko pot. Tako smo izvedele, da je bilo njeno delo velikokrat potrjeno s številnimi nagradami doma in v tujini. Anketirale smo otroke, da bi ugotovile, ali jo poznajo. Spoznale smo, da žal premalo.

Mislimo, da v šolah ni dovolj poudarjeno delo ilustratorjev, saj več pozornosti namenimo piscem. Predvidevamo, da je to razlog, da je Ančka Gošnik Godec med bralci premalo poznana. Predlagamo, da učitelji pri urah književne vzgoje več časa posvetijo tudi ilustratorjem.

OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA



ŠPORTNA VZGOJA V ZADNJEM TRILETJU DEVETLETKE

AVTORICA:

Mojca Črepinšek, 9. b

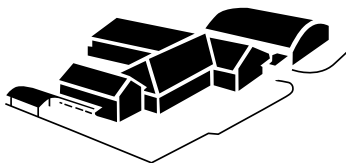
MENTORICA:

Dejana Stevanović, prof.

Raziskovalna naloga proučuje šolski šport, v okviru katerega nas je zanimalo ukvarjanje učencev in učenk s šolskim in izvenšolskim športom v zadnjem triletju devetletke. Dobro počutje in zdrav način življenja sta najpomembnejša za naš obstoj. Šolska športna vzgoja si prizadeva, da s svojimi cilji, vsebinami in metodami prispeva k skladnemu razvoju mladega človeka. Hkrati ga vzgoji in usposobi, da bo v letih zrelosti in starosti bogatil svoj prosti čas tudi s športnimi vsebinami in zdravim načinom življenja ter tako skrbel za dobro počutje, zdravje, vitalnost in življenjski optimizem. V vseh življenjskih obdobjih je poudarjena samouresničitev s športom v harmoniji s samim seboj, z ljudmi in z okoljem. Zanimalo me je, kako učenci in učenke naše šole dojemajo športno vzgojo in v kolikšni meri so športno aktivni, če so jim predmeti, ki vključujejo šport v zadnjem triletju, všeč ali ne. Pri raziskavi sem uporabila metodo dela z literaturo in anketo. Postavila sem pet hipotez. Kar štiri sem potrdila, eno pa sem ovrgla. Prišla sem do zaključka, da:

- so učenci seznanjeni z možnostmi vključevanja v šolske in izvenšolske športne dejavnosti, ki se jih tudi poslužujejo;
- so učenci mnenja, da se z ukvarjanjem s športom lahko pripomore k zdravju in dobremu počutju;
- si učenci želijo več ur športne vzgoje na urniku in najraje vadijo tretjo in četrto uro;
- ima dober odstotek anketirancev športno vzgojo za svoj najljubši predmet;
- šport pomeni koristno preživljanje prostega časa z vidika zdravja in druženja;
- je šport pomembna vrednota v življenju učencev.

OSNOVNA ŠOLA LJUBEČNA



ALI OSNOVNOŠOLCI JEMO ZDRAVO?

AVTORICI:

*Nuša Čepin, 9. r., in Ana
Kožuh, 7. r.*

MENTORICA:

Marjanca Tanšek, prof.

Že nekaj časa pozorneje spremljava prehranjevanje sošolcev in učencev naše šole pri malici in kosilu. Pozorni sva na ostanke hrane pri malici in kosilu. Učenci pogosto jedo le prikuho in meso ter sladico. Pogosto se zgražajo, kako »zanič« je malica. Občasno sva bili prav zgroženi in se vprašali, le kaj je s temi otroki.

Odločili sva se, da kot predmet raziskovalne naloge izbereva prehrano osnovnošolcev na naši šoli.

Izdelali sva načrt raziskovanja in začeli iskati literaturo, ki bo dopolnila najino teoretično znanje o prehranjevanju in prehranskih navadah otrok med 6. in 15. letom ter o šolski prehrani.

Nadaljevali sva z anketiranjem staršev in učencev ter opravili razgovore s šolskima kuharicama in zdravnico, ki že nekaj let spremlja zdravje učencev naše šole.

Ob analizi rešenih anketnih vprašalnikov, pogovorih, ogledu jedilnikov ter iz lastnih izkušenj sva ugotovili, da je hrana v šoli zdrava, da so obroki ustrezni in pogosto po meri učencev. Učenci so navajeni uživati hitro hrano, izpuščajo zajtrk, se prehranjujejo s sladkarijami, čipsom in sendviči ter pijejo gazirane, hladne pijače.

Predlagava več miru in tišine v času prehranjevanja, kulturnen odnos do hrane, po možnosti hranjenje v jedilnici ter predstavitev manj znanih jedi.

LIŠAJI V DOMAČEM OKOLJU

AVTORICE:

*Kim Mastnak, Aleksandra
Mlakar in Jerneja Vrečko,
vse 9. r.*

MENTORICA:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof.*

Lišaji so bioindikatorji čistosti zraka. Poleg tega predstavljajo enega najlepših sožitij, saj v njih družno živijo alge in glive. V okolju, onesnaženem z žveplovim dioksidom in drugimi polutanti, lišaji ne uspevajo. Glede na obliko njihove steljke jih delimo na skorjaste, listaste in grmičaste. Bolj ko imajo razvejano steljko, težje prenašajo vplive onesnaževanja. V domačem okolju smo popisovale morfološke tipe lišajev in ocenjevale njihovo pogostost. Iz analize podatkov in opazanj smo sklepale o kvaliteti zraka pri nas. Ugotovljeno pestrost morfoloških tipov lišajev smo primerjale s popisom iz leta 1982. Z opazovanji in meritvami smo ugotovljale možne vire onesnaževanja pri nas. Ugotovile smo, da se je pestrost morfoloških tipov lišajev v primerjavi z letom 1982 povečala, saj se je bistveno izboljšala kvaliteta zraka v Celju. Poleg pogostih skorjastih oblik lišajev smo na skorjah dreves pogosto opazale listaste lišaje, ponekod pa tudi posamezne primerke grmičastih lišajev. Če so bili deli našega okolja v preteklosti brez lišajev, lahko danes ugotovimo, da področje Ljubečne spada v lišajski pas C, za katerega je značilen nekoliko manj čist zrak, saj prihaja občasno do manjšega zvišanja onesnaženja.

KAKO HITRO DO BOŽIČNE PŠENICE?

AVTORJA:

*Matic Mirt in Urban
Pangerl, oba 8. r.*

MENTORICA:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof.*

Božič je čudovit družinski praznik. Vsaka družina v svojem domu poskrbi za raznovrstno tradicionalno božično dekoracijo. V to spada tudi vzgojitev božične pšenice, ki pričara zelenje v mrzli zimi. Po tradiciji se božična pšenica posadi na dan svete Lucije, to je 13. december. Vendar je do božiča previsoka, saj so razmere za rast v današnjih domovih drugačne, kot so bile v preteklosti. Raziskovala sva, kako na rast božične pšenice vplivajo vrsta prsti, svetloba, toplota, količina vode in tekoča gnojila za lončnice.

Meritve so pokazale, da toplota odločujoče vpliva na rast pšenice. Ker je danes v naših stanovanjih temperatura okoli 22 °C, sva ugotovila, da zadostuje, če božično pšenico posejemo en teden pred božičem. V povprečju bodo bilke na božič merile okoli 10 cm.

KDO OBISKUJE PTIČJE KRMILNICE POZIMI?

AVTORJI:

*Matej Gamser, 6. r., in
Tomaž Jerebic ter Jure
Žnidarec, oba 8. r.*

MENTORICI:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof. in Mojca Žnidarec,
prof.*

Ptice nas s svojo podobo, lepim petjem in zanimivimi življenjskimi navadami že od nekdaj navdušujejo. Želeli smo jih podrobneje spoznati in ugotoviti vrstno raznolikost ptic domačega okolja v zimskem času. Zato smo izbrali tri tipična okolja, v katerih smo primerjali število posameznih vrst ptic, način njihovega prehranjevanja in kje se najraje zadržujejo. Vsa tri okolja so bila sadovnjaki, le da je bil prvi blizu gozda, drugi na robu obsežnih mokrotnih travnikov, tretji pa sredi naselja. V sadovnjake smo postavili ptičje hišice in z raznovrstno hrano privabljali ptice, ki se v mrzlih zimskih dneh rade približajo človeškim bivališčem. Domnevali smo, da bo vrstna pestrost ptic največja v sadovnjaku v bližini gozda, najmanjša pa v sadovnjaku sredi naselja. S popisom števila posameznih osebkov in vrst ptic smo domnevo potrdili. Popis ptic ob zamočvirjenih travnikih zaščitene območja Volčkov dokazuje, da je na tem območju vrstna raznolikost ptic zelo velika.

SPEČA KRALJICA SE PREBUJA

AVTORJI:

*Katja Gorenjšek, Vid Hojnik
Pešec in Maja Jakob, vsi
9. r.*

MENTORICA:

Monika Kaluža, prof.

Turizem smo ljudje in naša kulturna dediščina je marsikomu zanimiva. V nalogi smo predstavili zgodovino poljskih opekarn in opisali tradicionalen postopek izdelave opeke, ker menimo, da je to turistična prihodnost našega kraja.

Med ljudmi smo opazili veliko zanimanja za promocijo poljskih opekarn, saj so si jih ogledovali že ljudje iz drugih krajev Slovenije in sosednjih dežel. Ker so opekarne kulturna dediščina kraja in Slovenije in ker so že skoraj propadle, želimo eno izmed njih ohraniti ter predstaviti ljudem, ki zaidejo v naše kraje.

Naredili smo načrt, kako to storiti. Zajema zgraditev muzeja na prostem. Avtohtono Samčevo poljsko opekarno, ki smo jo vključili v ta projekt in je ena izmed štirih poljskih opekarn, ki jih še lahko vidimo na Ljubečni, želimo spremeniti v muzej. V krajevni skupnosti smo dobili močno podporo, saj je njena obuditev tudi v njihovem interesu. Z anketo, ki smo jo izvedli med krajani, smo ugotovili, da si tudi oni želijo pomagati. Projekt je bil pozitivno sprejet tudi med učitelji, saj ga lahko pri določenih predmetih vključijo v učni načrt.

Žalostno pa je, da še nobena poljska opekarna ni zaščitena kot kulturni spomenik, kljub temu da smo mogoče edini kraj v Sloveniji, ki ohranja živo zgodovino ročne izdelave opeke.

TISTO MALO, KAR JIH JE ŠE OSTALO

AVTORICE:

*Stina Hedžet, Ina Majer in
Sara Železnik, vse 9. r.*

MENTORICA:

Monika Kaluža, prof.

Profesor doktor Janez Bogataj je dejal: »Dediščina je vse tisto bogastvo, mimo katerega hodijo mnogi z zaprtimi očmi in ga ne vidijo.«

Zato smo izdelale raziskovalno nalogo z naslovom Tisto malo, kar jih je še ostalo.

Naš glavni namen je bil, da ljudje spoznajo poljske opekarne, po katerih je Ljubečna znana, njihovo arhitekturno zasnovo ter se seznanijo z opekarstvom kot ročno obrtjo. Želele smo tudi izvedeti, koliko opekarn na Ljubečni še stoji in koliko od njih je še delujočih. Med sabo smo jih primerjale po arhitekturni zasnovi in poiskale najstarejšo še vidno poljsko opekarno na Ljubečni. Podatke o poljskih opekarnah smo poiskale v knjižnici, v Zgodovinskem arhivu Celje in na Krajevni skupnosti Ljubečna. Za doseg cilja smo anketirale tudi krajane Ljubečne. Želele smo izvedeti, ali poznajo izraza poljske opekarne in cigonce, kje na Ljubečni še danes vidimo poljske opekarne in katera med njimi je najstarejša. Obiskale smo tudi Hojnikovo opekarno in si ogledale tradicionalni postopek izdelave opeke.

Na Ljubečni danes vidimo samo še štiri poljske opekarne. Na dveh se še ukvarjajo z ročno izdelavo opeke, dve vidno propadata.

Poljske opekarne predstavljajo preteklost in so naša sedanost. Naj ne bo maketa, ki smo jo izdelale, edina dediščina, ki nas bo spominjala na nekaj, kar bi lahko bila tudi naša prihodnost.

DRUGAČNOST OTROK V AFRIKI

ATORICI:

***Janja Stvarnik in Anja
Majger, obe 9. r.***

MENTORICA:

Nina Križanec, prof.

Svet je razdeljen na revni in bogati del. Medtem ko so nekateri tako bogati, da niti svojega denarja ne morejo prešteti, drugi nimajo hrane, da bi preživel. Najina raziskovalna naloga govori o načinu življenja otrok, ki živijo v revnih predelih Afrike, še posebej Ugande. Otroci so povečini sirote, saj so jim starši umrli zaradi virusa HIV. Redko komu uspe dokončati osnovno šolo, saj kljub temu da je brezplačna, nimajo denarja, da bi si kupili uniformo, zvezek in svinčnik. Imajo eno obleko, vsak dan pa jedo enako hrano. V povprečju imajo starši osem otrok, povprečna življenjska doba pa je 40 let. Do zdravniške oskrbe je težko priti, saj so zdravniki ponavadi v mestih, do katerih je po nekaj ur hoje.

Organizacija Edirisa, ki jo je ustanovil Slovenec Miha Logar, se nahaja ob jezeru Bunyonyi v Ugandi in si prizadeva, da bi tamkajšnjim otrokom omogočili vsaj osnovnošolsko izobrazbo. S svojimi projekti se na različne načine trudijo otroke naučiti, da bi se lahko kasneje sami preživljali in da bi živeli dostojno življenje.

**28. SREČANJE MLADIH
RAZISKOVALCEV IN
NJIHOVIH MENTORJEV
»MLADI ZA CELJE«**

**UČENCI OSNOVNIH ŠOL SO
ZAGOVARJALI
RAZISKOVALNE NALOGE PRED
OCENJEVALNIMI KOMISIJAMI**

v sredo, 12. aprila 2006,

*v učilnicah OSNOVNE ŠOLE
HUDINJA,
Mariborska cesta 125, Celje*

**ČLANI KOMISIJE
»MLADI ZA CELJE«:**

*MOJCA UTROŠA, prof.,
predsednica
MAJDA OMAHEN ZLATOLAS,
prof.,
članica
BOJAN KMECL, predmetni
učitelj,
član
JANA DRAKSLER, prof.,
članica
OLGA PETRAK, univ. dipl. psih.,
članica
MOJMIR MOSBRUKER, prof.,
član
DARJA POGLAJEN, prof.,
članica
ANDREJ ARH, univ. dipl. inž.,
član
mag. JOŽICA DOLENŠEK,
častna članica
ASTRID PEŠEC, prof.,
častna članica*

**ČLANI STROKOVNIH KOMISIJ ZA OCENITEV
RAZISKOVALNIH NALOG IN JAVNO PREDSTAVITEV NALOG
IZ OSNOVNIH ŠOL V LETU 2006**

PREHRANA

1. mag. Damjana Podkrajšek (predsednica), Zavod za zdravstveno varstvo Celje
2. Simona Uršič, dr. med., Zavod za zdravstveno varstvo Celje
3. Lorena Hus, mag. farm., Zavod za zdravstveno varstvo Celje

BIOLOGIJA, EKOLOGIJA

1. Nina Strle Mašat, univ. dipl. biol., (predsednica), Mestna občina Celje
2. Andreja Slapnik, univ. dipl. biol., Inšpektorat za okolje in prostor, Enota Celje
3. Urša Drugovič, univ. dipl. biol., Vodovod – kanalizacija, d.o.o.

GEOGRAFIJA, TURIZEM

1. Nataša Marčič, prof., (predsednica), I. gimnazija v Celju
2. Barbara Arzenšek, prof., Gimnazija Celje – Center
3. Milena Čeko Pungartnik, dipl. upr. org., Mestna občina Celje

PSIHOLOGIJA, PEDAGOGIKA

1. Judita Kežman, prof. ped., (predsednica), Zavod za šolstvo RS
2. Jožica Cokan, univ. dipl. psih.
3. Marjeta Šarić, univ. dipl. psih., Filozofska fakulteta Ljubljana

SOCIOLOGIJA

1. dr. Marina Tavčar Krajnc (predsednica), Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
2. Alenka Brod, univ. dipl. soc., Racio razvoj, d.o.o.
3. Suzana Košir, prof.

SLOVENSKI JEZIK

1. Mojca Utroša, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
2. Damjana Rebek, prof., I. gimnazija v Celju
3. mag. Anton Šepetavc, I. gimnazija v Celju

ZGODOVINA, ETNOLOGIJA

1. Majda Omahen Zlatolas, prof., (predsednica), I. gimnazija v Celju
2. Stane Medved, prof., Gimnazija Celje – Center
3. mag. Tanja Roženberger Šega, Muzej novejšje zgodovine Celje

KEMIJA, FIZIKA

1. mag. Jožica Dolenšek (predsednica -fizika)
2. mag. Mojca Alif (predsednica -kemija), I. gimnazija v Celju
3. mag. Karel Šmigoc, Osnovna šola Šmarje pri Jelšah

TEHNIKA, RAČUNALNIŠTVO

1. Gorazd Breznik, univ. dipl. inž. el., (predsednik), Šolski center Celje, Poklicna in tehniška elektro in kemijska šola
2. Marko Šteger, prof. fiz. in teh. vzg., OŠ Dobrna
3. Matej Ozebek, univ. dipl. inž. stroj., Srednja strokovna in poklicna šola Celje

ŠPORT

1. Nada Jeraša, prof., (predsednica), Poslovno-komercialna šola Celje
2. Marija Cankar, prof., I. gimnazija v Celju
3. Martin Grosek, prof., OŠ Ljubečna

UVRSTITVE UČENCEV NA TEKMAVANJIH IZ ZNANJ v šolskem letu 2004/2005**VSESLOVENSKO TEKMOVANJE V ZNANJU MATERINŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE**

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Marija MALGAJ, IV. OŠ	Jelka Hribernik	zlato Cankarjevo priznanje
Mateja CEROVŠEK, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Ana OŠTIR, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Tomaž PREDIČ, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Tina KORDIŠ, II. OŠ	Marija Obreza Napret	srebrno Cankarjevo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Marija Obreza Napret	srebrno Cankarjevo priznanje
Antonija TODIČ, III. OŠ	Zarja Lednik	srebrno Cankarjevo priznanje
Lovro TACOL, IV. OŠ	Jelka Hribernik	srebrno Cankarjevo priznanje
Gea PANTNER VOLFAND, IV. OŠ	Jelka Hribernik	srebrno Cankarjevo priznanje
Anja KOLMAN, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	srebrno Cankarjevo priznanje
Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Ursula SLAPNIK, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Maša LENASI, OŠ Lava	Gabrijela Lavrinc	srebrno Cankarjevo priznanje
Anže VASLE, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje
Žiga LEŠNIK, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje
Eva FERME, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje

ANGLEŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Tomaž PREDIČ, I. OŠ	Brigita Ornik	zlato priznanje
Marija MALGAJ, IV. OŠ	Melita Broz	zlato priznanje
Maša LENASI, OŠ Lava	Janja Rozman	zlato priznanje
Tilen TOMŠE, I. OŠ	Brigita Ornik	srebrno priznanje
Žiga SAJOVIC, I. OŠ	Ingrid Zupanc Brečko, prof.	srebrno priznanje
Aljaž BERTONCELJ, I. OŠ	Ingrid Zupanc Brečko, prof.	srebrno priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Branka Mauh	srebrno priznanje
Veronika ŽIBRET, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Denis OREL ŠANKO, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Matic KRANJEC, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Lovro TACOL, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Klemen PERAS, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Rok HEILIGSTEIN, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Luka DRUKS, OŠ F. Kranjca	Tadej Strnad	srebrno priznanje
Jaka CAFUTA, OŠ F. Kranjca	Tadej Strnad	srebrno priznanje
Nevenka KALAJDŽIČ, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Kaja BRAČUN, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Janja KOBAL, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Jan ORNIK, OŠ Lava	Janja Rozman	srebrno priznanje
Denis ĐAFEROVIČ, OŠ F. Roša	Mojca Kolin	srebrno priznanje
Tomaž KOŠTOMAJ, OŠ Ljubečna	Katja Medved	srebrno priznanje

MATEMATIKA – TEKMOVANJE ZA VEGOVO PRIZNANJE

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Marko MIKŠA, II. OŠ	Marjana Robič	zlato Vegovo priznanje
Martina HROVAT, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	zlato Vegovo priznanje
Maša KOVAČ, IV. OŠ	Branka Gal	zlato Vegovo priznanje
Miha ŽGANK, IV. OŠ	Branka Gal	zlato Vegovo priznanje
Katja BRENKO, OŠ Lava	Aleksander Špec	zlato Vegovo priznanje
Tim VODOVNIK, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	zlato Vegovo priznanje
Anže DJORDJEVIĆ, II. OŠ	Marjana Robič	srebrno Vegovo priznanje
Tomaž DERČA, II. OŠ	Marjana Robič	srebrno Vegovo priznanje
Mario ŽLENDER, II. OŠ	Marjana Robič	srebrno Vegovo priznanje
Domen HORVAT, II. OŠ	Marjana Robič	srebrno Vegovo priznanje
Urša PIŠORN, II. OŠ	Marjana Robič	srebrno Vegovo priznanje
Jan VALENČAK, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	srebrno Vegovo priznanje
Luka MIKŠA, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	srebrno Vegovo priznanje
Primož KARNIČNIK, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	srebrno Vegovo priznanje
Taja ZORE, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	srebrno Vegovo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Cvetka Tajnšek	srebrno Vegovo priznanje
Peter NAVODNIK, III. OŠ	Zorica Sevšek	srebrno Vegovo priznanje
Miha MUNDA, III. OŠ	Zorica Sevšek	srebrno Vegovo priznanje
Jakob GAJŠEK, III. OŠ	Zorica Sevšek	srebrno Vegovo priznanje
Miha FIRŠT, III. OŠ	Zorica Sevšek	srebrno Vegovo priznanje
Eva DEBELAK, III. OŠ	Zorica Sevšek	srebrno Vegovo priznanje
Urban ULRYCH, OŠ F. Kranjca	Dubravka Milovanović	srebrno Vegovo priznanje
Žan DOBERŠEK, OŠ Hudinja	Irena Cure	srebrno Vegovo priznanje
Sabina KOLŠEK, OŠ Hudinja	Irena Cure	srebrno Vegovo priznanje
Andraž LUPŠE, OŠ Hudinja	Jani Čede	srebrno Vegovo priznanje
Kristina MIRONOVA, OŠ Hudinja	Jože Berk	srebrno Vegovo priznanje

KEMIJA - TEKMOVANJE ZA PREGLOVO PRIZNANJE

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Marija MALGAJ, IV. OŠ	Leopold Hribernik	zlato Preglovo priznanje
Anže VASLE, OŠ F. Roša	Irena Zbašnik Zabovnik	zlato Preglovo priznanje
Sara ŽELEZNIK, OŠ Ljubečna	Marjeta Gradišnik Mirt	zlato Preglovo priznanje
Martin GROSEK, OŠ Ljubečna	Marjeta Gradišnik Mirt	zlato Preglovo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Darinka Odlazek	srebrno Preglovo priznanje
Martina HROVAT, II. OŠ	Darinka Odlazek	srebrno Preglovo priznanje
Jakob GAJŠEK, III. OŠ	Bojan Kmecl	srebrno Preglovo priznanje
Nataša LAZIČ, OŠ Hudinja	Boštjan Štih	srebrno Preglovo priznanje
Ursula SLAPNIK, OŠ Hudinja	Boštjan Štih	srebrno Preglovo priznanje
Katja BRENKO, OŠ Lava	Silva Jontes	srebrno Preglovo priznanje
Nuša ČEPIN, OŠ Ljubečna	Marjeta Gradišnik Mirt	srebrno Preglovo priznanje
Urška MARTUN, OŠ Ljubečna	Marjeta Gradišnik Mirt	srebrno Preglovo priznanje
Stina HEDŽET, OŠ Ljubečna	Marjeta Gradišnik Mirt	srebrno Preglovo priznanje

BIOLOGIJA – TEKMOVANJE ZA PROTEUSOVO PRIZNANJE

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Tinkara TOŠ, III. OŠ Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja Janja KOBAL, OŠ Hudinja	Helena Škarlin Andreja Škorjanc Gril Andreja Škorjanc Gril Andreja Škorjanc Gril	zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje
Matic KRANJEC, III. OŠ Ana VRENKO, IV. OŠ Sabina MULEJ, IV. OŠ Monika JANC, IV. OŠ Urška MARTUN, OŠ Ljubečna	Helena Škarlin Simona Zobec Simona Zobec Simona Zobec Marjeta Gradišnik Mirt	srebno Proteusovo priznanje srebno Proteusovo priznanje srebno Proteusovo priznanje srebno Proteusovo priznanje srebno Proteusovo priznanje

ZGODOVINA

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Mateja CEROVŠEK, I. OŠ Aljaž BERTONCELJ, I. OŠ Tit PLEVNİK, I. OŠ Janez MAČEK, III. OŠ Martin GROSEK, OŠ Ljubečna	Stanislava Ferjanc Stanislava Ferjanc Stanislava Ferjanc Uroš Zorenč Polona Krajnc	zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje
Anže DJORDJEVIČ, II. OŠ Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja Luka SKOČIR, OŠ Hudinja David ĐUKANOVIČ, OŠ Lava Jakob JURKOŠEK, OŠ Lava Žiga LEŠNIK, OŠ F. Roša Stina HEDŽET, OŠ Ljubečna	Natalija Rožanski Bojan Rebernak Romana Podbregar Romana Podbregar Romana Podbregar Dušanka Ratajc Dušanka Ratajc Martina Mejavšek Polona Krajnc	srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje

GEOGRAFIJA

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Miša PODPEČAN, OŠ Hudinja Ursula SLAPNIK, OŠ Hudinja Martin REZAR, OŠ Hudinja	Sandi Šarman Sandi Šarman Sandi Šarman	zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje
Jan KOTNIK KLOVAR, OŠ F. Kranjca Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca Peter IVANŠEK, OŠ F. Kranjca	Bojan Rebernak Bojan Rebernak Bojan Rebernak	srebno priznanje srebno priznanje srebno priznanje

VESELA ŠOLA

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Maša MATOŠA ŽGANK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Peter NAVODNIK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Matija VRBOVŠEK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Neža DRAKSLER, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Nejc KEJŽAR, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Tina JUG, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Maja ŽILNIK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Veronika PRTENJAK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Luka DOBRINIČ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Marko KOČEVAR, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Urška KOŠTOMAJ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Ivana MARINOVIČ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Nika SEME, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Anja TAJNŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Andrej GROBIN, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Neža ŽAGER KORENJAK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Tjaša STRAŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Barbara KRAMER, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Ana VRENKO, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Katja MALEC, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Mojca VOLAVŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca	Adrijana Mlinarič	srebrno priznanje

TEHNIKA

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Maja LAZIČ, OŠ Glazija (obdelava tekstila)	Marjanca Kirn	zlato priznanje
Tomaž KRNEŽA, OŠ Glazija (obdelava papirja)	Ivan Pajtler	srebrno priznanje

RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKI POKAL LOGO

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Nejc ZAGRUŠOVCEM, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Katja JEZERNIK, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Aljaž PIRC, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Tjaša ZUPAN, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Tilen BELOŠEVIČ, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Nikita OMERZU, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Urška RIBIČ, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Ana ZDOLŠEK, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Urban KENDA, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Gregor VINKO, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU O SLADKORNI BOLEZNI

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Miha PIŠORN, II. OŠ	Darinka Odlazek	zlato priznanje
Filip ZUPANC, II. O	Darinka Odlazek	srebrno priznanje
Tina KORDIŠ, II. OŠ	Darinka Odlazek	srebrno priznanje
Maša KOVAČ, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje
Monika JANC, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje
Anej SENICA, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje

INTERNET – VARNA RABA INTERNETA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Viki HARTMAN, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	4. mesto
Anja VOUK, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	4. mesto

ŠAH

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Urša ČERVAN, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	1. mesto
Zala ZORKO, OŠ F. Kranjca	Bojana Zorko	3. mesto

DRUŽBOSLOVJE – TEKMOVANJE »POTUJEMO – TEKMUJEMO«

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Kaja OBREZA, OŠ Glazija	Brigita Hostnik	zlato priznanje
Rene BRGLEZ, OŠ Glazija	Marta Lapornik	zlato priznanje

BRALNA ZNAČKA – SLOVENSKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Manca ZORKO, II. OŠ	Liljana Prevolnik Jazbec	zlata značka
Nika BERGER, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Klara RABIČ, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Marcel ŠALEJ, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Tina ŠUPRAHA, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Nina TAMŠE, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Vita ZGOZNIK, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Marko MACUH, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Marjanca JAKOPIČ, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Branko ARČAN, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Dejan MASTNAK, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Lovrena KOSMAČ, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – EPI READING BADGE - ANGLEŠKI JEZIK

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Leon FIRŠT, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Alen PETEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Alja SEVČNIKAR, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tjaša KRANJEC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Anja UMIČEVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Vladimir MOJOVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Barbara ŽIBRET, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Nuša STAMEJČIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Matic MUNDA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Stoš KOTARAC GUČEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Kaja STEBLOVNIK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Lana JURAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Eva VIDAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Brina BOLČINA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Ana PERČIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Aljaž JANC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Matic JEVŠENAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Eva DEBELAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Mitja RISTIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Andrija MOJOVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Andraž NENDL, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Aleksandra HANC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Petra KOLAR, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Antonija TODIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Jakob GAJŠEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Izza PAVLINA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Valentina VENGUST, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Nejc NOVAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tjaša VODUŠEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Urh RUČIGAJ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Vito ŠEGOTA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Maša MOTOH, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Vera KAMENŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Sara KRAMPERŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nejc PLANINŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Timeja JANŽEKOVIČ, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Urban ULRYCH, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nastja ČREMOŽNIK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nejc SREBOT, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Luka ŠROT, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Anja VOUK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Lara KLEPEJ, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Simon ORNIK, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Sara GORŠIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Vid PAVLICA, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Primož ERJAVEC, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Tomaž KRAJNC, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Lindita JAKUPI, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Amadeja MRAVLAK, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – EPI READING BADGE - ANGLEŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Luka BRENKO, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Klara TUŠ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Sašo VOZLIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Lea KUKOVIČIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – NEMŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Adelina HAMZA, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Nastja ČREMOŽNIK, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Liza MRAZ, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Urban ULRYCH, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Sara KLINAR, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Nejc GAJŠEK, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka

FIZIKA – TEKMOVANJE ZA STEFANOVO PRIZNANJE

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Hana MODRI, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	zlato Stefanovo priznanje
Marin FERARA, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	zlato Stefanovo priznanje
Martina HROVAT, II. OŠ	Boža Domitrovič	srebno Stefanovo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Boža Domitrovič	srebno Stefanovo priznanje
Peter NAVODNIK, III. OŠ	Rajko Djudarič	srebno Stefanovo priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Rajko Djudarič	srebno Stefanovo priznanje

RAZISKOVALNE NALOGE, KI SO SE UVRSTILE MED NAJBOLJŠE NA DRŽAVNEM NIVOJU

Na V. Srečanju mladih raziskovalcev osnovnošolcev Slovenije v Murski Soboti, 3. junija 2005, so bile dosežene naslednje vidnejše uvrstitve:

1. področje: TURIZEM

ŠMARTINSKO JEZERO – OŽIVIMO GA;
avtorice: Katja BRENKO, Jana HERNAVS, Špela KROBAT
mentorici: Ana Novak in Metka Lesjak;
šola: OŠ Lava
zlato priznanje

2. področje: ZGODOVINA

JANO BERVAR – OSEBNOST MOJEGA KRAJA
avtorice: Sara ANDERLIČ, Petra KOČEVAR, Vita ZGOZNIK
mentorica: Jana Draksler
šola: OŠ Frana Kranjca
zlato priznanje

3. področje: GEOGRAFIJA

POD OKRILJEM SVETEGA TOMAŽA

avtorice: Ina MAJER, Sara ŽELEZNIK, Maja JAKOB

mentorica: Monika Kaluža

šola: OŠ Ljubečna

srebrno priznanje

4. področje: FIZIKA

»HEUREKA«

avtorice: Veronika ŠOSTER, Mateja JOVANOVIČ, Marjana FARTELO

mentor: Jani Čede

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

5. področje: GEOGRAFIJA

GEOGRAFSKA ANALIZA PREBIVALSTVA V NASELJU LAHOVNA

avtorici: Ursula SLAPNIK, Miša PODPEČAN

mentor: Sandi Šarman

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

6. področje: KEMIJA

NARAVNA BARVILA KOT pH INDIKATOR

avtorji: Anja ROŽANC, Marko STOJAKOVIČ, Zvezdana GARIČ

mentor: Boštjan Štih

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

7. področje: BIOLOGIJA

VPLIV NEKATERIH ABIOTSKIH DEJAVNIKOV NA HITROST NASTAJANJA KISIKA PRI FOTOSINTEZI

avtorici: Kaja SEVČNIKAR, Laura ČATER

mentor: Boštjan Štih

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

8. področje: SOCIOLOGIJA

MLADI IN ŽEPNINA

avtorice: Anja ZAGORIČNIK, Lucija KLUN, Urška MARINČIČ

mentorica: Darja Jeran

šola: OŠ Hudinja

LEGENDA ŠOL:

I. OŠ Celje

II. OŠ Celje

III. OŠ Celje

IV. OŠ Celje

OŠ. F. Kranjca

OŠ Hudinja

OŠ Lava

OŠ F. Roša

OŠ Ljubečna

OŠ Glazija

I. OSNOVNA ŠOLA CELJE

II. OSNOVNA ŠOLA CELJE

III. OSNOVNA ŠOLA CELJE

IV. OSNOVNA ŠOLA CELJE

OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA

OSNOVNA ŠOLA HUDINJA

OSNOVNA ŠOLA LAVA

OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA

OSNOVNA ŠOLA LJUBEČNA

OSNOVNA ŠOLA GLAZIJA

GIMNAZIJA CELJE-CENTER



GIMNAZIJA
CELJE - CENTER

VPLIV TERORIZMA NA DRUŽBO

AVTORJA:

Jernej Pusser in Sašo

Potočnik, oba 4.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Odločila sva se, da bova predstavila temeljne dejavnike terorizma, ki vplivajo na družbo in podobo sveta. Toda stvar je bila preširoko zastavljena. Po dolgem premišljevanju sva sklenila, da bova opazovala vpliv terorizma na – MLADINO. Temu delu družbe pripadava tudi sama in zato bo lažje dobiti vpogled v njihovo oz. naše razmišljanje. V raziskovalni nalogi zato ne boste našli podrobne analize terorističnih akcij in psihologije samomorilcev, ampak preprosto pogled mladih. Dejavnike, kot so mediji, politika, oblast, religija in globalizacija, sva integrirala z mladimi in tako je nastala raziskovalna naloga. Opomnila bi tudi, da sva vse teorije, s katerimi sva poskušala razložiti določene pojave, povezovala z ZDA. Bralcu bo verjetno jasno zakaj. ZDA so vodilna sila, ki je danes na čelu protiteroristične koalicije. Tako je njen vpliv na svetovne dogodke v zvezi s terorizmom daleč največji. V najino raziskovalno nalogo sva zajela 80 anketirancev in anketirank in iz njihovih odgovorov sva zavrnila ali potrdila hipoteze. Vsi članki, uporabljeni v tej raziskovalni nalogi, so zgolj informativne narave in niso mišljeni kot dejstva, ampak kot pomoč pri raziskovanju.

ODNOS MLADIH DO ŽIVALI

AVTORICI:

Klara Kač in Anja Mlakar,

obe 4.g

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Večina ljudi ob besedi žival pomisli na domačega ljubljencega, ljubke mladičke in vragolije, ki jih zganjajo, mehke kožuščke... Pa je življene živali v stiku z ljudmi vselej le zabavno in lepo?

Raziskovalna naloga se ukvarja s povsem vsakdanjim razmerjem med dvema na videz povsem različnima bitjema, ki pa lahko bivata v prijetnem sožitju. Odgovarja na vprašanja o različnih dejavnikih, ki vplivajo na odnos med mladim človekom in živaljo, vzrokih za agresivno vedenje do živali in vlogi, ki jo imajo živali v življenju človeške družbe.

Na oblikovanje človekovega odnosa do živali odločilno vplivata družinska vzgoja in okolje, iz katerega izhaja. Veliko mladih, tako na podeželju kot tudi v mestih, ima domačo žival, torej je stik z živalmi pogost.

Odnos, ki ga razvijejo do njih, je večinoma pozitiven, saj imajo mladi živali radi in z njimi pravilno ravnajo. Kljub vsemu pa so prepogosta dejanja mladostnikov, ki živalim škodujejo.

Ko gre za mučenje živali, lahko iščemo motive tudi v socialnih razmerah, v katerih mladi storilci živijo. Nasilje mladega človeka nad živaljo je prvi pokazatelj agresivnega značaja, ki lahko kasneje privede tudi do nasilja do soljudi.

Živali si s svojo koristnostjo in pozitivnim vplivom na ljudi človeškega prezira zanesljivo ne zaslužijo. V družbi namreč opravljajo pomembne naloge, ki jih človek sam ni sposoben izvajati – otroke učijo odgovornosti in interakcije, sodelujejo v zdravstvenih terapijah, pomagajo slepim in invalidnim osebam, rešujejo ponesrečence... Mladina se zaveda koristne vloge živali.

V družstva za zaščito živali se mladi ne vključujejo in tudi ne zavračajo živalskih proizvodov.

VERA IN MLADI**AVTORICI:**

*Anja Masten in Tjaša Zdovc,
obe 4. d*

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

V najini raziskovalni nalogi se bova osredotočili predvsem na raziskovanje, koliko je vera še sploh razširjena med mladimi. Slednje je najino zanimanje pritegnilo predvsem zaradi ugotovitve, da so dandanes v družbi mladih pomembnejše vrednote, kot so zabava, ljubezen, prijateljstvo. Skoraj nihče več ne govori o veri in svojem odnosu do nje. Prav to je v naju vzbudilo zanimanje za to, kako se je odnos do vere med mladimi spremenil od tistih tradicionalnih časov, ko je vera posamezniku še igrala zelo pomembno vlogo, ko so vsi brezpogojno verovali, pa vse do danes. Zato se nama zdi zelo zanimivo raziskati kaj več o tem, kako religija, kateri posameznik pripada, vpliva nanj. Zanima naju, kako vpliva na njegov prosti čas, na njegovo mnenje o tabu temah (npr. o istosmerni spolnosti), kako vpliva na njegovo obnašanje v družbi, predvsem pa naju zanima, kako religija vpliva na posameznikove (pomembnejše) odločitve (če seveda še ima tako velik vpliv med mladimi, kot ga je imela nekoč). Najino zanimanje pa je vzbudilo tudi vprašanje, koliko se mladi sploh še gibljejo v religioznem okolju (ali so aktivni pripadniki cerkvene skupnosti, torej ali sodelujejo pri sv. maši, v birmanskih skupinah, mladinskih skupinah ipd). Predvsem pa naju tudi zanimajo razlike v opredeljevanju do religije glede na spol in tudi na letnik. Zanimivo se nama namreč zdi izpostaviti razlike med prvim in zadnjim letnikom gimnazije pa tudi povprašati mlade, kaj v njihovem življenju pomeni religija, kako vidijo sebe. Ali menijo, da so verni? Zanima naju, ali je za mlade razlika med biti veren in biti religiozen.

**AMERIKANIZACIJA
MLADIH****AVTORJA:**

*Jan Šilec, 4.d, in Mato
Žgajner, 4.č*

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

V tej raziskovalni nalogi bova preučevala amerikanizacijo mladih. Predstavila bova pojav amerikanizacije in opisala ostale pojme, ki se na to navezujejo (globalizacija, množična kultura ...). Na kratko bova opisala tudi zgodovinske razloge, ki so pojav omogočili oz. povzročili.

Zadnje čase se veliko govori o prodiranju ameriške kulture v manjše nacionalne, ki posledično postajajo ameriški vse bolj podobne oziroma skoraj povsem izgubljajo lastno identiteto. Ena izmed tovrstnih kultur je tudi naša, ki je zaradi svoje majhnosti še bolj izpostavljena asimilaciji.

Omenjeni proces ima po najinem mnenju zaskrbljujoč vpliv, zato sva sklenila, da ga podrobneje raziščeva. Za ciljno populacijo raziskave sva si izbrala srednješolsko mladino, ker meniva, da je ena imed družbenih skupin, ki so najbolj izpostavljene pritiskom tujih, popularnejših kultur. Amerikanizacijo sva (v grobem pogledu) analizirala na treh nivojih:

- materialni izdelki
- kulturno-umetniški izdelki
- duhovne vrednote.

Z nalogo nameravamo ugotoviti v kolikšni meri je med mladimi ameriška kultura že izničila našo in koliko se mladi tega sploh zavedamo.

**POČUTJE DIJAKOV NA
GCC****AVTORICI:**

*Mirjam Gominšek in Eva
Budna, 4.č*

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Šola je formaliziran proces, v katerem potek življenja usmerjajo določeni predmeti, snov, ki jo je treba znati, postopki preverjanja znanj... Pomembna je tudi kot prenašalka znanja in posredovalka norm in vrednot. V tem formaliziranem procesu pa naj bi imel učitelj oziroma profesor vlogo pooblaščenega prenašalca in učenec oziroma dijak vlogo, da bi posredovano sprejel in ponotranjil. Vendar pa je to le idealni tip, zgled, kako naj bi šola delovala. V realnem življenju, vsaj po mojih izkušnjah, ni povsem tako. Profesorji od nas dijakov zahtevajo znanje, ki je včasih prepodrobno, in neko določeno stopnjo zrelosti, ki se nam včasih zdi pretirana. Poleg tega pa nekateri profesorji ne ocenjujejo dijakovega znanja na podlagi njegovega resničnega znanja, ampak na podlagi dejavnikov, ki so povsem subjektivne narave. Po drugi strani pa

mi dijaki sami ne vemo, kaj bi od profesorjev radi. Enkrat želimo njihovo popolno profesionalnost in objektivnost, spet drugič želimo, da bi nam pogledali skozi prste in zamižali na eno oko. Tudi sama nisem čisto prepričana, ali naj profesor opravlja le vlogo prenašalca znanja in posredovalca snovi ali naj ima poleg te vloge še moralno-vzgojno. Zanima me tudi, kako se ta vloga udejanja in ali so med učitelji in dijaki razlike v razumevanju teh vlog. Vsa pričakovanja z ene in z druge strani pa vodijo v zelo zapleten odnos.

Po mojem mnenju je šola pomembna za ohranjanje in delovanje celotne družbe, zato me zanima šola tudi kot dejavnik družbene integracije in dejavnik socializacije. S šolanjem si lahko izboljšamo svoj pripisani status in s tem ugled in položaj v družbi, zato menim, da šola naj ne bi bila predmet spotike v našem življenju. S tem, ko si posameznik pridobi izobrazbo, mu ta predstavlja neko stopnjo samozadovoljstva in omogoča pozitivno mnenje drugih ter pripomore k osebni rasti. Ker pa šolanje zadeva veliko ljudi in ker imajo ti različne interese, je šola tudi predmet stalnega nezadovoljstva.

Gimnazija Celje-Center ima tako kot vsaka druga šola svoj sloves. Splošno razširjeno mnenje je, da je stroga, zahtevna in da v primerjavi z drugimi šolami včasih bolj upošteva pravila. To zdravorazumsko oz. subjektivno mnenje se potrди, če pogledamo vpis na omenjeno šolo, ki je zelo upadel. Vsak od nas želi obiskovati dobro in zaželeno, popularno šolo. Zanima me, kje so globlji razlogi za ta sloves, kaj se od nas dijakov pričakuje in kakšna so pričakovanja dijakov do omenjene organizacije.

MLADI IN ZABAVA

AVTORICI:

Anja Zeme in Željka Miklavčič, obe 3.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Za raziskovalno nalogo sva se odločili zato, ker sva tudi sami pripadnici mlade generacije, ki je z osebno-razvojnega vidika zanimiva in zapletena. Najin cilj je odgovoriti na vprašanja, kot so: Kaj mladostnikom pomenijo zabave, kakšne vrste zabav obiskujejo in kako družba poskrbi za njihov prosti čas, zabavo? Katera okolja jim namenja, koliko usmerja njihovo aktivnost? Raziskali bova tudi, kakšna je avtoriteta staršev ter kakšni sta moč in uspešnost neformalnega družbenega nadzora. Zanima naju, kaj motivira mladostnika v njegovem prostem času. Ali je zabava mladih zgolj hedonizem ali pa je zabava del iskanja odgovorov, identitete? Kaj je vsebina te zabave, katere kvalitete nam prinaša?

Mladostništvo oziroma zlasti čas zgodnje polnoletnosti je obdobje preoblikovanja identitet in idej ter oblikovanje lastnega odnosa do sveta. Navezuje se na okolja sekundarne socializacije. Okolja, ki se zelo hitro spreminjajo zlasti zaradi vpliva globalizacije, usmerjanja posameznika v potrošnjo ...

Z vsako novo generacijo prihaja do sprememb v širšem družbenem okolju, predvsem v okolju mladih. Zanima naju, kako mladostniki izbiramo vrstniške skupine in vzorniške modele ter kako le-ti vplivajo na naš način zabavanja. Pa tudi kateri so elementi tradicije v vedenjskih vzorcih mladostnikov.

Prosti čas naj bi bil namenjen preživljanju časa brez resnejših obveznosti in dolžnosti. Zanima naju, ali je to čas, namenjen kreativnemu ustvarjanju ali pa zgolj usmerjenost v užitek in zabavo. Zabavanje je lahko namerno in pogojno stopnjuje samodisciplino ter čustveno zorenje. Ali je to torej čas nabiranja izkušenj, osamosvajanja, zorenja ali pa zgolj čas potenciranja odvisnosti v smislu čim večje nekritične potrošnje?

USTVARJALNOST MED DIJAKI GIMNAZIJE CELJE – CENTER: PRIMERJAVA MED DIJAKI RAZLIČNIH PROGRAMOV

AVTORICA:

Pija Kovač, 4.d

MENTORICA:

*Alenka Tacol, univ. dipl.
psih.*

Z raziskavo sem želela proučiti ustvarjalnost dijakov Gimnazije Celje - Center. Želela sem ugotoviti, ali so dijaki, ki obiskujejo umetniško gimnazijo likovne smeri, bolj ustvarjalni od drugih dijakov na šoli in na katerih področjih ustvarjalnosti se kažejo razlike.

Izvedeti sem hotela, kako dijaki, vključeni v raziskavo, ustvarjalnost pojmujejo, na katerih področjih so po lastni presoji najbolj ustvarjalni in kakšen vpliv ima na njihovo ustvarjalnost delo pri pouku.

Za pridobivanje podatkov sem uporabila test likovne ustvarjalnosti TCT – DP, preizkus besedne fluentnosti, preizkus izvirnosti odgovorov in anketni vprašalnik.

Rezultati so pokazali, da so dijaki umetniške gimnazije bolj ustvarjalni od dijakov, ki obiskujejo programa splošne gimnazije in predšolske vzgoje, in sicer pri likovnem ustvarjanju ter pri izvirnosti odgovorov. Pri preizkusih besedne ustvarjalnosti pa so v povprečju enako uspešni kot dijaki splošne gimnazije. Dijake umetniškega programa se v primerjavi z drugimi dijaki na šoli ocenjuje kot bistveno bolj ustvarjalne.

Večina dijakov meni, da so profesorji srednje uspešni pri spodbujanju ustvarjalnosti. Menijo pa tudi, da lahko ti spodbujajo njihovo ustvarjalnost predvsem z dobrimi načini in metodami dela ter s svojim odnosom do njih.

Med najpogostejšimi predlogi dijakov za ustvarjalnejše delo na šoli so organiziranje dodatnih taborov, novih krožkov in ustvarjalnih dni, uvedba praktičnega dela pri pouku ter individualni pristop profesorjev k posameznikom.

DELITEV DELA PO SPOLU

AVTORICA:

Sanja Hrgota, 4.g

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Raziskovalna naloga, ki sem se jo odločila napisati pri predmetu sociologija, je usmerjena na področje razlik med spoloma, še posebno na razlike pri delitvi dela med moškim in žensko.

V nalogi so zajete tudi teorije mnogih sociologov, ki so raziskovali to področje že od davne preteklosti pa vse do danes.

Da bi lahko preverila, kako se te teorije pokažejo kot veljavne v praksi, sem opravila še metodo intervjuja.

Analiza podatkov, tistih, ki sem jih podala s teorijo, in tistih, ki sem jih pridobila z intervjujem, mi je omogočila podrobnejši vpogled v razumevanje te problematike, ki je bila prisotna že v preteklih družbah in ostaja takšna tudi v današnjih družbah.

Z raziskovanjem na tem področju sem imela možnost razlike med spoloma поблиže spoznati; seznanila sem se z vzroki za neenakosti pri delu med moškim in žensko pa tudi z načini, kako se je ta problem reševal nekoč in kako se njegovega reševanja lotevajo danes.

BITI ŽENSKA

AVTORICA:

Sanda Kazaferovič, 4.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Podlaga za izdelavo te raziskovalne naloge so lastne izkušnje iz sveta mode.

Raziskovala bom okolje, ki je meni prav dobro poznano in še posebej bo moja pozornost usmerjena na medijski aparat, ki nas ne le spremlja, ampak tudi definira našo zunanjo podobo. Pri vsem tem se kar samo od sebe zastavlja vprašanje ali se pod tem medijskim diktatom spreminja zgolj naša zunanost, površina, ali pa se spreminjajo, redefiniirajo tudi temeljne vrednote. Še zlasti me zanima, kako se danes dojema, definira ženski spol. Sprašujem se, v kolikšni meri si ženske same ustvarjamo lastno podobo. Ali so naše izbire, odločitve, res naše ali pa zgolj nezavedne posledice medijskega pritiska.

Ženske se torej v zelo veliki meri podrejamo proizvodom množične kulture. Vprašanje, ki si ga postavljam, je, ali je bilo to že od nekdaj tako ali pa je to zgolj ena od sprememb oz. značilnosti moderne potrošniške družbe.

Zanima me, katere so tradicionalne ženske vloge. Ali se danes, v moderni družbi, izgubljajo, pozabljajo, predvsem pa, kaj je danes pomembno ženski oz. kaj je tisto, kar

ji daje občutek pomembnosti. Poskušala bom dognati, kakšna so tipična pričakovanja žensk in kaj se pričakuje od njih. Katere so frustracije, ki jih rojeva moderno družbeno okolje, in kakšne so posledice teh frustracij.

BARVILA V OKRASNEM CVETJU IN ZELENJAVI KOT INDIKATORJI

AVTORICA:

Nana Ivana Hrastnik, 2.b

MENTORICI:

Jožica Kovač, prof., in Irena

Drofenik, prof.

Rastline vsebujejo barvila v vseh svojih delih. Ekstrakte rastlinskih barvil lahko uporabimo tudi kot indikatorje; ti so šibke baze ali šibke kisline, pri katerih sta molekulska in ionizirana oblika različno obarvani.

Med barvili izbranih vrst zelenjave in okrasnega cvetja sem želela ugotoviti, katera omogočajo določitev pH-raztopine in s katerimi lahko zgolj ločim kisle raztopine od bazičnih. Trinajstim vzorcem zelenjave in okrasnega cvetja sem iz listov ekstrahirala zmesi barvil (rdeča in oranžna vrtnica, rdeča in zelena paprika, korenje, paradižnik, žafran, rdeče zelje, rdeča pesa, krizantema, žametnica, pelargonija in čebula). V dobljenih ekstraktih sem ugotavljala obarvanost v kislilnih in bazičnih raztopinah z različnimi vrednostmi pH. Pri rdečem zelju in oranžni vrtnici sem ugotovila različno obarvanost ekstraktov barvil v raztopinah z različno vrednostjo pH, zato lahko z njimi okvirno določimo vrednost pH-raztopine. Ekstrakta barvil rdeče pese in rdeče vrtnice sta imela le dva izrazita barvna prehoda, zato z njima lahko zgolj ločujemo kisle raztopine od bazičnih. Neizrazite barvne prehode imajo ekstrakti zelene in rdeče paprike, žafrana, paradižnika, žametnice, krizanteme in pelargonije, zato njihove uporabe ne priporočam.

SLADKORNA BOLEZEN IN MLADI

AVTORICI:

Duška Stopar, 3.e, in Katja

Lužar, 2.f

MENTORICA:

Majda Kamenšek Gajšek,

prof.

Obolevnost za sladkorno boleznijo obeh tipov narašča, predvsem pri mladih, in je povezana z načinom življenja. Sladkorna bolezen močno vpliva na kvaliteto življenja mladostnikov.

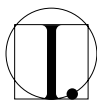
V raziskavi sva želeli ugotoviti vpliv sladkorne bolezni na kvaliteto življenja mladih, koliko znanja o sladkorni bolezni imajo mladostniki in kako njihove prehranjevalne navade vplivajo na njihov krvni sladkor.

Z anketo sva preverjali znanje mladostnikov o sladkorni bolezni in kako bolezen vpliva na kvaliteto življenja mladih diabetikov. Merili sva krvni sladkor mladostnikov v povezavi z njihovimi prehranjevalnimi navadami. Dobljene podatke sva statistično obdelali in analizirali.

Rezultati kažejo, da urejanje sladkorne bolezni močno vpliva na življenje mladostnikov. Zdravi mladostniki poznajo sladkorno bolezen zelo površinsko. Krvni sladkor mladih je odvisen od zaužitega zajtrka.

Mladi o diabetesu ne vedo dovolj, da bi lahko zmanjšali dejavnike tveganja za nastanek bolezni. Tisti, ki imajo sladkornega bolnika v družini, poznajo povezavo z dednostjo, sicer pa je poznavanje bolezni slabo. Za mlade bolnike je dobro poskrbljeno s strani zdravstvene službe, nimajo pa urejene prehrane v srednji šoli. Mladostniki imajo zaradi neurejene prehrane nizek jutranji krvni sladkor.

PRVA GIMNAZIJA V CELJU



GIMNAZIJA V CELJU

“GOSPODAR PRSTANOV” ALI “THE LORD OF THE RINGS” - ANGLOFONSKO LEPOSLOVJE V CELJU

AVTORJI:

*Maja Lupše, 1.č, Mojca
Volavšek, 1.g, in Klemen
Peras, 1.f*

MENTORICA:

Melita Broz, prof.

V današnjem času tehnološkega napredka in spremenjenih vrednot postaja branje vse bolj zapostavljena oblika preživljanja prostega časa, še posebej pri mladih. Še na posebej nizkem mestu je branje originalnih leposlovnih del v tujih jezikih.

Pričujoča raziskovalna naloga je zato posvečena ugotavljanju trenutnega stanja pri celjskih gimnazijah. Povprašali smo jih, koliko berejo leposlovje v angleškem jeziku. Naše ugotovitve se povsem ujemajo z našimi pričakovanji.

Zanimalo nas je tudi, kolikšna sta ponudba tovrstne literature in povpraševanje po njej v celjskih knjigarnah in knjižnicah, izvedli pa smo še primerjavo z ljubljanskimi knjigarnami ter ugotavljali stanje prodaje anglofonskega leposlovja pri slovenskih založbah na splošno.

Poglavitna ugotovitev te naloge je, da je položaj anglofonskega leposlovja v Celju dokaj slab – najbrž bi sedaj, ko smo del združene Evrope, morali kaj narediti tudi na tem področju.

ŽENSKÉ V IZOBRAŽEVANJU NA I. GIMNAZIJI V CELJU

AVTORJI:

*Tina Primožič, Robi Šket in
Anže Weichardt, vsi 3.b*

MENTORICI:

*Alenka Prebičnik Sešel,
prof., in Meta Turnšek, prof.*

V nalogi je predstavljeno izobraževanje žensk v zadnjih stotih letih na I. gimnaziji v Celju. V osnovi smo uporabili podatke, pridobljene s pridnim prebiranjem literature in virov. Da bi jih nazorneje prikazali, smo jih uredili v tabelo, s pomočjo katere smo izdelali graf, ki smo ga v jedru analizirali. Uporabili smo še vizualne vire in za potrditev rezultatov opravili dva intervjuja in anketo. Z zbranimi podatki smo prišli do naslednjih rezultatov in sklepov.

Prva dekleta so se na šolo vpisala le kot privatistke. Zastopanost deklet, kot tudi profesorice, na šoli ni naraščala enakomerno, ampak je zaradi različnih reform in prelomnih dogodkov prihajalo do vzponov in padcev, tako števila kot tudi odstotka žensk, ki so se šolale in delale na I. gimnaziji v Celju. S temi ugotovitvami bi radi predstavili napredek, ki je bil potreben, da lahko dekleta danes obiskujejo šole, ki jih želijo, in jih pri tem ne ovirajo nikakršni predsodki, da lahko izobrazbo dosegaajo le moški, kot so to menili še pred slabim stoletjem.

Poiskali smo statistiko vpisa ŠCC, kjer je danes večina programov tehničnih poklicev, ter ugotovili, da se razmerje dijakov in dijakinj na ŠCC ni spreminjalo in je bilo popolnoma neodvisno od I. gimnazije v Celju. Opravili smo tudi anketo med prvošolci naše šole in jih spraševali po vzrokih, ki so vplivali na njihove odločitve ob vpisovanju na srednjo šolo, in ugotovili, da tako spol kot tudi socialni status nimata nikakršnega vpliva na vpis na I. gimnazijo v Celju, kajti kot glavni vzrok so navajali primeren program dela in dobro vzdušje na šoli.

CELJE V VRHU EVROPE GLEDE RAZVITOSTI KANALIZACIJSKEGA OMREŽJA

AVTORICA:

Ana Žvižej, 3.a

MENTORJA:

*Julija Žveplan Dolar, univ.
dipl.inž.grad., in Borut
Dolar, inž.kem.teh.*

Kanalizacijo v Celju, natančneje v takratni Celei, so gradili že stari Rimljani. Ostanki odlično grajenih cest in kanalizacije dokazujejo, da je bilo mesto glede komunalne opreme izvrstno urejeno. Vendar so Rimljani gradili kanalizacijo le v strnjenih naseljih - mestih. Skozi čas, ko se je vse več ljudi selilo na podeželje, je s tem nastal tudi problem, saj so ti svoje odpadne vode odvajali kar v tla. Tako so vse njihove odplake prišle v ostale vodotoke in jih onesnažile. Če bi ljudje še vedno enako ravnali, bi lahko zelo hitro prišlo do uničenja narave. Da pa do tega ni prišlo, so razvili velike mreže kanalizacijskih sistemov in jih razširili vsepovsod. Eden izmed njih je tudi celjski kanalizacijski sistem. Kanalizacija v Celju je ena izmed najbolj razvitih in najbolj uporabnih kanalizacij, saj s svojo 72-odstotno priključitvijo sega v sam vrh Evrope.

GIMNAZIJCJI – USPEŠNI KOŠARKARSKI TRENERJI

AVTORJA:

*Deja Kokot in Žiga Petek,
oba 3.a*

MENTORICI:

*Marija Cankar, prof., in
Dragica Kranjc, prof.*

Namen raziskovalne naloge je predstaviti dijake celjske gimnazije, ki so pozneje, ko so zapustili našo šolo, postali uspešni košarkarski trenerji.

Podatke sva zbirala po različnih metodah, opravila sva kar nekaj intervjujev, nekaterim trenerjem sva poslala vprašalnike, dijakom I. gimnazije in naključnim izbrancem pa sva razdelila ankete.

Različni avtorji navajajo leto 1945 kot ključno za razvoj slovenske košarke, ko je, med drugimi, prof. Slavko Kokot ustanovil na naši šoli Fiskulturni aktiv Srednješolec. Med drugimi aktivnostmi je dijake seznanjal z novo dinamično igro – košarko. Opravil je pionirsko delo in pod njegovim mentorstvom se je za šport navdušil tudi Mile Čepin, ki ni bil le košarkar, ampak tudi atlet, rokometaš, odbojkar in plavalec. Najbolj ga je pritegnila košarka. Zanj je navdušil veliko dijakov, ki so pozneje postali odlični klubski igralci, reprezentanti in uspešni košarkarski trenerji. V razvoju celjske in slovenske košarke je zapustil neizbrisno sled. Med drugim so bili njegovi dijaki ali košarkarski učenci: Zmago Sagadin, Boris Zrinski, Aleš Pipan in Zoran Martič. Hkrati z razvojem celjske in slovenske košarke je tudi vse več gimnazijcev postalo uspešnih igralcev in trenerjev. V nalogi jih predstavljava po kronološkem zaporedju.

VČERAJ DIJAK – DANES UČITELJ

AVTORICE:

*Tina Uršič, Alja Cestnik in
Mojca Bitenc, vse 2.a*

MENTORICI:

*Majda Omahen Zlatolas,
prof., in Juana Robida, prof.*

Naslov naloge Včeraj dijak – danes učitelj smo si izbrale zato, ker smo želele izvedeti, kako se nekdanji dijaki I. gimnazije v Celju počutijo za katedrom. Ugotavljale smo, kako se je skozi leta spreminjal njihov odnos do šole, do dijakov, profesorjev, s katerimi so se nekdanj srečevali za katedrom, danes pa v zbornici. Naši metodi raziskovanja sta bili intervju in anketa. Vprašalniki, ki smo jih poslale učiteljem, in intervjuji, ki smo jih izvedle, so nam prinesli veliko novih informacij. Zelo smo bile vesele zanimivih odgovorov naših anketirancev in prav zabavale smo se ob branju zanimivih zgodb, ki so jim ostale v spominu. Skozi oči profesorjev smo ugotavljale tudi, kakšno je bilo šolanje v preteklosti in kakšno je danes.

Znanje je naše največje bogastvo. Je nekaj, česar nam nihče ne more vzeti. Lahko ga le podajamo naprej. To že skoraj 200 let uspešno počnejo profesorji na I. gimnaziji v Celju. Njihovo poslanstvo se ni spremenilo. Vseskozi nam podajajo svoje znanje in nas usmerjajo na poti življenja. Namen naše naloge torej je, da se ob 200-letnici I. gimnazije v Celju spomnimo na nekdanje dijake, ki so se odločili za učiteljski poklic. Prav je, da se jih spomnimo, saj so v šolstvu najpomembnejši člen.

ŽIVLJENJE S FENILKETONURIJO

AVTORICA:

Ina Šibli, 3.č

MENTORICA:

*Tadeja Pačnik Vižintin, dr.
med.*

Kaj je fenilketonurija? To je redka dedna presnovna bolezen. Bolniki imajo moteno presnovo ene izmed esencialnih aminokislin, imenovane fenilalanin. Brez uvedbe diete takoj po rojstvu so posledice usodne za bolnikov telesni in duševni razvoj. Dieta jih spremlja celo življenje, zahteva strogo samodisciplino in predstavlja omejitve, drugačnost, visok finančni izdatek in navsezadnje tudi breme staršem. Kako se družine soočajo s tako resno boleznijo? Kakšno je njihovo življenje? Za preučevanje te problematike sem izbrala anketni vprašalnik, sestavljen posebej za mladostnike s fenilketonurijo in njihove starše. Rezultati so sicer potrdili predvidene višje stroške preživljanja, slabo izbiro dietne hrane in neurejenosti pri preskrbi s preparatom, nujnim za bolnikovo normalno življenje; a splošno počutje in zdravje mladostnikov so slednji dobro ocenili in njihovo mnenje o lastni kvaliteti življenja je bilo pozitivno. Na osnovi tega sem izoblikovala lastne vtise in zaključke. Menim, da raziskovanje tega področja še zdaleč ni končano in da bi se lahko izboljšala preskrba in socialno stanje bolnikov; predvsem od družbe pa je odvisno, ali bo sprejela njihovo drugačnost in jim s tem omogočila boljšo kvaliteto življenja.

POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE



POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE

PREPOZNAVNOST IN RAZŠIRJENOST BLAGOVNIH ZNAMK MED MLADIMI V CELJU (SLOVENIJA) IN V LAHTIJU (FINSKA)

AVTORJI:

Jasmina Kandorfer, Urška Beršnjak in Boštjan Arzenšek, vsi 3. c

MENTORICA:

Mojca Sendelbah, univ. dipl. ekonomistka

Kot mladi potrošniki smo želeli z nalogo raziskati prepoznavnost in razširjenost blagovnih znamk nekaterih izdelkov. Ker sta dva naša raziskovalca opravljala delovno prakso na Finskem, smo to izkoristili za primerjavo med nakupnim obnašanjem mladih v deželi tisočerih jezer in v Sloveniji. V raziskavo smo bili tako vključeni dijaki Poslovno-komercialne šole v Celju in dijaki School of Business v mestu Lahti.

Ker je v današnjem času globalizacije blagovna znamka postala statusni simbol mladih, smo hipoteze postavili v prepričanju, da blagovne znamke predstavljajo pomemben vidik pri nakupnih odločitvah mladih.

Najbolj nas je presenetila ugotovitev, da je bil pri vseh izdelkih, razen pri mobilnih telefonih, ugotovljen dokaj visok delež tistih, ki jih pri nakupu ne vodijo določene blagovne znamke.

Enotnost finskih in slovenskih anketirancev se je najbolj potrdila pri nakupu mobilnih telefonov, kjer se je pokazala moč globalne znamke Nokia.

Najpomembnejša je bila ugotovitev, da so se finski anketiranci izkazali manj privrženi blagovnim znamkam kot slovenski. Odgovori, da jih blagovna znamka pri nakupnih odločitvah ne zanima, so bili v povprečju za 50 % višji od slovenskih.

Pri ovrednotenju postavljenih hipotez smo tri potrdili, saj se mladi za nakup priznanih blagovnih znamk odločajo le pri nekaterih nakupih, pri njihovih nakupnih odločitvah je na prvem mestu lastna odločitev, pri blagovni znamki pa jih najbolj pritegne razmerje med ceno in kvaliteto.

Tri hipoteze smo ovrgli, saj pri nakupih kavbojk in športne obutve blagovna znamka ni tako pomembna, celo manj kot pri nakupu računalniške opreme. Moški del anketirancev pa je bolj povezal imidž in nakup uveljavljene znamke kot ženski spol. Ene hipoteze nismo ne potrdili in ne ovrgli, saj so pri odgovoru o poznavanju domačih blagovnih znamk mladi največkrat odgovorili, da ne poznajo porekla znamk, ki jih kupujejo.

DOBER KADROVNIK

AVTORJA:

Tamara Lazič in Dario Kukovičič, oba 1. A PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: kadrovnik, zaposlovanje, izbira kandidatov, konkurenčne prednosti podjetja, uspeh podjetja, izobrazba, delovne izkušnje, lastnosti zaposlenih, premeščanje zaposlenih, napredovanje zaposlenih, letni razgovori.

Slovenska podjetja so se morala v času tranzicije prestrukturirati. Prav tako so se morala preoblikovati zaradi globalizacije. V zadnjih nekaj letih je Slovenija v gospodarstvu dosegla določeno stopnjo razvitosti, postala je najbolj razvita država med državami v tranziciji in članica EU. S temi spremembami se je spreminjal tudi način dela zaposlenih v naših podjetjih. Ni več pomembno samo delati, temveč je potrebno delati dobro, kreativno, konkurenčno, premišljeno.

Zato prihajajo do izraza prvine poslovnega procesa, ki se jih ne da kupiti, temveč jih posedujejo zaposleni. Te prvine so nove ideje, ustvarjalno razmišljanje, lojalnost podjetju, socialne sposobnosti, vizionarstvo, intuicija in podobno.

V raziskovalni nalogi smo prikazali vrste inteligenc, ki posamezniku in podjetju pomagajo k uspešnejšemu oziroma h konkurenčnejšemu delu.

DRŽAVNI SVET – DEL SLOVENSKEGA PARLAMENTA?

AVTORICE:

*Melita Stiplošek, Natalija
Uлага in Monika Koražija,
vse 4.c*

MENTOR:

dr. Božidar Veljković

Državni svet je glede na funkcije, ki jih ima po naši ustavi, del slovenskega parlamenta, čeprav o tem ni soglasja strokovnjakov ustavnega prava. Del strokovnjakov je mnenja, da je slovenski parlament enodomen in da ga predstavlja državni zbor, ki dejansko opravlja zakonodajno funkcijo. Drugi so mnenja, da ima tudi državni svet določena opravila in naloge, ki se tesno vežejo na zakonodajno funkcijo, in je zato del parlamenta. Našo javnost ne zanima ali zelo malo zanima državna ureditev in zato ne ve veliko o državnem svetu. O državnem svetu ve zelo malo. Toda kljub temu relativna večina vprašanih podpira obstoj državnega sveta kot takega ali s potrebnimi spremembami. Naši volivci in volivke ne poznajo funkcij, ki jih po ustavi ima in opravlja državni svet, vedo pa, da je bolje imeti dva organa, ki se bosta dopolnjevala in med seboj nadzirala, kot pa da se oblast koncentrira samo v enem državnem organu. V primerjavi z raziskavami iz leta 1998 sta se poznavanje državnega sveta in podpora državnemu svetu povečala. Moški del volilnega telesa je bolj naklonjen ohranjanju državnega sveta.

EVROPSKA UNIJA – NOVE PRILOŽNOSTI ALI PASTI ZA MLADE?

AVTORJI:

*Blaž Bračun, Petra Savković
in Laura Zore, vsi 4. b*

MENTORICA:

Dağmar Konec, prof.

Nekoč je bila ideja o združenih Evropi zgolj misel, o kateri so sanjali filozofi in vizionarji. Že Victor Hugo je govoril o Združenih državah Evrope, v katerih bi vladali mir in humanistični ideali. Te sanje sta razblinili dve grozoviti vojni, ki sta v prvi polovici prejšnjega stoletja opustošili celino.

Leto in pol v Evropski uniji je bilo obdobje privajanja Slovenije na ostale članice te unije. Na zunaj se, razen izobešene evropske zastave in novih registrskih tablic, vstop skorajda ni poznal, kar je bilo seveda tudi pričakovano. Evropska unija prihaja v naša življenja počasi in tiho.

V svoji raziskavi želimo preveriti, koliko dijaki celjske regije poznajo nastanek Evropske unije, njene simbole in nove priložnosti, ki nam jih ponuja.

Zastava ima dvanajst zlatorumenih zvezd, postavljenih v krog na modri podlagi. Številka dvanajst ne pomeni števila članic Evropske unije, ampak ponazarja prisposodbo popolnosti (dvanajst mesecev, dvanajst dnevni in nočnih ur, dvanajst apostolov, dvanajst Heraklejevih del). Krog pa je simbol povezanosti in nerazdružljivosti.

9. maj je bil leta 1985 razglašen za dan Evrope, saj je na ta dan leta 1950 francoski zunanji minister Robert Schuman predlagal, naj se francoska in nemška premogovna in jeklarska industrija združita. V zvezo bi se lahko vključile tudi druge evropske države. Avtor zamisli je bil Schumanov svetovalec in mirovnik Jean Monnet, ki se ga še danes spominjamo kot očeta Evrope.

ODNOS MLADIH DO SLOVENSKE GLASBENE SCENE

AVTORICI:

*Polona Bek in Tadeja
Škrnički, obe 2. d-PTI*

MENTORICA:

Eva Pipan, dipl. ekon.

DESKRIPTORJI: glasba, popularna glasba, glasbene zgoščenke, glasbene zvrsti, glasbeniki, odnos do slovenske glasbe, pripadnost glasbenim vrstam, glasbeni vzorniki, glasbeno ustvarjanje.

Z raziskovalno nalogo sva želeli prikazati podobnosti in razlike odnosa mladih do slovenske glasbene scene. Zanimalo naju je, kakšno glasbo najini vrstniki najraje poslušajo, kakšen odnos imajo do slovenske glasbene scene in katere glasbene zvrsti je po njihovem mnenju preveč na slovenski glasbeni sceni. Prav tako naju je tudi zanimalo, katere glasbene zvrsti je na slovenski glasbeni sceni premalo in s čim izražajo svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti.

Iz raziskave sva ugotovili, da najini vrstniki najraje poslušajo rock, na drugem mestu

je pop, sledi hip hop in ostale glasbene zvrsti. Do slovenske glasbene scene večina mladih sicer nima posebnega odnosa, a kljub temu menijo, da je slovenska glasba dobra za zabave in da jo spoštujejo. Po mnenju večine anketirane populacije je na slovenski glasbeni sceni preveč narodnozabavne glasbe, premalo pa je rocka, saj večina najinih vrstnikov posluša ravno to zvrst glasbe. Svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti v večini ne izražajo z ničimer. Kar nekaj pa je takšnih, ki svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti izraža z obnašanjem.

Kakor koli, glasba je tista glasba, ki jo imamo radi. Tisti košček glasbe, ki jo poznamo, ker nam je všeč. In všeč nam je – ker nam pač je, druge nočemo. Ljudje smo si pogodu ali pa si nismo, živali se marajo ali pa se ne trpijo, rastline poganjajo na istem kraju ali pa ne morejo živeti skupaj ... Svet je vedno naravnan po okusih večine. Tako razmišlja večina anketiranih osnovnošolcev in srednješolcev.

POJEM IN NALOGE RAČUNOVODSTVA

AVTORICE:

Sanda Burzić, Barbara Hribernik in Sabina Vehovar, vse 2.C PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: pojem, naloge, stroškovno računovodstvo, knjigovodstvo, nadziranje, kontroliranje, analiziranje, predračunavanje ali načrtovanje, finančno in stroškovno ter poslovno računovodstvo, odločevalne in poslovne funkcije, pomembnost računovodstva v podjetju, metadološka veda, računovodski izkazi, poslovni sistem, podsistemi, kodeksi načel, knjigovodske listine, računovodske informacije, notranji in zunanji uporabniki, razvidovanje, knjigovodski proces, poslovni dogodek, knjigovodske listine, podatki, obračunski list.

V tej raziskovalni nalogi smo se lotile proučevanja, kako dobro študentje in dijaki poznajo pojem in naloge računovodstva in ali vedo, da je računovodstvo zelo pomembno v podjetju.

V teoretičnem delu smo natančno opredelile pojem in naloge računovodstva ter vpliv računovodstva na podjetje. Z anketo smo dokazale, ali so naše trditve oz. hipoteze pravilne ali napačne.

ODNOS MLADIH DO SMRTI

AVTORICA:

Klavdija Trnovšek, 2. d

MENTORICA:

mag. Helena Mešnjak

Kaj se pravzaprav zgodi, ko umremo? To je vprašanje, ki si ga največkrat zastavimo, kadar govorimo o smrti. J. Van Praagh je v delu Pot do nebes ugotovil, da na to vprašanje ne moremo natančno odgovoriti, ker je doživetje po smrti prav tako osebno kot doživljanje življenja. In čeprav so mnogi že skušali z zanesljivostjo odgovoriti, razlaga smrti daleč presega besedni zaklad in inteligenco kogar koli. Kako bi lahko razumeli nekaj, kar je izven človekovega zavedanja in izkustva? Ljudje smo vnaprej pogojeni z religijami in družbenim odnosom do smrti, zato nam to onemogoča zavedanje, ki bi nas lahko pripeljalo do popolnega razumevanja. Smrt je že od nekdaj največja skrivnost.

Z raziskovalno nalogo sem želela ugotoviti, kako mladi dojemajo smrt, zanimalo me je, ali verjamejo v posmrtno življenje in katera verska predstava o življenju po smrti se najbolj sklada z njihovo.

Samomor je zaskrbljujoč problem. Je predvidljiva, včasih nepredvidljiva poteza posameznika, a je mnogokrat predvidljiva. S pomočjo Durkheimovega dela Samomor – Prepoved incesta in njegovi izviri sem poskušala ugotoviti vzroke takšne krute smrti. Skušala sem ugotoviti, kdo so tisti, ki se za takšen način smrti odločajo.

Med proučevanjem literature se mi je zdel še posebej zanimiv odnos krščanstva do samomora in njegov opis v Bibliji. Ta zgodovinska knjiga namreč samomora nikjer ne imenuje oziroma mu ne nasprotuje.

POMEN KOMUNIKACIJE V PODJETJU

AVTORICE:

*Janja Božnik, Alenka Kotnik
in Mojca Jevšnik, vse 1.A
PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: komunikacija, podjetje, zaposleni, vodstvo, poslovanje, vodenje, timsko delo, motivacija zaposlenih, načini komuniciranja, vrste komunikacij, komunikacijski proces.

Komunikacija je zelo pomembna na vseh področjih življenja, tudi v poslovnem svetu. Komunikacija ima za podjetje podobno vlogo kot krvni obtok za človeka. Vodstvo podjetja s pomočjo komunikacijskega procesa izvaja funkcije: planiranja, organiziranja, vodenja in kontroliranja zaposlenih in poslovanja podjetja. Če komunikacija pri tem ni uspešna, je tudi delovanje podjetja slabo in lahko pripelje podjetje celo do propada.

Zato je pomembno, da vodstvo podjetja nameni več pozornosti komunikacijskim veščinam zaposlenih, sploh svojih vodij. Kajti le če bodo imeli dobro razvite komunikacijske veščine, bodo lahko učinkovito vodili zaposlene, jih motivirali, vodili timski način dela in uspešno reševali najrazličnejše izzive, ki jih prinaša današnji poslovni svet.

V raziskovalni nalogi smo prikazali pomen komunikacije za podjetje in elemente za dobro komunikacijo v njem.

POMEN POSLOVNEGA SEKRETARJA ZA UČINKOVITO VODENJE

AVTORJI:

*Karmen Aleš, Barbara Flis
in Matevž Golčer, vsi 1.A PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: podjetje, poslovanje, poslovni sekretar, tajnica, poklici, spreminjanje, vodenje, ravnanje, arhiviranje, komunikacija, poslovna znanja, lastnosti, oddelki v podjetju, poslovni partnerji, zaposleni, globalizacija.

Večkrat slišimo, da vse teče in se razvija, da kdor ali kaj pa obstane za dalj časa, stagnira in propade. V času globalizacije se podjetja in njihovo poslovanje vedno hitreje spreminjajo. Podjetja se hitro ustanavljajo, rastejo, se razvijajo, preoblikujejo in tudi ugašajo. Nas je v nalogi zanimalo, ali se tudi poklici zaradi tega spreminjajo oziroma preoblikujejo. V nalogi smo raziskali poklic poslovnega sekretarja, ki se je začel v zadnjih letih bolj razvijati. Spoznali smo, da se je ta poklic razvil iz poklica tajnice oziroma je njegova nadgradnja. Spoznali smo tudi, da je delo učinkovitega poslovnega sekretarja zelo obsežno. Poslovni sekretar mora imeti za uspešno opravljanje svojega obsežnega področja dela znanja z zelo različnih poslovnih področij. Imeti mora strokovna znanja s področij računovodstva, financ, kadrovske politike, komercialne, komuniciranja, upravljanja s človeškimi viri idr. Prav tako mora imeti dober poslovni sekretar zelo veliko kvalitetnih lastnosti, kot so zanesljivost, zaupnost, urejenost, organiziranost, skrbnost, prijaznost, taktnost, da dobro opravlja svoje delo. Prepričali smo se, da lahko dober poslovni sekretar pripomore vodstvu podjetja k učinkovitejšemu vodenju podjetja.

RAČUNOVODSKI KAZALNIKI USPEŠNOSTI V PODJETJU X V OBDOBJU X

AVTORICI:

*Alja Uratnik in Nataša
Golob, obe 2. C- PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: računovodski kazalniki, vodoravna analiza, uspešnost podjetja, analiza računovodskih kazalnikov, finančni izid, temeljna logika bilance stanja, kazalniki obračanja.

V današnjem času podjetja poslujejo v izredno kompleksnem in konkurenčnem okolju. Prav zato je zelo pomembno, da dobro poznajo svoje cilje in metode, kako jih doseči. Za podjetja postaja vse pomembnejše poslovanje z dejavniki, kot so znanje, odnosi s kupci, sposobnosti, kultura podjetja. Od menedžerjev se zahteva vedno več, saj sta rast podjetja in njegov obstoj odvisna predvsem od njihovih dejanj. Zato so menedžerji začeli razvijati različne koncepte, katerih osnovni namen je omogočanje sistematičnega poslovanja s temi neotipljivimi dejavniki ter jasno prikazovanje,

kako podjetje iz teh virov ustvarja vrednost za kupce in dobiček zase. Eden izmed takšnih konceptov je tudi model uravnoteženega sistema kazalnikov poslovanja. Podjetje je učinkovito in uspešno takrat, ko dosega želeni dobiček in ko se mu premoženje večja. Prav tako pa podjetje za doseganje želenih ciljev potrebuje tudi denarna sredstva, ki omogočajo, da podjetje nemoteno deluje. Temeljne poslovne odločitve se nanašajo na načine, kako dosegati dobiček, kako zagotoviti zadostno količino denarja in kako povečati premoženje podjetja. Da bi lahko vse te odločitve sprejemali, potrebujemo informacije, ki jih pridobimo iz računovodskih izkazov, na podlagi katerih izračunavamo kazalnike.

Računovodski kazalniki so namenjeni temu, da bi tisti, katerih naloga je odločati o razvojni politiki podjetja, dobili na razpolago čimbolj stvarno sliko poslovanja podjetja. To sliko pa si lahko najbolje ustvarijo s pomočjo različnih kazalnikov.

POMEN RAZNOLIKOSTI ZAPOSLENIH ZA USPEŠNO PODJETJE

AVTORJI:

*Jasmina Rozman, Jasna
Vrhovšek in Samo Pušnik,
vsi 2. b*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: raznolikost zaposlenih, tipi osebnosti, osebnost, način zaznavanja, starost, spol, uspešnost podjetij, komunikacija, vodenje, motivacija zaposlenih, način dela.

Za današnja podjetja je pomembno nenehno zviševanje kriterijev uspešnosti, ki se kažejo v vedno višjih prihodkih, vedno večjem dobičku in tržnem deležu, novih izdelkih idr.

Vsi materialni viri (poslovne stavbe, stroji, ostala poslovna sredstva) in zaposleni so danes običajno dostopni pod podobnimi pogoji vsem podjetjem. Zato so danes uspešna tista podjetja, ki znajo iz množice prosilcev za delo ali že zaposlenih najuspešneje izbirati in premeščati zaposlene na ustrezna delovna mesta.

V raziskovalni nalogi smo prikazali, po katerih kriterijih lahko podjetja opredeljujejo svoje zaposlene.

RAZPOZNAVNOST SLOVENSKEGA TURIZMA MED SREDNJEŠOLCI CELJSKE REGIJE

AVTORICE:

*Božana Gavrić, 1. Č PTI,
Biljana Gavrić in Katja
Štahl, obe 4. B*

MENTORICA:

*Polona Arbajter Očko, univ.
dipl. ekon.*

SOMENTORICA:

Eva Pipan, dipl. ekon.

Ključne besede: razvoj turizma, funkcije turizma, kdo je turist, vrste turizma, turistični dejavniki, dejavniki turistične ponudbe, dejavniki turističnega povpraševanja, turistične znamenitosti, slovenski turizem v EU.

Turizem je gospodarska panoga, ki se hitro razvija in s tem pripomore k povečevanju dobička določene države. V Sloveniji je ta način pridobitve dobička slabo izkoriščen. Turizem vpliva tudi na razvijanje gospodarskih dejavnosti, saj spreminja strukturo proizvodnje in porabe.

Kot posledica prostega časa, gospodarskega razvoja in naraščajočih človekovih potreb je turizem danes pojav, pri katerem sta v središču narava in človek. Brez njiju turizma tako rekoč ne bi bilo. Zadovoljuje številne telesne, duševne in kulturne potrebe ljudi. Med turističnim potovanjem jim nudi možnost za zadovoljitev teh potreb.

Ker množičnost turizma vnaša vedno več sprememb v pokrajino, je turizem postal eden izmed dejavnikov s posrednimi in neposrednimi učinki na okolje. Po eni strani varuje in izboljšuje okolje, po drugi pa škodljivo učinkuje na naravo.

V nalogu smo vključile tudi splošne podatke o turizmu, kot so npr. zgodovina turizma, vrste turizma, funkcije turizma, dejavniki turistične ponudbe in povpraševanja, turistične znamenitosti ter ostale pojme, povezane s turizmom.

V raziskavi smo ugotovile in analizirale podatke, ki pričajo o tem, da Slovenija premalo

vloga v razvoj turizma, tako doma kot tudi v tujini.

V empiričnem delu smo anketirale dijake različnih starosti iz različnih srednjih šol v celjski regiji. Anketiranci so nam pomagali pri ovrednotenju naših hipotez, izvedele pa smo tudi, kaj je po njihovem mnenju najpomembnejši razlog, da se odločijo za potovanje v določen kraj.

RAČUNOVODSTVO V TRGOVSKEM PODJETJU

AVTORJA:

*Katja Kajtna in Aleš Mirnik,
oba 2. C PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

Ključne besede: trgovinsko računovodstvo, usklajevanje informacij, skladiščenje, nabava, prodaja, računovodske listine, uspešen računovodja, poslovna uspešnost, natančnost, zanesljivost, ažurnost, organiziranost, informiranost, knjigovodstvo, stroški, dobiček, davki, finance, bilance stanja in uspeha, sredstva, viri sredstev, posojila, finančne naložbe, kontiranje itd.

Za raziskovalno delo sva si izbrala naslov Računovodstvo v trgovskem podjetju. Zanj sva se odločila zato, ker naju računovodstvo veseli, znanje, ki ga bova pridobila z raziskavo, pa bova lahko koristno uporabila pri nadaljnjem študiju.

Raziskovalna naloga zajema temelje računovodstva, ki jih mora poznati vsak ekonomist, ne glede na svoje delovno področje. Sicer pa je delo lahko namenjeno tudi tistim, ki želijo spoznati oz. osvojiti temeljne značilnosti računovodstva. V delu sva predstavila aktualne plati trgovinskega računovodstva, ki podpira nosilce odločevalnih ravni z usmerjanjem in usklajevanjem informacij, tako o sredstvih in prvinah, ustvarjanju, skladiščenju, prodaji poslovnih učinkov kakor tudi o poslovni uspešnosti znotraj podjetja. Pri pisanju raziskovalnega dela sva se zgledovala po domačih avtorjih, kot so na primer: dr. Ivan Turk, dr. Dane Melavc, dr. Franc Koletnik ipd.

RODNOST V REPUBLIKI SLOVENIJI

AVTORICE:

*Anja Vrbek, Katja
Zakonjšek in Metka
Podlogar, vse 2.D PTI*

MENTORICA:

Dagmar Konec, prof.

DESKRIPTORJI: rodnost, nataliteta, abortus, prebivalstvo, problematika rodnosti, sprememba prebivalstva v Republiki Sloveniji, statistični podatki, kontracepcija, ukrepi Republike Slovenije in ukrepi Evrope, zmanjševanje števila rojstev, starši, število živorojenih in mrtvorjenih otrok, kazalci merjenja rodnosti.

Zaradi hitrega tempa življenja in vedno daljšega šolanja se zakonci kasneje odločajo za družino oziroma naraščaj. To je pripomoglo k upadanju rodnosti.

V raziskovalni nalogi nas je zanimalo, v koliko članski družini so odraščali anketiranci in koliko članov šteje njihova družina, starost anketirancev pri rojstvu prvega otroka, kakšen je njihov sedanjí delovni čas in če jih le-ta ovira pri skrbi za otroke ter njihov mesečni prihodek.

Zanimalo nas je tudi, v kakšnem razmerju živita s partnerjem, ali si želita še kakšnega otroka, koliko otrok je po njihovem mnenju v današnjem času moderno imeti in kaj jim pomeni otrok.

Največ pozornosti pa smo pritegnili z vprašanjem, ali je po njihovem mnenju rodnost v Sloveniji problem in ali mislijo, da država pripomore k večjemu številu rojstev.

BO SENDVIČ ŠE DOLGO PRIJATELJ SREDNJEŠOLCEM?

AVTORICE:

*Andreja Peternel, Mojca
Koštomaj in Mia Kočever,*
vse 4. B

MENTORICA:

*Simona Žlof, uni. dipl. inž.
živ. teh.*

Prehrana ima velik pomen v našem življenju, zato je pomembno, kaj čez dan zaužijemo. Še posebej je pomembna prehrana v mladosti (adolescenci), v kateri ji mladostniki posvečajo premalo časa.

V naši raziskavi smo želele ugotoviti, kakšno naj bi bilo zdravo prehranjevanje, kakšne so posledice nezdravega prehranjevanja in motnje hranjenja, kakšna je srednješolska prehrana pri nas in v tujini, ponudbo avtomatov. Raziskale smo tudi, kakšne ukrepe predvideva država v nacionalnem programu prehranske politike 2005-2010 za srednješolsko prehrano.

V empiričnem delu smo anketirale ponudnike prehrane v celjskih srednjih šolah in tako izvedle anketo, kakšno hrano, pijačo ponujajo, ali imajo dijaki možnost nakupa toplega obroka.

Prav tako smo anketirale dijake celjskih srednjih šol. Izvedeti smo želele, kakšne so njihove prehranjevalne navade, o ponudbi ponudnikov prehrane, mnenje o izboljšavah, kakšne izboljšave si želijo, ali so zadovoljni s ponudbo prehrane v šoli.

Anketo so izpolnili dijaki s Finske in Poljske. Anketa je bila prevedena v angleški jezik. S to anketo smo želele ugotoviti, kako je v njihovih državah poskrbljeno za prehrano.

ŠOLSKA GLASILA NA POSLOVNO - KOMERCIALNI ŠOLI CELJE

AVTORICI:

*Jadranka Koprivnik in
Barbara Maček, obe 2. D*

MENTORICA:

mag. Helena Mešnjak

V raziskovalni nalogi želimo predstaviti šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje. Vsak posameznik je v današnjem času na kak način povezan z mediji, neposredno ali posredno.

Šolski medij je šolsko glasilo ali šolski radio. Šolski radio je slušni medij, ki ga slišimo in pozabimo njegovo vsebino. Pisani medij ohrani svojo vrednost. Mi poskušamo raziskati tisto, kar so ustvarili dijaki pred nami, in posredujemo naprej.

Poslovno-komercialna šola v Celju ima dolgo tradicijo. Njeni začetki segajo v leto 1860. Ugotavljamo, da dijaki oziroma učenci v 19. stoletju niso izdajali šolskih glasil, čeprav je bila to v gimnazijah že ustaljena navada. Predvidevamo, da naši dijaki niso imeli veliko časa za umetniška ustvarjanja, saj to glede na urnik in način izvajanja pouka res ni bilo mogoče.

Resni začetki dijaških glasil na šoli segajo v petdeseta leta prejšnjega stoletja. Šolska glasila naše šole so ohranjena iz osemdesetih let 20. stoletja. Starejša glasila so bila v veliki poplavi reke Savinje leta 1990 poplavljeni in uničena.

Šolska glasila so bila pisana na roko, tipkana, razmnožena na ciklostil ali tiskana. Večinoma so izhajala krajši čas. Od leta 1966, ko je Zveza prijateljev mladine Slovenije pričela organizirati natečaje za izbor najboljših šolskih glasil in prirejati vsakoletne razstave, je število glasil raslo. Na šoli so pričeli izdajati glasilo NAŠE OGLEDALO, kasneje TRGOVEC in nazadnje HERMIJA.

Poleg rednih letnih šolskih glasil je pri nas še ena posebnost. To so razredna glasila. Izhajala so pod mentorstvom razrednika. Posamezni razredi so izdajali razredna glasila ob različnih priložnostih.

UČINKOVITA TAJNICA –USPEŠNO PODJETJE

AVTORJI:

*Samantha Zuka, Ankica
Miljič in Tadej Stopar, vsi
1. A PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: tajnica, direktor, podjetje, tajništvo, zaposleni, vodenje, komunikacija, informacije, pošta, sestanki, zapisniki, kuhanje kave, sprejemanje strank, rokovnik, razporejanje delovnega časa, obveščanje, informacije, fotokopiranje, učno podjetje, telefon.

Letos smo začeli z delom v učni firmi. Ker nas je vedno zanimalo delo tajnice, smo se prijavili za to delovno mesto in bili tudi izbrani. Iz člankov o delu tajnice iz revij Tajnica smo spoznali, kako pestro je delo tajnice v pravih podjetjih. Prav tako smo želeli z raziskovalno nalogo raziskovati raznolikost in kompleksnost dela tajnice, dela, ki postaja vedno pomembnejše. Spoznali smo, da tajnica ni samo tiha in

zvesta spremljevalka direktorja, ki sprejema njegove obiskovalce in odloča, kdo sme k njemu in kdo ne. Prav tako ni njeno glavno delo kuhanje kave in dvigovanje telefona za direktorja ter pisanje zapisnikov sestankov. Spoznali smo, da je tajnica sledeče: tajnica, administratorica, svetovalka, receptorka, informatorka, arhivistka, razmnoževalka, blagajničarka, kuharica kave, reševalka konfliktov med zaposlenimi, motivator zaposlenih in drugih strank, sogovornica z obiskovalci direktorja, iskalka informacij, točajka in natakarica, pogajalka, sklicateljica in še marsikaj drugega. Z raziskavo smo spoznali, da se mora tajnica veliko izobraževati o ravnanju s človeškimi viri, pridobivati tehnična znanja, dobro poznati delo z računalnikom in biti vedno seznanjena z najnovejšimi komunikacijskimi mediji (elektronska pošta). Spoznali smo, da je njeno delo za direktorja in podjetje zelo pomembno. V empiričnem delu pa smo raziskali, kaj anketiranci menijo o delu tajnice.

ODNOS LASTNIKOV TURISTIČNIH KMETIJ V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI DO PROMOCIJE SVOJE DEJAVNOSTI

AVTORICI:

*Mateja Kumprej in Pia
Žagar, obe 3. a*

MENTORICA:

*Manja Ferme Rajtmajer,
univ. dipl. ekon.*

DESKRIPTORJI: turizem, turistična kmetija, turistična dejavnost, promocija.

Raziskovali sva, kakšen odnos imajo lastniki turističnih kmetij v Zgornji Savinjski dolini do svoje turistične dejavnosti.

Anketirali sva skoraj vse lastnike turističnih kmetij. Zanimalo naju je, na kakšne načine se oglašujejo in kako sodelujejo s slovensko turistično organizacijo ter lokalno skupnostjo. Raziskovali sva tudi njihovo ponudbo in ugotovili, od kod prihaja večina njihovih gostov. Ugotovili sva, da turistične kmetije namenjajo promociji dovolj pozornosti in da je njihov odnos do promocije pozitiven, da med seboj dobro sodelujejo, pogrešajo pa več promocije za mlade obiskovalce in oglaševanje preko sredstev javnega obveščanja.

Za pridobitev teoretičnih osnov so uporabljeni strokovna literatura in internetni viri. V raziskovalnem delu je uporabljena metoda anketiranja.

Dobljeni rezultati so prikazani z grafi.

USTVARJALNOST NA DELOVNEM MESTU

AVTORJI:

*Marko Drljača, Ana-Marija
Tratnik in Natja Gobec, vsi
2. C*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: ustvarjalno mišljenje, ustvarjalnost na delovnem mestu, ustvarjalni zaposleni, konkurenca, metode ustvarjalnega mišljenja, blokade ustvarjalnega mišljenja, delovno mesto, uspešnost podjetja.

V današnjem času globalizacije se svetovna proizvodnja seli v Indijo, na Kitajsko in v druge azijske države, Slovenija pa prehaja v družbo znanja in inovativnosti. Za takšno družbo naša pregovorna pridnost in klasični menedžerski načini ne zadoščajo več. Tudi slovenska podjetja bodo morala narediti prehod iz klasične v inovativno organizacijo.

Podjetja se v današnjem času izredno borijo za čim večji tržni delež; to pomeni, da se borijo za kupce. Kupci so zaradi tega postali nadvse razvajeni, kar pomeni, da želijo imeti kar naprej nove izdelke in storitve. Podjetja lahko zadovoljijo zahteve kupcev in obdržijo stare kupce ter pridobijo nove, če jim skoraj vsak dan ponujajo kaj novega. To pa lahko naredijo le, če imajo ustvarjalne zaposlene na vseh delovnih mestih. Ti ustvarjajo nove izdelke in storitve.

V raziskovalni nalogi smo raziskali, kaj pomeni ustvarjalnost na delovnem mestu in zakaj je pomembna. Raziskati smo želeli, ali se podjetja zavedajo pomena ustvarjalnosti na delovnem mestu. Zanimalo nas je, ali še vedno poudarjajo pridnost

in ubogljivost zaposlenih na delovnem mestu. Raziskali smo tudi metode za povečanje ustvarjalnosti zaposlenih. Ugotavljali smo, kaj so največje blokade pri ustvarjalnem delu zaposlenih in kako jih odpraviti. Ugotavljali smo, na katerih delovnih mestih je ustvarjalnost izredno pomembna in na katerih ni.

VITKA POSTAVA – IDEAL MLADIH DEKLET

AVTORICA:

Špela Dernulovec, 3.a

MENTORICA:

Simona Žlof, univ. dipl. inž.

živ. teh.

Osnovni namen mojega raziskovanja je bil ugotoviti, ali je vitka postava res ideal mladih, kakor nam želijo vsiliti različni mediji. Ker vsi mladostniki nimamo idealne postave, nam okolje vsiljuje napotke, kako do tega zelenega cilja, in mnogokrat se ujame v krog nenehnega hujšanja. Zato sem s pomočjo strokovne literature in oseb, ki so shujšale, skušala ugotoviti, kdaj in kako najbolj zdravo znižati telesno težo. Prav tako je bil moj namen izoblikovati kritično mnenje o hitrih komercialnih načinih hujšanja.

V raziskavo sem vključila primarne in sekundarne metode raziskovanja. Kot primarno metodo sem uporabila anketna vprašalnika, na katera so odgovarjali celjski srednješolci in osebe, ki so uspešno shujšale.

V raziskavi sem ugotovila, da večina dijakov meni, da vitka postava ni idealna, da je večina dijakov, ki so hujšali, zniževala telesno težo s stradanjem in da je večina srednješolcev podatke kako hujšati poiskala preko spleta. Najpogostejša vzroka prekomerne teže sta nepravilna prehrana in premajhna telesna aktivnost. Starejši so hujšali predvsem zaradi zdravja in s pomočjo strokovnih nasvetov.

Ugotovila sem, da so različni komercialni načini hujšanja zelo učinkoviti, vendar telesno težo izgubljam zaradi zmanjševanja vode in mišične mase, ne pa maščobe, kar pa ni zdravo za naše telo.

VLOGA MARKETINGA V PODJETJU

AVTORJI:

Blaž Kramberger, Suzana Kunstič in Polona Vehovar, vsi 2.b

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

Deskriptorji: marketing, faze marketinškega procesa, uspešnost prodaje, strateška analiza, tržni delež, kupci, analiza trga, segmentiranje, znanje, izkušnje, finančna sredstva.

V poslovnem svetu je vedno večja borba za kupce. Podjetja so spoznala, da sama prodaja ne more več uspešno izvajati svojih nalog. Zato so začela razvijati marketing. Koncept marketinga je zasnovan na tem, da je potrebno najprej raziskati trg, načrtovati izdelek in njegovo propagando ter šele nato realizirati določene prodajne aktivnosti. Marketing naj bi spoznal sedanje in bodoče potrebe, želje, mišljenje in razpoloženje kupcev, navedeno proučil. Pripravil naj bi za prodajo takšne izdelke, ki bodo zadovoljili potrebe kupcev.

Filozofija marketinga se glasi: »Izdelujemo to, kar lahko prodamo, namesto da prodajamo to, kar lahko izvedemo.«

V raziskovalni nalogi smo prikazali, kako se je marketing razvijal v slovenskih podjetjih in kaj vse spada v njegovo dejavnost. Raziskali smo, zakaj je marketing za podjetje vse pomembnejša funkcija. Prikazali smo tudi najnovejše trende v marketingu.

VLOGA RAČUNOVODSTVA V PODJETJU

AVTORICI:

Elizabeta Bernat in Vesna Brkič, obe 2.c PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: računovodsko načrtovanje, analiziranje, nadzor, knjigovodstvo z računovodskimi obračuni, podjetništvo, računovodstvo v podjetju, sredstva, bilance, natančnost, previdnost, uvidevnost pri delu.

Najina raziskovalna naloga je v grobem sestavljena iz dveh delov: iz teoretičnega, v katerem sva predstavili pojmovanje podjetništva, razvid poslovanja, razmejitev med finančnim in stroškovnim računovodstvom, poslovodno računovodstvo, računovodski nadzor, knjigovodstvo, računovodsko analizo, računovodsko predračunavanje

in načrtovanje, sredstva in obveznosti do virov sredstev in bilanco stanja, in empiričnega, v katerem sva s pomočjo anketnega vprašalnika grafično prikazali, kakšno je znanje oz. mnenje izrednih študentov Višje poslovno-komercialne šole o pomembnosti računovodstva v podjetju .

S pomočjo anketnega vprašalnika sva prav tako ovrednotili hipoteze, ki jih je raziskava v večini potrdila.

VOLILNA PRAVICA IN DEMOKRACIJA V SLOVENIJI

AVTORICI:

*Florijana Sušec in Nataša
Mrzdovnik, obe 4. a*

MENTOR:

dr. Božidar Veljković

Ključne besede: volilna pravica, participacija, ljudska suverenost, javno mnenje, država.

Volilna pravica je po mnenju volivcev pomemben participativni argument, ki zagotavlja uresničevanje demokratičnega načela o ljudski suverenosti. Toda izkoriščenost te pravice je polovična. Nezaupanje volivcev v svoje predstavnike pove, da je učinkovitost volilne pravice pogojena s številnimi dejavniki, s katerimi se lahko upravlja. »Strankokracija«, ne glede na uvajanje preferenčnega glasu, po mnenju volivcev, ne predstavlja samo kršitve načela o enakosti aktivne in pasivne volilne pravice, temveč desubjektivizira volivca v procesu organizacije države. Anketiranci absolutno podpirajo načelo enakosti volilne pravice. Ta podpora gre tako daleč, da nasprotuje pluralnemu votumu pripadnikov manjšin in udeležbo tujcev na lokalnih volitvah. Ženske so bolj ravnodušne do uvedbe spolnih kvot na volitvah kot moški. Moški del volivcev bolj vneto podpira to »novost«, a jo toliko bolj kritično sprejema.

VRSTE INTELIGENC V POSLOVNEM SVETU

AVTORJI:

*Andreja Močič, Maruša
Selčan in Žiga Razboršek,
vsi 2. c*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: vrste inteligenc, čustvena inteligenca, duhovna inteligenca, jezikovna inteligenca, glasbena inteligenca, gibalna inteligenca, prostorska inteligenca, prvi koraki čustvene inteligence, motivacija zaposlenih, motiviranje zaposlenih in zadovoljstvo ob delu, motivacijski dejavniki.

V današnjih časih mora vsak zaposleni s svojo inteligenco maksimalno prispevati k uspešnosti podjetja. Vodje v podjetjih morajo poleg tehničnih oziroma strokovnih znanj pri izbiranju zaposlenih posebej paziti na določeno inteligenco, ki jo ima posameznik.

V nalogi smo želeli predvsem ugotoviti, ali poznamo vse vrste inteligenc v poslovnem svetu in kakšni so njihovi vplivi na človeka in na uspešnost poslovanja.

Ugotovili smo, da večina anketirancev ne pozna različnih vrst inteligenc, ki se pojavljajo v poslovnem svetu, in da se v pomembnosti inteligence med seboj zelo razlikujejo.

Želimo si, da bi bilo v poslovnem svetu čim več raznolikih inteligenc in čim več ljudi, ki bi znali pravilno upravljati z njimi. Tako bi se dvignil razvoj človeštva, ljudje bi bili zadovoljni, saj bi opravljali tisto, kar jih veseli, poslovni svet bi se izboljšal in s tem tudi njegova uspešnost.

SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA CELJE



POSLOVNI BONTON

AVTORICI:

*Sara Gorjanc in Darja
Glavaš, obe 4.b*

MENTORICA:

*mag. Tatjana Dolinšek, univ.
dipl. ekon.*

Namen najine raziskovalne naloge je bil podrobneje spoznati poslovni bonton, njegova pravila, kako se ga držijo zaposleni v podjetju, kakšne so razlike med našim bontonom in tistimi v tujini, kakšna je vpljudnost do tujih poslovnežev, kako je s poslovnimi zabavami in darili in kakšne so tuje navede.

Naloga je sestavljena iz dveh delov. V teoretičnem delu sva se osredotočili na pravila poslovnega bontona, kako se je treba vesti do nadrejenih ali podrejenih, kako podjetja najpogosteje poslujejo, seznanili sva se tudi z razliko formalnega in neformalnega sestanka, ki naj bi jo vsak poslovnež poznal. Za točnejše odgovore sva izbrali metodo raziskovanja in z anketo pridobili potrebne podatke o upoštevanju poslovnega bontona. Ugotovili sva, da kar precejšen del anketirancev pozna pravila poslovnega bontona, a še vedno precejšen del ne pozna razlike med formalnim in neformalnim sestankom.

Po končanem delu sva prišli do določenih ugotovitev, ki temeljijo na poznavanju poslovnega bontona. Iz naloge sva se tudi sami marsikaj naučili. Spoznali sva tudi, da nam poznavanje poslovnega bontona olajša poslovne poti in nam nudi več kreativnosti in odličnosti. Sicer pa mora vsak zaposleni posebej skrbeti za poslovni bonton, saj vsak posebej kreira in predstavlja podjetje navzven.

GELD REGIERT DIE WELT(SPRICHWÖRTER UND REDEWENDUNGEN ÜBER DAS TEMA GELD)

**Denar - sveta vladar
(denar v nemških
pregovorih in rekih)**

AVTORICI:

*Natalija Ošep in Andreja
Krofl, obe 4.a*

MENTORICA:

*Greta Jenček, prof.nem.
jezika in univ. dipl. novinar*

V tej raziskovalni nalogi sva vzeli pod lupo fraze in pregovore o denarju v nemškem in slovenskem jeziku.

Razdelili sva si naloge in šli na lov za frazami in pregovori na to temo. Obiskali sva več knjižnic, kjer sva poiskali knjige in leksikone, ki bi nama lahko pomagali. V veliko pomoč nama je bil tudi internet. Kmalu sva imeli lepo zbirko pregovorov in fraz, ki sva jih razdelili na nemške in slovenske tako, da sva jih napisali na majhne kartončke. Ta metoda nama je prišla zelo prav tudi takrat, ko sva morali pregovore in fraze razdeliti v različne kategorije glede na to, o čem govorijo.

Ko sva to naredili, sva jih začeli razlagati. Nekateri so bili že razloženi, veliko pa sva jih morali razložiti sami, kar je bilo precej težko.

Naloga nama je dala naslednje rezultate:

Nemški in slovenski pregovori in fraze so zelo različni.

Nemških fraz je več kot pregovorov, za slovenske pa to ne drži.

Najini rezultati so tudi pokazali, da se izrazi, ki sva jih iskali, v pregovorih in frazah ne uporabljajo zelo pogosto. Najpogosteje sva zasledili besede Geld, Taler, Pfennig, denar, krajcar, groš.

**DEUTSCHE
SPEISEKARTEN IN
SLOWENISCHEN
GASTWIRTSCHAFTEN**
Nemški jedilniki v
slovenskih restavracijah

AVTORICE:

*Nika Tesovnik, 4.a,
Blaženka Špan, 4.a, in Maja
Brinjovc, 4.g*

MENTORICA:

*Greta Jenček, prof. nem.
jezika in univ. dipl. novinar*

Predvidevamo, da se v nemških jedilnikih v slovenskih gostilnah pojavljajo napake, zato smo se odločile, da bomo to preverile. Vsebinska in izgled nas pri tem nista zanimala.

Raziskava je naša predvidevanja potrdila, in sicer:

Največ napak se pojavlja v slovnici. Odkrile smo 51 napačno zapisanih izrazov, to pa je kar 30% vseh napak. Na drugem mestu je 41 napak pri zapisu velike in male začetnice. Najmanj napak se pojavlja v pravopisu (zamenjava črk), 3 napake oziroma 2%.

V enem jedilniku je povprečno 6 napak.

Izračunale smo tudi gostoto napak in tako ugotovile, da je napačno zapisana vsaka 11. beseda v jedilnem listu.

Prepričane smo, da imajo jezikovne pravilnosti v jedilnikih za gosta velik pomen. Torej je za gostilno, ki kaj da na svoje ime in kvaliteto, pametno, da da svoje jedilne liste prevesti strokovnjakom.

**SREDNJA
STROKOVNA IN
POKLICNA ŠOLA
CELJE**



**PROMETNA VARNOST NA
ODSEKU CESTE VIŠNJA
VAS – STRANICE**

AVTORICE:

*Suzana Bratec, Mihaela
Senegačnik in Sara Oset,
vse 4P1*

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

V naši raziskovalni nalogi predstavljamo odsek ceste Višnja vas – Stranice, na katerem je stanje vozišča zelo slabo in horizontalna ter vertikalna signalizacija neurejeni.

Skozi opisano problematiko stanja prometne varnosti na odseku ugotavljamo, da se je ta problematika od leta 2000 do 2002 in v letu 2004 povečevala. Vzpodbudni so bili le podatki in št. za leto 2003, od tu dalje pa se prometna varnost na tem območju le še slabša.

Iz pridobljenih virov smo ugotovile, da se je na tej relaciji zgodilo v letih od 2000 do konca leta 2004 347 prometnih nezgod.

Največ prometnih nezgod se na tej relaciji pripeti zaradi prehitre vožnje, ta pa je zelo pogosto povezana še zalkoholom. Kršitve prometnih predpisov nastajajo zaradi neupoštevanja predpisanih norm, ki so določene v ustreznih predpisih Republike Slovenije. Pri tem raziskovanju smo naredile intervju z županom občine Vojnik in pridobile podatke, ki jih v literaturi in na internetu ni bilo mogoče najti.

V raziskovalni nalogi smo podrobneje opisale eno izmed hujših nezgod, ki se je zgodila na tej relaciji, točneje na ostrem nepreglednem ovinku v naselju Ivenca. Anketirale smo osebe, ki vsakodnevno uporabljajo to cesto ali živijo ob njej. Pridobile smo mnenja o stanju te ceste.

Naše skupne ugotovitve in rešitve lahko strnemo v naslednje: ostrejši policijski nadzor (uvedba policijskih patrolj v civilu), višje denarne kazni, zagotoviti večjo varnost ter obnovo te ceste, saj je vozišče v dokaj slabem stanju, izgradnja kolesarske steze in pločnika ter postavitve zaščitne ograje, ustrezen nagib ceste, ureditev priključkov stranskih cest, postavitve ustrezne signalizacije na križišča s stranskimi cestami.

PROMETNA VARNOST NA CESTI ARJA VAS-ČRNOVA

AVTORJA:

Tanja Špoljar in Aleš Baštevc, oba 4P1

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

Odcep Arja vas - Črnova je odcep, ki je eden najnevarnejših cestnih odsekov na tem področju.

V prvem delu naloge sva predstavila in analizirala naslednje:

problematiko ceste, opis enega izmed najbolj kritičnih odsekov, prometne nesreče na tej relaciji v letih od 2001 do 2004, primerjavo prometnih nesreč med leti, posledice ene izmed prometnih nesreč.

Uporabila sva različne metode raziskovanja, kot so grafično prikazovanje, kompilacija, analiza, sinteza.

Na osnovi opravljene analize sva ugotovila, da so dejavniki, ki vplivajo na pogostnost prometnih nezgod, vremenske okoliščine, stanje prometa v času prometne nesreče, stanje vozišča v času prometne nesreče, vrsta vozišča v času prometne nesreče.

Najpogostejši vzroki prometnih nezgod pa so: neprilagojena hitrost, nepravilnosti pešca, neupoštevanje pravil o prednosti, nepravilno prehitovanje, nepravilna stran /smer vožnje in nepravilnosti na cesti.

Predlagava naslednje rešitve:

Ena izmed rešitev, ki so jo že uporabili, so zvočne ovire, ki so že postavljene in bi jih bilo potrebno obnoviti. V postopku je še ena rešitev, in sicer postavitev varnostnih tabel, ki obveščajo voznike o nevarnosti odseka. Stalen nadzor neuniformiranih policistov. Statični merilci hitrosti z možnostjo fotografiranja vozil kršiteljev.

NCTS-SISTEM

AVTORICI:

Melita Obreza in Nika Peršenovnik, obe 4.P2

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

Slovenija je z vstopom v Evropsko unijo prevzela vse obveznosti, ki jih je na carinskem področju prinesla evropska zakonodaja. Eno izmed področij, kjer se je postopek bistveno spremenil, je postopek tranzita blaga. Kljub temu da se je carinska zakonodaja tranzita skoraj v celoti usklajevala z evropsko, je Slovenija z dnem vstopa v Evropsko unijo začela izvajati NCTS (nov računalniško podprt tranzitni postopek). NCTS temelji na osnovi konvencije STP (konvencija o skupnem tranzitnem postopku in konvencija o poenostavitvah v blagovni trgovini). NCTS je veljaven v fazi 3.1. Ta faza zajema postopke pri uradu odhoda, uradu tranzita in namembnem uradu. Omogoča elektronsko sprejemanje in pošiljanje vseh sporočil, ki so potrebna za uveljavitev oz. izvedbo tranzitnega postopka. V fazi zaključka razvoja je bila pred leti tudi faza 3.2., ki zajema postopke upravljanja garancij, poizvedovalne postopke in postopek pri pooblaščenem prejemniku. Ta faza je operativno uporabna od leta 2004. Postopki potekajo povsem brez papirne dokumentacije. Izjema je le obrazec A, ki je neformalne narave in služi samo za identifikacijo številke tranzitnega postopka (MNR - številka). Prednosti NCTS-a so tako pri carini kot v gospodarstvu, predvsem pa v podjetju, ki začenja oz. zaključuje tranzitne postopke, in pri prevoznikih. Vse prednosti so lahko izkoriščene le, če sistem deluje v velikem obsegu in če so zunanji uporabniki s sistemom povezani na način, ki omogoča elektronsko pošiljanje sporočil.

PROMETNI TOKOVI ZA POTREBE MOS-a

AVTORJA:

Jure Jontez in Tomaž Strmšek, oba 4P1/4

Mentor:

ROMAN KRAJNC, univ.dipl. inž.

Naloga obravnava cestnoprometne tokove v času sejmskih prireditev na celjskem sejmišču. Najine ugotovitve so bile podane na podlagi že obstoječe signalizacije. Pri vseh teh ugotovitvah in rešitvah sva si pomagala s slikami, ki so bile posnete v času MOS-a 2005 in predstavljajo dejansko stanje prometnih tokov na cestnih površinah po Celju. Na prosojnicah so predstavljene rešitve, ki bi bolje obveščale voznike o sejmski dejavnosti in bi s tem zagotovile boljši pretok vozil, boljšo urejenost prometnih tokov in boljšo branost signalizacije.

Ugotovila sva, kako se vloga za postavitev signalizacije sploh izda in da je ta postopek dolgotrajen in ni vedno sprejet. Postavitev prometnega znaka je dokaj velik strošek.

VZROKI ZA POJAV TERORIZMA V 21. STOLETJU

AVTORICE:

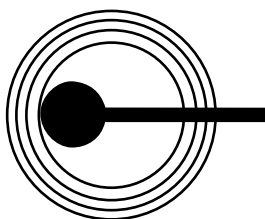
*Adrijana Marinič, Vesna
Kužnar in Simona Kovač,
vse 2.P1*

MENTORICA:

Nina Žerjav Murgelj, prof.

Raziskovalna naloga govori o vzrokih za pojav terorizma in o prepoznavanju te problematike med dijaki Srednje strokovne in poklicne šole Celje. Pri raziskovanju smo si pomagale z anketnim vprašalnikom, na katerega so odgovarjali dijaki SSPŠ Celje od prvega do četrtega letnika. Cilj raziskovanja je bil ugotoviti, kaj dijaki vedo o tem pojavu in koliko so z njim seznanjeni. Ugotovile smo, da veliko dijakov ve, kaj je terorizem, kje se dogaja, kdo ga povzroča in kaj so vzroki zanj. Z anketo smo bile zadovoljne, ker je večina dijakov potrdila naše hipoteze.

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM



IZLETNIŠKE POTI V OBČINI ŠMARTNO OB PAKI

AVTORICA:

Katarina Ježovnik, 3.b

MENTORICA:

Polona Frajzman, prof.

V raziskovalni nalogi sem opisovala razvoj izletniškega turizma v moji domači občini Šmartno ob Paki. Zastavila sem si cilj, da bom speljala izletniške poti po občini na podlagi lokalnih legend in znamenj. Vaščani niso skoparili z besedami in prav od njih sem izvedela zanimive zgodbe oziroma legende, ki so mi zelo pomagale pri izdelavi izletniških poti. Znamenja pa sem opisovala glede na to, kje sem načrtovala potek izletniških poti. Dodala sem še uporabne zgibanke, ki so lahko turistom v pomoč pri orientaciji, hkrati pa so zapis o novem znanju in nudijo zabavo pri reševanju vprašanj. Čeprav ima Šmartno ob Paki možnosti za razvoj izletniškega turizma, pa ne izkorišča dovolj uspešno objektov, lege in prelepe narave, ki jih ima občina na voljo.

PO POTEH KOZJANSKEGA PARKA

AVTORICI:

*Tjaša Kunst in Adrijana
Kumer, obe 3.č*

MENTOR:

Bojana Hren, dipl.org. tur.

Tema raziskovalne naloge sta romanika in gotika. Tema je zanimiva, ker sta na območju Kozjanskega bogati kulturna in sakralna dediščina iz teh obdobij. Raziskovalna naloga vsebuje splošno predstavitev obdobja gotike in romanike, opis sakralnih objektov in gradov na območju Kozjanskega iz teh obdobij ter kulinarične značilnosti.

Uporabljene metode raziskovanja v nalogi so statistična, opisna, primerjalna in razlagalna. Uporabljena je tudi zgodovinska metoda, s katero so primerjani različni pisni viri.

Informacije so pridobljene z anketiranjem in intervjuji. Naloga vsebuje tudi praktični primer petdnevnega potovanja po Kozjanskem. Večina anketiranih, kar 37 %, meni, da bi bilo preživljanje prostega časa na območju Kozjanskega parka zanimivo. Hipoteze, ki sva si jih zastavili, so se potrdile.

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE



DELOVNE OBLEKE DIJAKOV SREDNJE ZDRAVSTVENE ŠOLE CELJE NEKOČ IN DANES

AVTORICE:

*Alja Bošnjak, Janja Celinšek
in Monika Kurtiš, vse 3. e*

MENTORICA:

Metka Čede Ciglar, prof.

Osrednje vprašanje raziskovalne naloge je ugotoviti, kakšne so bile delovne obleke dijakov Srednje zdravstvene šole Celje in kakšne so bile njihove spremembe zadnjih 50 let, kar deluje naša šola. V ta namen smo opravile razgovore z več kot 30 bivšimi dijaki šole, bivšimi in sedanjimi profesorji, informacije smo iskale v literaturi in pri proizvajalcih delovnih oblek, naredile pa smo tudi anketo med dijaki in naključno izbranimi zdravstvenimi delavci, zaposlenimi v Splošni bolnišnici Celje in Domu ob Savinji Celje. V anketi smo anketirance povprašale, kaj jim delovna obleka pomeni, kaj bi na njej spremenili in ali bi jo nosili, kljub temu da to ne bi bilo obvezno. Rezultati nas niso presenetili, saj so potrdili naše hipoteze. Delovna obleka anketiranim dijakom in zaposlenim zdravstvenim delavcem pomeni predvsem prepoznavnost in zaščito pri delu. Če delovna obleka pri delu in pri praktičnem pouku ne bi bila obvezna, bi jo dijaki in zaposleni vseeno nosili, želijo pa jo spremeniti.

KRVODAJALSTVO IN CELJSKI SREDNJEŠOLCI

AVTORJI:

*Vesna Brežnik, 3.b, in
Natalija Hočevnar ter Uroš
Horjak, oba 3.f*

MENTORICA:

Helena Brežnik, dipl.m.s.

Za zagotavljanje zadostne količine krvi za potrebe zdravstva je potrebno zagotavljanje zadostno število krvodajalcev.

V teoretičnem delu raziskovalne naloge so predstavljeni pozitivni in negativni motivi za darovanje krvi in zdravstvena vzgoja krvodajalcev. Med vzroke, zaradi katerih se za darovanje krvi ljudje ne odločajo, pogosto navajajo nepoznavanje potreb po krvi in da jih ni še nihče primerno povabil k darovanju krvi.

Predstavljeno je tudi zdravstveno-vzgojno delo za pridobivanje mladih krvodajalcev v celjskih srednjih šolah, ki ga že deseto leto izvajajo strokovnjaki Območnega združenja Rdečega križa Celje in Transfuziološkega oddelka Splošne bolnišnice Celje. Razviden je porast števila krvodajalcev po uvedbi zdravstveno-vzgojnega programa v srednje šole. Ta porast je bil ugotovljen predvsem v strokovnih in poklicnih šolah, med gimnazijci pa je bila pripravljenost darovati kri že prej velika.

V empiričnem delu raziskovalne naloge sta prikazana poznavanje informacij o kvodajalstvu med mladimi in pripravljenost za prostovoljno darovanje krvi. Zanimalo nas je tudi, ali so zdravstveno-vzgojna predavanja zanimiva in koliko vplivajo na odločitev o darovanju krvi.

Pri svojem delu smo si pomagali z naslednjimi metodami: metoda anketiranja, metoda urejanja podatkov in metoda dela s tekstom.

Rezultati ankete so vzpodbudni in včasih celo malo presenetijo.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA ELEKTRO IN KEMIJSKA ŠOLA



MOBILNI ROBOT, KI ZAZNAVA BELE OVIRE

AVTOR:

Primož Reja, E-4.d

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

Zastavil sem si cilj, da naredim robota, ki bo sposoben zanesljivo in samostojno prevoziti majhen labirint. Začel sem z nekaj znanja o mikrokrmilnikih in dodal dosti stvari, ki sem jih še moral raziskati. Raziskal sem področje infrardečih senzorjev in principe krmiljenja servo motorjev.

MULTIFUNKCIJSKA NAPRAVA ZA VAREN IN UDO BEN DOM

AVTORJA:

*Matjaž Berk in Elvis Špoljar,
oba iz E-4.c*

MENTORJA:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž., in Janko Holobar, inž.
el.*

Multifunkcijska naprava je namenjena ljudem, ki si želijo varen in udoben dom, hkrati pa je enostavna za uporabo. Komponente, ki jih vsebuje, omogočajo odpiranje in zapiranje različnih vrat z le enim pritiskom na gumb. Za posebne potrebe skrbi komponenta, ki preko vtičkane kode odpira, zapira, vklaplja in izklaplja različne naprave. Z alarmom poskrbimo tudi za varnost različnih prostorov. Celotna naprava temelji na mikrokrmilnikih ATMEL, s katerimi sva naredila različne elektronske in praktično uporabne komponente.

PRIHODNOST “ BARVNE “ ELEKTRIČNE ENERGIJE

AVTORJA:

*Slavko Kojnik in Zoran
Vasić, oba E-4.a*

MENTOR:

*mag. Boštjan Lilija, univ.
dipl. inž.*

Za raziskovalno nalogo sva se odločila, ker naju je zanimalo, kako se bosta spreminjali cena in prodaja ekološko prijaznejše električne energije. Pri raziskovanju sva si pomagala z razno strokovno literaturo. Petim distribucijskim podjetjem in Holdingu slovenskih elektrarn (HSE) sva poslala tudi anketo o tem, kaj menijo o rasti prodaje in uporabe ekološko prijaznejše električne energije, ki so jo proizvajalci električne energije poimenovali modra in zelena energija. Njihova mnenja sva primerjala z najinim delom. Na koncu sva ugotovila, da se poraba te vrste električne energije zvišuje.

UPORABA GORIVNIH CELIC

AVTOR:

Tomaž Metulj, E-4.a

MENTOR:

*Metod Trunkl, univ. dipl.
inž.*

Raziskovalna naloga zajema začetke gorivnih celic in njihov zgodovinski razvoj. V nadaljevanju so predstavljene posamezne vrste gorivnih celic in problemi, ki se pojavljajo pri njihovem delovanju. Sledi kemijski izračun energije, ki nastane pri delovanju, in izkoristek gorivnih celic. Sedmo poglavje zajema proizvodnjo in shranjevanje vodika, ki je najosnovnejše gorivo za delovanje gorivnih celic. Prav shranjevanje vodika predstavlja največji problem pri razvijanju gorivnih celic. Osmo poglavje je bistvo celotne raziskovalne naloge in raziskuje, kje vse se gorivne celice lahko uporabljajo. Možnosti so široke, od podmornic do minielektrarn in računalništva. Postavljena hipoteza se je izkazala za delno pravilno, saj se gorivne celice še ne uporabljajo v takem obsegu, kot sem predvideval.

SINTEZA AZO BARVIL**AVTOR:***Anton Stenšak, K 4.a***MENTORICA:***Irena Drofenik, univ. dipl. kem.*

Z mentoričino pomočjo sem se odločil, da bom preveril trditev, ki sem jo našel zapisano v knjigi, ki mi je kasneje služila kot glavni vir podatkov, potrebnih za raziskavo. Trditev pravi, da pripajanje fenolov in naftolov poteka v bazičnem mediju, pripajanje aminov pa v kislem oziroma nevtralnem.

Ker sem delal z zdravju škodljivimi barvili, sem delal z zelo majhnimi količinami. Najprej sem sintetiziral 6 produktov in jih posušil. Eden izmed vzorcev mi je na zraku razpadel, zato sem nadaljnje delo opravljal samo s 5 vzorci. Količine sintetiziranih barvil sem stehtal in določil izkoristke reakcij. S tališnim mikroskopom sem nečistim vzorcem določil temperaturo tališča. Vzorce sem nato še prekristaliziral, da sem dobil čiste produkte. Določil sem izkoristke prekristalizacije in tališče čistih produktov. Nazadnje sem opravil še IR spektre sintetiziranih produktov.

Že z uspešnimi sintezami sem potrdil svojo hipotezo. Da bi se dokončno prepričal, če so sintetizirana barvila azo barvila sem opravil še IR-spektre teh barvil. Vsaka spojina ima svoje območje za odklon, pri IR-spekttru. Sintetizirana azo barvila imajo odklone v območju, ki je za azo spojine značilno. Sintetizirana barvila so torej azo spojine.

MOBILNI ROBOT RICHI 304**AVTOR:***Matej Rajh, E-4.d***MENTOR:***Peter Kuzman, univ. dipl. inž.*

Namen raziskovalne naloge je bil izdelava mobilnega robota, ki bo v čim krajšem času prevozil labirint. Robot se mora sam znajti v različnih situacijah, ki jih mora prepoznati, ne da bi mu od zunaj pomagali. Glavni program teče v zanki. Čez celoten program se preverja stanje na izhodih senzorjev. Program mora zajemati vožnjo naravnost, zavoje levo in desno za 90° in zavoje za 180°. Mobilni robot RICHI 304 sicer ni zelo hiter, je pa programsko zanesljiv, saj je zaradi počasne vožnje verjetnost napake pri zaznavanju senzorjev manjša. Moti ga, če je svetloba prešibka, saj je takrat zaznavanje drugačno kot pri umerjeni svetlobi.

MOBILNI ROBOT**AVTOR:***Zvonko Valenčak, E-4.d***MENTOR:***Peter Kuzman, univ. dipl. inž.*

V raziskovalni nalogi sem predstavil mobilnega robota, ki je zmožen sam prevoziti labirint. Predstavil sem, kako je potekala njegova izdelava, kako sem napisal program, kako sem prišel do ideje, kako naj robot izpelje labirint.

NADZOR PARKIRIŠČA**AVTORJA:***Urban Petelin in Martin**Strašek, oba E-4.c***MENTORJA:***Andrej Grilc, univ. dipl. inž., in Matjaž Cizej, univ. dipl. inž.*

V raziskovalni nalogi smo predstavili enostaven in poceni nadzor avtomatiziranega parkirišča s pomočjo krmilnika Alpha XL. Ta vključuje tudi raziskavo krmilnika Mitsubishi Alpha Controller. K raziskovanju naju je spodbudila želja po dodatnem praktičnem znanju iz elektrotehnike in izdelavi raziskovalne naloge.

Nadzor lahko izvajamo na več načinov, najbolj praktičen pa je nadzor z zapornicami. Zapornice na parkirišču bi lahko odprli vsakdo, ki bi hotel parkirati na za to namenjenih prostorih, vendar samo v primeru, če bi bilo na parkirišču še kakšno prosto mesto. Uvedli bi tudi svetlobno signalizacijo. Tako bi voznik, že preden bi zapeljal na parkirišče, videl, če je to zasedeno oziroma prosto.

Za preizkus delovanja programa smo uporabili simulacijo, ki nam jo omogoča uporabljeni program. Program smo nato prenesli na krmilnik Alpha XL, povezali z maketo ter preko računalnika izvajali monitoring in potrdili pravilno delovanje. Naloga je končana, vendar bi bila lahko z majhnimi spremembami uporabna še kje, na primer pri številu obiskovalcev na prireditvah ali zalog materiala v skladiščih itd.

ROBOT Z MIKROKRMILNIKOM 8051

AVTOR:

Tomaž Pintar, E-4.d

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

V nalogi sem opisal raziskovanje in izvedbo robota z mikrokontrolerjem 8051. Zadal sem si nalogo, da bi robot s čim večjo hitrostjo prevozil labirint. Robot deluje po principu merjenja razdalje senzorjev od stene. Na robotu sta spredaj oddajna in sprejemna dioda. Ključni problem je bil program, ki sem ga pisal v programu Prog-Studio. Programiral sem ga v mikrokrmilnik ATMEL AT89C2051, ki je nato reguliral hitrost motorčkov preko gonilnika L293. Robot je na koncu raziskovanja in eksperimentiranja zadovoljil moja pričakovanja, saj je sam prevozil labirint.

ŠOLSKI PRIMER PWM REGULACIJE

AVTOR:

Tomaž Ožir, E-4.c

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

V tej raziskovalni nalogi sta opisana pojma regulacije in krmilja. Opisana je tudi princip PWM-modulacije in njena izvedba z namenskim integriranim vezjem SG2524. Srce sistema je mikrokrmilnik Atmel AT89S8252. Mikrokrmilnik ima ISP-vodilo, za katerega je narejen izhod za programiranje. Opisana je tudi DA-pretvorba z integriranim vezjem DAC80. Strojna oprema je razdeljena na 5 sklopov (napajalno vezje, glavna plošča, DC/DC pretvornik, pretvornik merilnega signala in PWM-modulacija). Za vsak sklop posebej je napisana razlaga sheme, razpored elementov in tiskanina.

VPLIV TEMPERATURE NA AKTIVNOST VITAMINA C PRI NIZKIH TEMPERATURAH

AVTORICI:

*Anja Jamnikar in Marjeta
Simončič, obe K-4.a*

MENTORICA:

*Irena Drogenik, univ. dipl.
inž.*

Ste se vprašali, kako pomemben je vitamin C in kje ga je največ? Midve sva se. Ugotovili sva, da je vitamin C zelo pomemben. Pomaga pri izboljševanju odpornosti, zdravljenju gripe, prehlada, splošnega počutja, pri absorpciji železa, hitrejšem celjenju ran...

Veliko vitamina C je v limonah, grenivkah, pomarančah – skratka v agrumih. Poleg tega naju je zanimalo, ali je za uničenje vitamina C v agrumih kriv čas ali temperatura. To sva ugotavljali z volumetrično titracijo, in sicer oksidacijsko-redukcijsko titracijo. Metode, s katerimi sva se seznanili, so relativno enostavne, pač v zvezi z možnostmi in pogoji, ki sva jih imeli na šoli. Delo je bilo zabavno, skoraj brez vonjav običajnih »smrdečih kemikalij«, z osvežujočo vonjavo citrusov.

V najini raziskovalni nalogi sva ugotovili, da se vitamin C pri nizkih temperaturah ne uniči. Tako bomo od zdaj naprej pozorni le na visoke temperature, ker je nanje vitamin resnično občutljiv. Sadje bomo prav tako jedli čimbolj sveže, saj ima takšno največjo vsebnost vitamina C. Če nam sadje več tednov stoji na mizi, v hladilniku ali kje drugje, se koncentracija C-vitamina zmanjša; več časa mine, manjša je vsebnost vitamina C.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA



BALKONI

AVTORJI:

*Urban Gomišek, Niko
Bezovnik in Rok Majer, vsi
G-3.b*

MENTORICA:

*Zrinka Kit Goričan, univ.
dipl. inž. arh.*

Enotnost celote sestavljajo mera, ritem, ravnovesje, harmonija in estetski red. In če se vprašamo, kako močan vpliv ima na enotnost celote balkon kot element neke celote, je odgovor jasen.

Balkon je element, ki lahko postane ključni element neke fasade, objekta, tako v funkcionalnem kot likovnem pomenu. Lahko je preprosto lep, lahko je romantičen, ekstremen ali nasprotno-moteč in brezdušen .

Mimo kakšnih balkonov se sprehajamo, kakšno uporabnost nam nudijo, kdaj je balkon smiseln in kdaj ne? To so bila vprašanja našega raziskovanja.

Balkon je element, ki nam velikokrat nudi nenadomestljivi izhod na prosto in ostaja naš. Kajti kolikor je zgradb in kolikor je ljudi, toliko je tudi možnosti uporabe balkona. Lahko pa nanj tudi mirno pozabite in se zleknete pod senco domače češnje.

ŠTIRJE GRADOVI OD SAVE PROTI TOKU SAVINJE

AVTORJA:

*Tadej Kroflič in Alen
Vončina, oba G 4.b*

MENTORICA:

*Marjeta Petriček, univ. dipl.
inž. arh.*

Radi imamo gradove. Hodimo si v Nemčijo ogledovat gradove Ludvika Bavarskega, v Francijo gradove ob Loari, vse v »paketih«, kar jih naredi še zanimivejše, primerljivejše. Tu pa na dosegu roke, ob Savinji in Savi, drvimo in čisto spregledamo štiri gradove, ki se ogledujejo v valovih Save in Savinje, na drznih legah nad rekama: Celjski grad, grad Tabor nad Laškim, Sevniški grad in grad Reichenburg nad Brestanico. Od zunaj jih še opazimo. Kaj pa skrivajo v svoji notranjosti, kaj so preživeli skozi stoletja? Vzemite si en dan in se odpravite z nama proti toku časa, proti toku reke, po štirih gradovih od Brestanice do Celja.

SODARSTVO NA SAVINJSKEM

AVTORJA:

*Stanislav Bizjak , G 4.a in
Blaž Weiss, S 4.b*

MENTOR:

*Arnold Ledl, univ. dipl. inž.
arh.*

V raziskovalni nalogi sva želela ugotoviti vzroke, zakaj sodarstvo izginja in koliko mojstrov še vedno izdeluje sode. Predvsem sva želela opisati domače postopke za izdelavo sodov, da ne bi šli povsem v pozabo. Obiskala sva nekaj sodarjev, jim postavljala najrazličnejša vprašanja in pomagala izdelati sod. Po končanem delu na terenu sva zapiske uredila. Ugotovila sva, da vsi izdelujejo sode po enakem postopku. Pri vrsti materiala (mehak, trd les) in njegovi uporabi pa so različnih mnenj.

SUŠILNICE HMEJLA V OKOLICI ŽALCA

AVTORJI:

*Drago Lorgjer in Gregor Šmit
oba G - 4. A*

MENTOR:

*Arnold Ledl, univ. dipl. inž.
arh.*

V tej raziskovalni nalogi sva proučevala dobo hmeljarskih sušilnic in njihov tehnološki razvoj. Tehnologija se je skozi vsa leta zelo spreminjala, iz prvotnih zelo enostavnih in majhnih, v današnje moderne in zapletene konstrukcije.

Raziskovala sva sušilnice v Savinjski dolini, kjer jih je veliko zastarelih in le nekaj zelo modernih.

Pri tej raziskovalni nalogi sva odkrila, da so savinjski kmetje s pomočjo tržne niše, kot je hmelj, zelo hitro sprejemali nove načine sušenja in nekateri jih s pridom uporabljajo še danes.

TOPLLOTNI MOSTOVI**AVTOR:***Marko Virtič, G - 3.b***MENTORICA:***Irena Posavec, univ. dipl.*

Vsak graditelj želi, da je njegov objekt, posebno če je to stanovanjski, prijeten za bivanje in hkrati tudi energetsko varčen.

Ob prerezu objekta vidimo nosilno konstrukcijo in njen zunanji obod, ki je obdan z različnimi materiali. Kakšni so, je odvisno od projektanta objekta in pravil, ki jih mora upoštevati, da je objekt zgrajen kakovostno.

V nalogi sem raziskal materiale za izvedbo zunanjega oboda – izolacijske materiale na našem tržišču, teoretične osnove pri izvedbi izolacij ... Pregledal sem dostopno literaturo, kataloge proizvajalcev gradbenih materialov, obiskal Zavod za raziskavo materiala in Agencijo za učinkovito rabo energije.

V nalogi so rezultati in ugotovitve raziskave, kako izdelati toplotni most balkona. Problem so mi pomagali reševati tudi projektivni biroji po Sloveniji.

BALKONSKJE OGRAJE**AVTORICI:***Iris Einfalt in Jasna Jošič,**obe G 4.b***MENTORICA:***Marjeta Petriček, univ. dipl. inž.arh.*

Živimo med balkonskimi ograjami. Kadar smo v stanovanju, nas ščitijo pred padcem v globino in pred zunanjim svetom, kadar pa smo na ulici, nam vdirajo v vidno polje s fasad zgradb, ki nas obdajajo. Posebej zbode v oči, če balkonske ograje manjkajo, če so neizmerno raznovrstne, včasih prav stopljene s hišno fasado, mnogokrat pa skregane z njo. Čudimo se velikemu številu balkonov. V večstanovanjskih zgradbah je to res edini odprt prostor stanovanja. Toda zakaj jih imajo toliko tudi prostostoječe hiše sredi zelenja. Fenomena slovenskega balkona ni enostavno razumeti. Njegov prednik je gank na kmečkih poslopjih. Če smo zavrgli toliko elementov avtohtone arhitekture, kako da se je ravno balkon tako razbohotil? Hodile smo med ograjami in jih občudovale...

**RUŠENJE STARE
CINKARNE CELJE****AVTORICI:***Tanja Bačkovnik in Minela**Ramič, obe G-4.b***MENTOR:***Andrej Hrastnik, dipl. inž. gra.*

Nekoč najbolj znana industrijska tovarna, blišč, sedaj pa za njo le ruševine in sramota. Z najino raziskovalno nalogo sva se s fotografijami približali času, v katerem je stara CC še obratovala. V najinih glavah sva si naredili prostorsko predstavo, kasneje pa sva se osredotočili na rušenje tega starega dela.

Pri raziskovanju sva ugotovili negativne posledice samega obratovanja CC; zlitine so pronicale v zemljo in jo onesnaževale.

Ugotovili sva tudi negativne vplive rušenja tega starega dela. V zrak so se spuščali nevarni plini, ki so onesnaževali okolje, naravo in škodili ljudem.

V nalogi sva s fotografijami prikazali, kako je izgledala stara cinkarna pred rušenjem in kako se je nevaren plin širil po Celju in onesnaževal okolje.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA



PREDELAVA VRETENA FREZALNEGA STROJA

AVTOR:

Damjan Rogan, S-4.b

MENTOR:

Roman Zupanc, inž. stroj.

V raziskovalni nalogi je predstavljen problem standardov v strojništvu, konkretnije pri trnih rezkalnih strojev. Na podlagi poznavanja problema z morse konusom sem se odločil za pretvorbo oz. izdelavo novega vretena z ISO 40 konusom.

Opisani so vsi vmesni postopki izdelave, ki so bili uporabljeni za izdelavo končnega izdelka. Za izdelavo je bilo uporabljenih večina strojev, ki sem jih imel na razpolago v ŠC Celje. Priložene so tudi slike postopkov med izdelavo in tehnična dokumentacija. Preizkus vretena je bil uspešen in tako je bila moja hipoteza potrjena. Rezultat dela so izdelani novo vreteno z ISO 40 konusom, nov pritrdilni vijak, kladice, pogonski mozni in ključ za pritrditev. in Vredno je omeniti tudi veselje naročnika zaradi cenejše rešitve.

ZAPORA DIFERENCIALA

AVTORJI:

*Florjan Jančič, Matej Robič
in Damijan Sadek, vsi S-4.b*

Mentor:

Roman Zupanc, inž. stroj.

Raziskovalna naloga predstavlja zaporo diferenciala. Prikazuje idejo, reševanje nastalih problemov in opis alternativnih možnosti.

V avtomobilizmu poznamo več vrst zapor diferenciala, mi pa smo v raziskovalni nalogi želeli izdelati zaporo diferenciala, ki se bo od ostalih razlikovala po: velikosti, togosti, ceni, enostavni uporabi.

Naš namen je izdelati blokado, ki bo dovolj enostavna za izdelavo, cenovno ugodna, funkcionalna ...

Problem pri diferencialu je to, da kolo z manjšim oprijemom ob prevelikem vrtilnem momentu zdrsi in vsa moč motorja gre v nič.

Ugotovili smo, da bi lahko naredili zaporo tudi tako, da bi nekako pritrdili eno os s celotnim notranjim ohišjem, v katerem so zobniki, posledično pa bi se zaradi prenosa sile preko zobnikov tudi druga os vrtela enako hitro.

ANALIZA ENERGETSKE UČINKOVITOSTI ŠOLSKEGA CENTRA CELJE

AVTORJI:

*Danica Černelč, Matjaž
Lorenčič in Žan Spolenak,
vsi S-2.b*

MENTOR:

Denis Kač, univ. dipl. inž.

V raziskovalni nalogi smo skušali raziskati energetske učinkovitost Šolskega centra Celje in vzroke za ugotovljeno stanje. Predpostavljali smo, da je energetska učinkovitost ŠCC slaba, da ljudje ravnamo v javnih stavbah manj gospodarno kot doma in dasta za to kriva neozaveščenost in pogosto tudi neznanje.

Postavljene hipoteze smo potrdili z anketiranjem dijakov in učiteljev, izračuni energijskih števil, primerjavo porabe energije z drugimi javnimi stavbami in energetskimi obhodi.

Naš prispevek je tudi ta, da smo izdelali konkretne predloge, kako učinkovitost rabe energije na Šolskem centru Celje izboljšati.

ANALIZA IZPUŠNIH PLINOV

AVTORJI:

*Jože Škoflek, Rok Ovčar in
Rok Kotnik, vsi S-4.a*

MENTOR:

Jože Prezelj, univ. dipl. inž.

Naloge smo se lotili tako, da smo najprej odšli v podjetje Avto Celje, kjer smo dobili protokole meritev in literaturo za to raziskovalno nalogo. V Avtomehaniki Škoflek Jože s.p. smo slikali napravo za merjenje izpušnih plinov in dobili še nekaj protokolov. Analizirali smo jih za določene avtomobile. Naloga zajema tudi opis katalizatorjev in vrste katalizatorjev ter postopek merjenja. Opisali smo tudi vpliv izpušnih plinov na okolje.

ANALIZA TOPLOTNE IZOLACIJE FASADE

AVTORJI:

*Gregor Adamič, Boris
Bornšek in Andrej Kumar,
vsi S-4.b*

MENTOR:

Jože Prezelj, univ. dipl. inž.

Dandanes se cene ogrevalnih sredstev, predvsem nafte in plina, na svetovnem trgu močno povečujejo. V današnjem času so povzročile vse večje izpodrivanje starih gradbenih in izolacijskih materialov, ki so jih zamenjali s sodobnimi inženirskimi in tehnično ter fizikalno bolj izpopolnjenimi konstrukcijami.

V raziskavi smo ugotovili in s preračunom tudi dokazali, da debelina izolacije močno vpliva na toplotno prehodnost konstrukcije in specifično letno porabo toplote stavbe. Na toplotne izgube močno vplivajo linijski toplotni mostovi, ki se največkrat pojavljajo pri balkonih, vogalih ter stebrih, in točkovni toplotni mostovi.

Za izolacijo zunanjih sten imamo na razpolago veliko vrst materialov z različnimi lastnostmi, zgradbo in funkcionalnostjo. Z njimi smo se seznanili še podrobneje. Ugotovili smo, da je na trgu veliko ponudnikov, ki prodajajo in vgrajujejo izolacijo, razlike pa se opazijo predvsem v njihovih cenah.

NAPRAVA ZA LOMLJENJE TLAKOVCEV

AVTORJI:

*Mario Čuček, Tadej Fidler in
Matej Verk, vsi S-4.a*

MENTOR:

Roman Zupanc, inž.str.

V raziskovalni nalogi smo se lotili optimalnega konstruiranja naprave za lomljenje tlakovcev. Najprej smo raziskali trg in odkrili, da omenjenih naprav na trgu ni, vendar smo jih našli pri zasebnikih, ki se ukvarjajo s polaganjem tlakovcev. Potem smo določili obremenitve in glede na njih smo kasneje dimenzionirali in skonstruirali dele v programu za 3D-modeliranje. Napravo smo na koncu sestavili v celoto, jo izdelali in preizkusili.

POVEZAVA MPS- DELOVNE POSTAJE Z ROBOTOM

AVTORJI:

*Simon Podgrajšek, Simon
Črešnar in Aleš Merčnik, vsi
S-4.b*

MENTOR:

dr. Aleš Lesnika, univ. dipl.

Sodobne avtomatizirane linije so praviloma zelo kompleksne. Sestavljene so iz niza samostojnih naprav, ki izvajajo zapletene operacije. Da bi avtomatizirana linija opravljala delo optimalno, je potrebno uskladiti delovanje posameznih naprav.

V raziskovalni nalogi smo zato želeli preučiti možnosti povezave in koordinacije delovanja različnih avtomatiziranih strojev. Glede na razpoložljivo opremo v laboratoriju za avtomatizacijo smo si zadali cilj povezati MPS-postajo z robotom KUKA v delujoč sistem. Da smo lahko realizirali zastavljeno nalogo, smo morali spoznati delovanje MPS-postaje, programiranje PLK-krmilnikov, delovanje robotov, programiranje robotov, vrste robotskih prijemal ... Naloge smo se lotili sistematično in sicer tako, da smo najprej spoznali delovanje vsake izmed komponent linije, nato pa smo se lotili še njihove povezave v delujoč sistem. Nalogo smo uspešno realizirali. Spoznali smo osnovne principe pri povezovanju avtomatiziranih naprav, ki bi jih lahko uporabili tudi pri kompleksnejših problemih.

PROJEKTIRANJE KOMPRESORSKE POSTAJE

AVTORJI:

*Gregor Mavhar, Gašper
Mikek in Janez Sternad, vsi
S-4.b*

MENTOR:

Igor LAH, univ. dipl. inž.

Ko smo dobili naslov za raziskovalno nalogo, smo najprej pregledali načrte strojnih delavnic, ki nam jih je priskrbel naš mentor. Ti načrti so bili že zelo stari. V infrastrukturi šolskih delavnic (dozidale so se stene) se je veliko spremenilo. Izmerili smo vse prostore in vrisali na novo pozidane stene. Sprehodili smo se od delavnice do delavnice in si zapisali vse pnevmatske komponente, ki so v teh prostorih. Za izhodišče naše raziskovalne naloge smo vzeli izračun porabe zraka, po katerem smo potem določili vse, kar spada k tej postaji. Iz preračunov smo nato po nasvetih podjetja KAESER in na podlagi tabel izbrali ustrezen kompresor, tlačno posodo, odvajalec kondenzata, separator kondenzata in filter. Nekaterim pnevmatskim komponentam smo lahko preprosto izračunali porabo zraka (pnevmatskim valjem), za druge pa smo se pozanimali pri podjetjih, ki te komponente bodisi proizvajajo bodisi prodajajo. Preučili smo prostor, kjer naj bi stala kompresorska postaja, in preverili pogoje za delovanje. Izračunali smo tudi karakteristike delovanja kompresorja. V na novo narisano načrt smo vrisali potek cevi za komprimiran zrak in priključke po vseh delavnicah. Na podlagi narisane dolžine cevi smo v merilu izmerili dolžino te napeljave in iz grafa izbrali potreben premer cevi, po kateri naj bi potekal komprimiran zrak.

**ŠOLSKI CENTER
CELJE, SPLOŠNA
IN STROKOVNA
GIMNAZIJA LAVA**



DIGITALNA DALJINSKA URA

AVTOR:

Gregor Doler, 4. e

MENTOR:

*Borut Slemenšek, univ.
dipl. inž.*

Cilj moje raziskovalne naloge je bil izdelati prototip daljinske digitalne ure, ki bi bila krmiljena iz sistemske ure osebnega računalnika in pri tem uporabljala čim bolj preprosto povezavo. To se mi je zdel zanimiv projekt, saj bi bil zelo uporaben v večjih ustanovah, kot so šole, bolnišnice itd.

Pri izdelovanju sem se srečal tako s teoretičnim kot s praktičnim delom izdelovanja vezij. Potrebno je bilo zasnovati celotno vezje, ki samodejno prešteva signale in jih pretvarja v minute in ure. Izdelano shemo sem moral narisati na računalnik, da sem lahko potem izdelal tiskanino. V praktičnem delu pa sem moral opraviti celoten proces izdelovanja tiskanih ploščic. Ta vključuje osvetljevanje, razvijanje, jedkanje, vrtanje, spajkanje in testiranje.

Pri testiranju ni bilo večjih težav. Vezje je delovalo pričakovano in dodelave niso bile potrebne. Tako sem ugotovil, da je bilo vezje popolnoma pravilno zasnovano, ampak bi bilo za serijsko izdelavo potrebno še nekaj manjših popravkov.

RISANJE GRAFOV

AVTORJA:

*Andrej Hercog in Georg
Halužan, 4. f*

MENTOR:

*Mojmir Klovar, univ. dipl.
inž.*

Raziskovalna naloga obsega opis programa za risanje grafov. Program je napisan v programskem jeziku C++. V programski kodi je uporabljen algoritem za pretvorbo niza v postfiksni zapis, s pomočjo katerega program računa izraze. Program deluje tako, da lahko uporabnik vpiše željeno funkcijo, v prostor, ki je namenjen za to, in program mu izriše graf funkcije. Pri tem obstaja možnost izbire povečave glede na koordinatno izhodišče in barvo grafa.

LEPO JE BITI MILIJONAR

AVTORJA:

*Tomaž Kramar in Andrej
Mužič, 4. f*

MENTOR:

*Mojmir Klovar, univ. dipl.
inž.*

V raziskovalni nalogi bova predstavila spremenjeno in izboljšano igro Lepo je biti milijonar. Največja izboljšava je »Zgodovina odgovorov«, ki se spreminja glede na to, kako je igralec igral v preteklosti. Ta lastnost naredi najin program drugačen od drugih, bolj življenjski in zanimivejši. Opisala bova težave, ki so se pojavile pri programiranju, in njihove rešitve.

C in JAVA

AVTORJI:

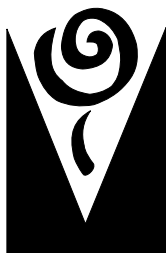
*Stoš Žnidar in Jurij Repar,
oba 4. f*

MENTOR:

*Mojmir Klovar, univ. dipl.
inž.*

Namen najine raziskovalne naloge je prikazati razlike v zgradbi jezikov C in java in raziskati, ali je mogoč prehod iz C v java. Naloga vsebuje zgodovino nastanka obeh jezikov in njune osnovne razlike ter značilnosti. Večji poudarek sva naredila na izvajalnem in razvojnem okolju jave ter na delovanju javanskega prevajalnika. V nadaljevanju je opisana primerjava obeh jezikov na osnovnem sintaktičnem nivoju. Zaradi posebnega delovanja jave je razložena priprava na delovanje na računalniku v okolju windows. Za boljšo predstavo razlike obeh programskih jezikov sva napisala dva praktična programa. S tem sva hotela prikazati razlike v sintaksi in dogajanje s kodo. Ker sva hotela prikazati teoretični prehod jezika C v java tudi praktično uporabo, sva razdelila anketni vprašalnik 17 študentom in 3 izkušenim programerjem.

**VRTNARSKA ŠOLA
CELJE
SREDNJA POKLICNA
IN STROKOVNA
ŠOLA**



**MOŽNOSTI RAZVOJA
HORTIKULTURE NA
OBMOČJU SAVINJSKE
REGIJE**

AVTORICE:

*Karmen Stropnik, Jerneja
Mastnak in Metka Tomplak,
vse 5. adVT*

MENTORICI:

*Mojca Sodin, univ.dipl.inž.
agr., in Barbara Pajk, univ.
dipl.inž.agr.*

Cilj raziskovalne naloge je bil ugotoviti možnosti razvoja hortikulture na območju Savinjske regije. Odgovore smo dobile z anketiranjem dijakov višjih letnikov naše šole, študentov Višje strokovne šole, profesorjev in strokovnjakov s tega področja.

V prvem delu smo teoretično podrobneje opisale področja hortikulture in primere dobre prakse. V drugem delu smo predstavila rezultate ankete in ugotovitve.

Ugotovile smo, da je hortikultura področje v slovenskem kmetijstvu, ki ima največjo možnost nadaljnega razvoja. Razvoj hortikulture omogoča: sodelovanje, povezovanje in izobraževanje strokovnjakov, ki prenašajo svoje znanje na širšo družbeno okolico in vplivajo na odnos posameznikov na urejeno okolje, kulturno in zgodovinsko dediščino, kulturo bivanja, turizem ...

**NAKUPNE NAVADE
IN ZADOVOLJSTVO
OBISKOVALCEV
CVETLIČARN V CELJU**

AVTORICA:

Alja Brinovec, 3. AT

MENTORICA:

*Alenka Presker Planko,
univ. dipl. inž.*

Cilj raziskovalne naloge je bil ugotoviti nakupno vedenje in zadovoljstvo kupcev cvetja in obiskovalcev cvetličarn v Celju. Odgovore sem dobila z anketiranjem naključnih obiskovalcev.

V prvem delu sem teoretično podrobneje opisala obnašanje potrošnikov in njihove nakupne navade, dejavnike, ki vplivajo na nakupno obnašanje, in sam nakupni proces ter zadovoljstvo kupcev. V drugem delu pa sem predstavila koncept tržne raziskave nakupnih navad potrošnikov cvetja in rezultate raziskave.

Ugotovila sem, da več potrošnikov obišče cvetličarne v trgovskih centrih kot v mestnem jedru. Cvetja na tržnici pa ne kupuje veliko ljudi, predvsem zaradi slabe ponudbe. Več obiskovalcev cvetličarn je ženskega spola. Cvetličarne večkrat obiščejo ob svečanih priložnostih, manj pa pri urejanju svojih bivališč. Zelo so zadovoljni s prijaznostjo prodajnega osebja, svetovanjem pri nakupu, kakovostjo cvetja in aranžmaji, ki jih izdelajo cvetličarji. Večina kupcev pa ni niti zadovoljna niti nezadovoljna s parkirnimi prostori, cenami cvetja in ponudbo daril.

**28. SREČANJE MLADIH
RAZISKOVALCEV IN
NJIHOVIH MENTORJEV
»MLADI ZA CELJE«**

DIJAKI SREDNJIH ŠOL SO
ZAGOVARJALI
RAZISKOVALNE NALOGE
PRED
OCENJEVALNIMI
KOMISIJAMI

v sredo, 19. aprila 2006,

v učilnicah ŠOLSKEGA
CENTRA CELJE
Pot na Lavo 22, Celje

**ČLANI STROKOVNIH KOMISIJ ZA OCENITEV
RAZISKOVALNIH NALOG IN JAVNO PREDSTAVITEV NALOG
IZ SREDNJIH ŠOL V LETU 2006**

VRTNARSTVO, PREHRANA

- 1.mag. Damjana Podkrajšek (predsednica), Zavod za zdravstveno varstvo Celje
- 2.Tatjana Goršek, univ. dipl. inž. živ. teh., Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje
- 3.mag. Nevenka Cmok

EKONOMIJA

- 1.Andreja Semolič, univ. dipl. ekon., (predsednica), GZS, Območna zbornica Celje
- 2.mag. Aleš Delakorda, Univerza na Primorskem, Fakulteta za management Koper
- 3.Franci Sintič, univ. dipl. ekon., Zavod za zdravstveno zavarovanje, OE Celje

EKONOMIJA

- 1.mag. Zlatka Meško Štok (predsednica), Univerza na Primorskem, Fakulteta za management Koper
- 2.mag. Jadranka Prodnik, Poslovno-komercialna šola Celje
- 3.Zdenka Grlica, univ. dipl. ekon., Poslovno-komercialna šola Celje

TURIZEM

- 1.Barbara Arzenšek, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
- 2.Milena Čeko Pungartnik, dipl. upr. org., Mestna občina Celje
- 3.Janja Repar, univ. dipl. soc. kul. in prof. fil., Zavod Celeia Celje

PSIHOLOGIJA

- 1.Jožica Cokan, univ. dipl. psih., (predsednica)
- 2.Marjeta Šarić, univ. dipl. psih., Filozofska fakulteta Ljubljana
- 3.Judita Kežman, prof. ped., Zavod za šolstvo RS

SOCIOLOGIJA I, PRAVO

- 1.Zdenka Verdel, univ.dipl.soc., (predsednica), Zavod RS za zaposlovanje, OS Celje
- 2.Marjeta Šelih, univ. dipl. biblio. in soc. kul., Srednja ekonomska šola Celje
- 3.Pera Kunst, univ. dipl. pedagog. in prof. soc., Šolski center Celje

SOCIOLOGIJA II

- 1.dr. Marina Tavčar Krajnc (predsednica), Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
- 2.Alenka Brod, univ. dipl. soc., Racio razvoj d.o.o.
- 3.Rudi Klanjšek, univ. dipl. ekon., Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta

JEZIKOSLOVJE, KNJIŽEVNOST

- 1.Mojca Utroša, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
- 2.Irena Benedičič, prof., Gimnazija Celje – Center
- 3.Damjana Rebek, prof., I. gimnazija v Celju
- 4.Marjana Turnšek, univ. dipl. nem., Gimnazija Celje – Center

ZGODOVINA, ŠPORT

- 1.mag. Branko Goropevšek (predsednik), Osrednja knjižnica Celje
- 2.mag. Aleksander Žižek, Zgodovinski arhiv Celje
- 3.mag. Tone Kregar, Muzej novejšje zgodovine Celje
- 4.Nada Jeraša, prof., Poslovno-komercialna šola Celje

BIOLOGIJA, EKOLOGIJA, ZDRAVSTVENA NEGA

- 1.Nina Strle Mašat, univ. dipl. biol., (predsednica), Mestna občina Celje
- 2.Urša Drugovič, univ.dipl. biol., JP Vodovod – kanalizacija
- 3.Andreja Slapnik, univ. dipl. biol., Inšpektorat za okolje in prostor, Enota Celje
- 4.Simona Uršič, dr. med., Zavod za zdravstveno varstvo Celje

KEMIJA

- 1.Marko Tukarič, univ. dipl. inž., (predsednik), CINKARNA Celje
- 2.Ludvik Stepančič, univ. dipl. inž., AERO Celje
- 3.mag. Mojca Alif, I. gimnazija v Celju

ELEKTROTEHNIKA

- 1.Ivan Ravnikar, univ. dipl. inž., (predsednik)
- 2.mag. Roman Tušek, Steklarna Hrastnik-Vitrum d.o.o.
- 3.dr. Marko Lepetič, KLIMAL

ELEKTRONIKA

- 1.Miloš Bevc, univ. dipl. inž., (predsednik), OŠ Blaža Kocena Ponikva
- 2.Gorazd Breznik, univ. dipl. inž. el., Šolski center Celje, Poklicna in tehniška elektro in kemijska šola
- 3.Uroš Krašovic, univ. dipl. inž., LX NAVIGATION d.o.o., Celje

STROJNIŠTVO

- 1.Anton Žličar, univ. dipl. inž., (predsednik), EMO-Orodjarna, d.o.o.
- 2.Franc Rozman, univ. dipl. inž., Šolski center Celje, Poklicna in tehniška strojna šola
- 3.Florjan Šamec, univ. dipl. inž., MATELI d.o.o., Celje

ARHITEKTURA - GRADBENIŠTVO

- 1.Marijana Sekulič, univ. dipl. inž. arh., (predsednica), Mestna občina Celje
- 2.Majda Golob Mareš, univ. dipl. inž. arh., Mestna občina Celje
- 3.Darja Zabukovec, univ. dipl. inž. arh., Mestna občina Celje

PROMET

- 1.Sandi Horvat, univ. dipl. inž., (predsednik), Prometni inšpektorat RS
- 2.Janko Kolar, inšpektor za promet, Policijska uprava Celje, Urad uniformirane policije Celje
- 3.Robi Ašenberger, dipl. inž., ZŠAM Celje

RAČUNALNIŠTVO

- 1.dr. Janez Gašperšič (predsednik), Šolski center Celje, Višja strokovna šola
- 2.Jure Slapnik, univ. dipl. org. dela, Gimnazija Celje – Center
- 3.Marjeta Nosan, univ. dipl. inž. rač. in inf., Poslovno-komercialna šola Celje

SREDNJEŠOLCI - tekmovalci
so dosegli v šolskem letu
2004/2005 naslednje
pomembnejše uvrstitve na
raznih tekmovanjih iz znanj:

UVRSTITVE DIJAKOV NA TEKMOVANJIH IZ ZNANJ V
šolskem letu 2004/2005

A. DRŽAVNA TEKMOVANJA

angleški jezik

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU ANGLEŠKEGA JEZIKA (1. TUJI JEZIK)

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Mato Žgajner, GCC	Aleksandra Komadina	zlato priznanje
Miha Simoniti, I. gim.	Metka Rems	zlato priznanje
Uroš Pavlina, I. gim.	Damjana Rebek	zlato priznanje
Luka Vlaović, I. gim.	Damjana Rebek	srebrno priznanje
Anja Zobe, I. gim.	Uršula Zdovc	srebrno priznanje

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU ANGLEŠKEGA JEZIKA (2. TUJI JEZIK)

Andrej Jazbec, GCC	Aleksandra Komadina	zlato priznanje, 2. mesto
--------------------	---------------------	---------------------------

biologija

4. DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU BIOLOGIJE

Larisa Čehovin, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	zlato priznanje
Špela Šalamon, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	zlato priznanje
Nejc Gorenjak, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	srebrno priznanje
Vojč Kocman, GCC	Alenka Stergar	srebrno priznanje
Sašo Jančič, I. gim.	Alenka Stergar	srebrno priznanje
Vesna Kolar, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Darja Verbovšek, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Alja Gričar, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Ana Koren, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Robert Jože Povšič, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Marija Kokalj, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Tjaša Mladovan, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Viktorija Jančar, ŠCC-SSGL	Helena Nardin	srebrno priznanje
Urška Leben, ŠCC-SSGL	Helena Nardin	srebrno priznanje

DRŽAVNO TEKMOVANJE BOTANIČNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE 2004 V POZNAVANJU FLORE SLOVENIJE

Žan Rojc, I. gim.	Tatjana Jagarinec	zlata plaketa, I. mesto
Urška Mirnik, I. gim.	Tatjana Jagarinec	zlata plaketa, I. mesto
Urška Pristovšek, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrna plaketa
Špela Urnaut, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrna plaketa

DRŽAVNO SREČANJE IN TEKMOVANJE IZ ZNANJA EKOLOGIJE "EKO kviz 2005"

Martina Ilišinović, SŠGT	Jasna Belas	1. mesto, priznanje
--------------------------	-------------	---------------------

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

ekonomija XXXIX. SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV SLOVENIJE - ekonomija

Petra Hribernik in Špela Kovač, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bron. priznanje
Antonija Grm, Vanja Požlep in Maja Pšeničnik, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bron. priznanje
Barbara Ostanek in Tina Sotošek, PKŠ	Andreja Rom	3. mesto, bron. priznanje

energetika 13. DRŽ. TEKMOVANJE IN SREČANJE ELEKTRIKARJEV IN ENERGETIKOV SLOVENIJE

Jože Pišek in Marko Šmit, ŠCC-PTEKŠ	Marjan Bregar, Boštjan Lilija	3. mesto - ekipno
-------------------------------------	-------------------------------	-------------------

fizika 43. FIZIKALNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV SLOVENIJE

Denis Golež, ŠCC-SSGL	Albin Pučnik	zlato priznanje, I. nagrada
Jože Mužerlin, GCC	Otmar Uranjek	zlato priznanje in III. nagrada v II. tekmovalni skupini
Matej Huš, I. gim.	Nataša Ravnikar	pohvala in srebrno priznanje v II. tekmovalni skupini
Sašo Špan, I. gim.	Nataša Ravnikar	srebrno priznanje v I. tekmovalni skupini

francoski jezik DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU FRANCOŠČINE

Lea Kostanjevec, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Hana Brečko, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Jasmina Ploštajner, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Anja Šarlah, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Polona Podkrajšek, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje
Julija Dornik, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje
Urška Mirnik, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje

geografija 10. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA GEOGRAFIJE

Gorazd Bratuž, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje, 2. mesto
Marko Kek, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje
Luka Vlaović, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje

gospodarsko poslovanje DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA GOSPODARSKEGA POSLOVANJA "GOSPODARSKO POSLOVANJE ZVEZDA 2005"

Robert Benetek, Jožica Smodej in Jerneja Žgajner, PKŠ	Suzana Suholežnik	2. mesto - ekipno
---	-------------------	-------------------

gostinstvo GOSTINSKO-TURISTIČNI ZBOR - DRŽAVNI KVIZ SREDNIH GOSTINSKIH ŠOL

Tina Turnšek, Klemen Jeranko in Miha Čokl, SŠGT	Judita Križnik	2. mesto, srebrna medalja
Andreja Hrovat, Danijel Vekuš in Matjaž Matul, SŠGT	Cecilija Božnik	3. mesto, bronasta medalja

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

gradbeništvo

7. GRADBENIADA - DRŽAVNO TEKMOVANJE GRADBENIH ŠOL SLOVENIJE

Dejan Guzej, Rok Klokočovnik in Marko Virtič, ŠCC-PTGŠ	Marjeta Petriček	3. mesto - tehniki
Mark Molnar, Sebastjan Pukmajster in Nejc Železnik, ŠCC-PTGŠ	Srečko Draksler	3. mesto - zidarji
Andrej Bobik, Daniel Mičanović in Mitja Naveršnik, ŠCC-PTGŠ	Karel Kerner	3. mesto - tesarji

kemija

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ KEMIJE ZA PREGLOVE PLAKETE 2005

Matej Huš, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa, I. mesto
Klemen Grobin, GCC	Jožica Kovač	zlata Preglova plaketa, 2. mesto
Jan Kejžar, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa
Žan Rojc, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa
Blaž Ferjanc, I. gim.	Metka Turk	zlata Preglova plaketa
Tea Romih, I. gim.	Metka Turk	zlata Preglova plaketa
Jože Mužerlin, GCC	Antonija Kuder	zlata Preglova plaketa
Peter Naglič, GCC	Antonija Kuder	zlata Preglova plaketa
Teja Turk, I. gim.	Janja Simoniti	srebrna Preglova plaketa
Matic Žirovec, GCC	Jožica Kovač	srebrna Preglova plaketa
Alenka Guček, GCC	Antonija Kuder	srebrna Preglova plaketa
Larisa Čehovin, GCC	Antonija Kuder	srebrna Preglova plaketa
Marko Šantej, ŠCC-SSGL	Andreja Debelak Arzenšek	srebrna Preglova plaketa
Marko Mermal, ŠCC - PTEKŠ	Marinka Žbogar	srebrna Preglova plaketa
Marjeta Simončič, ŠCC - PTEKŠ	Marinka Žbogar	srebrna Preglova plaketa
Marko Mermal, ŠCC - PTEKŠ	Irena Drogenik, Iztok Košir	zlata Preglova nagrada za znanje kemije z raziskovalno nalogo
Robert Mesojednik, ŠCC - PTEKŠ	Mojca Drogenik-Čerček	srebrna Preglova nagrada za znanje kemije z raziskovalno nalogo

komercialno poslovanje

29. DRŽAVNO TEKMOVANJE V TEHNIKI PRODAJE

Urška Korošec, PKŠ	Vincenc Ravnjak	3. mesto v tehniki prodaje živil
Simon Gorišek, PKŠ	Vincenc Ravnjak	4. mesto v tehniki prodaje železnine
Luka Košutnik, PKŠ	Vincenc Ravnjak	9. mesto v tehniki prodaje obutve
Marko Berger, PKŠ	Vincenc Ravnjak	10. mesto v tehniki prodaje malih gospodinjskih aparatov

likovna in umetnostna vzgoja DRŽAVNI NATEČAJ ZA NOVOLETNE VOŠČILNICE EKO ŠOL SLOVENIJE

Barbara Hrovat, SŠGT	Ingrid Slapnik	izbor in objava motiva na voščilnicah
Domen Žager, SŠGT	Ingrid Slapnik	izbor in objava motiva na voščilnicah

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

logika

19. DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU LOGIKE

Špela Klemen, GCC	Miro Skalicky	zlato priznanje, 4. mesto
Mato Žgajner, GCC	Marija Zdolšek	zlato priznanje
Klemen Četina, GCC	Marjeta Košak	zlato priznanje
Tadej Stepišnik Perdih, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Rok Teršek, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Klemen Aleš Piliš, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje

matematika

49. MATEMATIČNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV SLOVENIJE

Matej Huš, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 1. nagrada
Urban Jezernik, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Jan Kejžar, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Teja Turk, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 2. nagrada
Jože Mužerlin, GCC	Apolonija Jurkovšek	zlato priznanje, 3. nagrada
Lucijan Plevnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 3. nagrada
Andraž Krajnc, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 3. nagrada
Teja Vodlak, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje
Denis Golež, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje
Gregor Turnšek, GCC	Marjeta Košak	zlato priznanje
Tadej Stepišnik Perdih, ŠCC-SSGL	Lucijana Kračun	zlato priznanje
Matej Drame, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje

5. TEKMOVANJE DIJAKOV SREDNIH TEHNIŠKIH IN STROKOVNIH ŠOL V ZNANJU MATEMATIKE

Tomaž Metulj, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 1. nagrada
Jasna Tofant, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 1. nagrada
Borut Srčnik, ŠCC-PTSŠ	Zinka Igrišnik	zlato priznanje, 1. nagrada
Marjeta Simončič, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 2. nagrada
Denis Stražar, ŠCC-PTEKŠ	Maja Stanek	zlato priznanje, 3. nagrada
Marko Rman, ŠCC-PTEKŠ	Anka Vrečko	zlato priznanje
Matjaž Trbovc, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje
Janja Celinšek, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Mersa Husić, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Tadeja Zacirkovnik, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Nejc Frece, SZŠ	Nina Lobe	srebrno priznanje
Saša Rukav, SZŠ	Marjan Potočnik	srebrno priznanje
Kristjan Zimaj, SZŠ	Petra Polutnik	srebrno priznanje

5. TEKMOVANJE DIJAKOV SREDNIH POKLICNIH ŠOL V ZNANJU MATEMATIKE

Darko Amon, SSPŠ	Melita Jelenko	zlato priznanje, 2. mesto
Aleksander Galičič, PKŠ	Anton Vorina	zlato priznanje

nemški jezik

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ NEMŠKEGA JEZIKA (1. TUJI JEZIK)

Anja Zore, I. gim.	Duška Veronek	srebrno priznanje
Klavdija Kotar, I. gim.	Andrejka Lorenčak	srebrno priznanje

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ NEMŠKEGA JEZIKA (2. TUJI JEZIK)

Ina Živanović, GCC

Doroteja Mernik

srebrno priznanje

DRŽAVNA BRALNA ZNAČKA PFIFFIKUS

Suzane Tratnik, SZŠ

Urška Zakošek

priznanje

promet

XIV. DRŽAVNO SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV IN INOVATORJEV SLOVENIJE
S TEHNIŠKEGA PODROČJA

Anamaria Turnšek in Gregor Racman, SSPŠ

Jože Gajšek

1. mesto

III. DRŽAVNO SREČANJE SKUPNOSTI SREDNIH ŠOL PROMETA IN ZVEZ

Gregor Racman, SSPŠ

Jože Gajšek

5. mesto

Gordana Brčina, SSPŠ

Branko Dimec

6. mesto

Urška Marš, SSPŠ

Jože Gajšek

7. mesto

Valerija Razdevšek, SSPŠ

Branko Dimec

9. mesto

Mateja Škorjanc, SSPŠ

Branko Dimec

9. mesto

Nuša Gros, SSPŠ

Jože Gajšek

9. mesto

računalništvo

TEKMOVANJE RAČUNALNIŠKIH KROŽKOV SREDNIH ŠOL

ŠKL (šolske košarkaške lige)

- oblikovanje spletnih strani -

David Kopmajer, Matija Zavšek,

Luka Suzič, Benjamin Cerkvenik, Anže Weichardt,

Bojan Gračnar, Gašper Kos, Tadej Kopitar,

Klavdija Žohar, Lucija Jelen, Nika Jurov

in Kristina Suhadolnik, I. gim.

Branko Bezgovšek

1. mesto

TEKMOVANJE FOTO-VIDEOKROŽKOV SREDNIH ŠOL

ŠKL (šolske košarkaške lige)

- pripravljanje videospotov -

Nejc Končan, Luka Arnuš, Tit Črtomir Kanduč,

David Kopmajer, Luka Suzič, Matija Zavšek,

Benjamin Cerkvenik, Anže Weichardt,

Bojan Gračnar, Gašper Kos, Tadej Kopitar

in Kristina Suhadolnik, I. gim.

Branko Bezgovšek

1. mesto

- računovodstvo -

7. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA RAČUNOVODSTVA

Mojca Slonjšak, SEŠ

Damjana Lovrenčič

zlato priznanje, 2. mesto

Blanka Agrež, PKŠ

Tatjana Kosi

srebrno priznanje

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

**slovenski jezik in književnost, -VSESLOVENSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA
CANKARJEVO PRIZNANJE**

Klavdija Karlovčec, ŠCC-PTŠŠ	Brigita Renner	zlato Cankarjevo priznanje
Larisa Čehovin, GCC	Bergit Vrečko	zlato Cankarjevo priznanje
Mitja Šimenc, GCC	Bergit Vrečko	srebrno Cankarjevo priznanje
Katarina Plevel, GCC	Bergit Vrečko	srebrno Cankarjevo priznanje
Brigita Špitalar, PKŠ	Alenka Gotlin Polak	srebrno Cankarjevo priznanje
Patricija Hofman, SSPŠ	Aleksandra Uršič	srebrno Cankarjevo priznanje
Urša Sojč, ŠCC-SSGL	Simona Jereb	srebrno Cankarjevo priznanje
Živa Štiglic, I. gim.	Branka Polutnik	srebrno Cankarjevo priznanje
Anja Ivakič, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebrno Cankarjevo priznanje
Maja Marovt, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebrno Cankarjevo priznanje
Maja Alif, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebrno Cankarjevo priznanje
Maja Mastnak, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebrno Cankarjevo priznanje

LITERARNI NATEČAJ SREDNIH ZDRAVSTEVNIH ŠOL SLOVENIJE

Janja Celinšek, SZŠ	Alenka Košec Klarič	pohvala
---------------------	---------------------	---------

LITERARNI NATEČAJ "STOPINJE"

Ana Banjeglav, SZŠ	Alenka Košec Klarič	2. mesto
--------------------	---------------------	----------

sociologija

XXXIX. SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV SLOVENIJE

Janja Jevšnik in Sabina Oblak, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bronasto priznanje
Polona Bek in Tadeja Škrnički, PKŠ	Tatjana Kosi	3. mesto, bronasto priznanje

strojništvo

NATEČAJ "NAJBOLJ INVENTIVNI IN PODJETNIŠKO USMERJENI PROJEKTI 2004"

Miha Pušnik, Urban Tanjšek in Uroš Šket, ŠCC-PTŠŠ	Roman Zupanc	zlata plaketa in diploma Gospodarske zbornice Slovenije za Inovacijo leta 2004
--	--------------	---

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

španski jezik **DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV V ZNANJU ŠPANŠČINE KOT TUJEGA JEZIKA**

Edita Fidler, I. gim.

Nataša Peunik

srebrno priznanje

turizem**2. FESTIVAL TURIZMA "VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA"**Maja Krstič, Primož Repas
in Tadeja Vrečič, SŠGT
Tjaša Kunst, Adrijana Kumer
in Mateja Debeljak, SŠGT

Brigita Košak

medalja in srebrno priznanje

Brigita Košak

medalja in srebrno priznanje

zdravstvo**DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNIH ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE
"BOLNIČAR NEGOVALEC"**

Metoda Jelen, SZŠ

Zdenka Mencigar Kladnik

zlato priznanje

**DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNIH ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE
"TEHNIK ZDRAVSTVENE NEGE"**

Nenad Kljaić, SZŠ

Polona Podlesnik

srebrno priznanje

Sonja Strmčnik

Vesna Podvratnik, SZŠ

Polona Podlesnik

srebrno priznanje

Sonja Strmčnik

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA O SLADKORNI BOLEZNISvetlana Rudnik, SŠGT
Katarina Pavlič, SZŠ
Vesna Brežnik, SZŠ
Mersa Husić
Monika Mešič, I. gim.
Anžej Dežan, I. gim.
Žan Rojc, I. gim.

Andreja Lesjak

srebrno priznanje

Nataša Leban

srebrno priznanje

Nataša Leban

srebrno priznanje

Nataša Leban

srebrno priznanje

Eva Černelč

srebrno priznanje

Eva Černelč

srebrno priznanje

Eva Černelč

srebrno priznanje

zgodovina**4. DRŽAVNO SREDNJEŠOLSKO TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV
SLOVENIJE**Larisa Čehovin, GCC
Mitja Šimenc, GCC
Larisa Čehovin, Mitja Šimenc
in Ivan Jezernik Jazbec, GCC

Barbara Arzenšek

zlato priznanje

Barbara Arzenšek

srebrno priznanje

Barbara Arzenšek

ekipno 1. mesto

B. MEDNARODNA UDEJSTVOVANJA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
MEDNARODNA MATEMATIČNA OLIMPIJADA		
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	pohvala
MEDNARODNA KEMIJSKA OLIMPIADA		
Klemen Aleš Pilih, ŠCC-SSGL Matej Huš, I. gim.	Peter Juvančič Mojca Alif	bronasta medalja priznanje za udeležbo na MKO, Taivan 2005
MEDNARODNO TEKMOVANJE V ZNANJU FRANCOŠČINE “Visions d’Europe 2005”		
Špela Majcen, I. gim.	Carmen Deržek	4. mesto, knjižna nagrada
MEDNARODNA FIZIKALNA OLIMPIADA		
Denis Golež, ŠCC-SSGL	Albin Pučnik	pohvala
MEDNARODNI PROJEKT IZOBRAŽEVALNEGA INŠTITUTA IZPOP “JUGEND-SCHULE-WIRTSCHAFT”		
Petra Hribernik, Špela Kovač, Antonija Grm, Vanja Požlep, Maja Pšeničnik, Nives Ozis, Barbara Klokočovnik, Anita Selčan, Janja Jevšnik in Sabina Oblak, PKŠ	Jadranka Prodnik	1. mesto v skupni mednarodni konkurenci
Sanja Kotnik, Peter Marčinko, Bernarda Rajher, Kristijan Remic, Jerica Tifengraber in Mojca Zalokar, PKŠ	Mojca Sendelbah	2. mesto v skupni mednarodni konkurenci
10. MEDNARODNI VRTNARSKI, CVETLIČARSKI IN KRAJINSKI SEJEM FLORA 2005 “NAJ BODOČI CVETLIČAR IN VRTNAR FLORE 2005”		
Mateja Večerjevič, VŠ	Anja Sotošek	1. mesto v kategoriji “Aranžma Celeia”
Irena Rajh, VŠ	Anja Sotošek	1. mesto v kategoriji “Aranžma Celeia”
Anja Pečkaj, VŠ	Mojca Sodin	1. mesto v kategoriji “Ureditev vhoda v poslovno zgradbo”
Nina Vetršek, VŠ	Mojca Sodin	1. mesto v kategoriji “Ureditev vhoda v poslovno zgradbo”
Zlatka Dobršek, VŠ	Mojca Sodin	2. mesto v kategoriji “Poročni šopek”
Barbara Hajnšek, VŠ	Mojca Sodin	2. mesto v kategoriji “Poročni šopek”

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Nika Weber, VŠ	Sergej Kos	2. mesto v kategoriji "Ureditev vhoda v srednjeveško zgradbo"
Nataša Zorko, VŠ	Sergej Kos	2. mesto v kategoriji "Ureditev vhoda v srednjeveško zgradbo"

29. HRVATSKI SALON INOVACIJA "INOVA 2004"

Miha Pušnik, Urban Tanjšek in Uroš Šket, ŠCC-PTSŠ	Roman Zupanc	zlato odličje za nastop na 29. hrvaškem salonu inovacij
Jure Gjuris in Mihael Rebernik, ŠCC-PTSŠ	Roman Zupanc	zlato odličje za nastop na 29. hrvaškem salonu inovacij

MEDNARODNI PROJEKT "LEONARDO DA VINCI" - MOBILNOST -

Sabina Tomažin, SZŠ	Tanja Leskovšek	certifikat
Urška Turnšek, SZŠ	Smilja Pevec	certifikat
Andreja Lapornik, SZŠ	Smilja Pevec	certifikat

LEGENDA ŠOL:

I. gim.	I. GIMNAZIJA V CELJU
GCC	GIMNAZIJA CELJE-CENTER
ŠCC	ŠOLSKI CENTER CELJE,
SSGL	SPLOŠNA IN STROKOVNA GIMNAZIJA LAVA
ŠCC, PTEKŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA ELEKTRO IN KEMIJSKA ŠOLA
ŠCC, PTGŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA
ŠCC, PTSŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA
SEŠ	SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA CELJE
SŠGT	SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM CELJE
PKŠ	POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE
SSPŠ	SREDNJA STROKOVNA IN POKLICNA ŠOLA CELJE
VŠ	VRTNARSKA ŠOLA CELJE
SZŠ	SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE

8. ŽUPANOV SPREJEM NAJUSPEŠNEJŠIH OSMOŠOLCEV IN UČENCEV GLASBENE ŠOLE MESTNE OBČINE CELJE – 23. junij 2005



I.OSNOVNA ŠOLA CELJE

1. Aljaž Bertoncej
2. Primož Klančar

OSNOVNA ŠOLA LAVA

1. Katja Brenko
2. Jan Ornik

II.OSNOVNA ŠOLA CELJE

1. Tina Kordiš
2. Eva Kurnik
3. Miha Pišorn

OSNOVNA ŠOLA HUDINJA

1. Mateja Jovanović
2. Ursula Slapnik
3. Kevin Rihtar

III.OSNOVNA ŠOLA CELJE

1. Tinkara Toš
2. Manja Korenjak
3. Peter Navodnik

OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA

1. Iva Resanović
2. Urh Tržan

IV.OSNOVNA ŠOLA CELJE

1. Marija Malgaj
2. Ana Jenček
3. Rok Heiligstein

OSNOVNA ŠOLA GLAZIJA

1. Lovrena Kosmač
2. Branko Arčan
3. Darja Voga

OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA
1. Vita Zgoznik
2. Marcel Šalej

OSNOVNA ŠOLA LJUBEČNA

1. Tomaž Koštomaj

GLASBENA ŠOLA CELJE

1. Anže Popović

1. ŽUPANOV SPREJEM NAJUSPEŠNEJŠIH DIJAKOV MESTNE OBČINE CELJE

- 28. september 2005



SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE

1. Sebastijan Hajnšek Rogaška Slatina

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM CELJE

1. Denis Adamič Slovenske Konjice
2. Jože Hiršelj Radeče
3. Suzana Jazbec Vojnik

POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE

1. Karmen Turk Celje
2. Janez Čonč Rogaška Slatina
3. Jasna Kričaj Vitanj

ABITURA D.O.O. CELJE

1. Elizabeta Klepej Laško
2. Ivana Lednik Celje
3. Dragica Miklauzin Velenje

SREDNJA STROKOVNA IN POKLICNA ŠOLA CELJE

1. Lucija Jelen	Polzela
2. Simon Lalošević	Celje
3. Jožefa Novak	Celje
4. Maja Jenič	Štore
5. Andreja Škorjanc	Podčetrtek
6. Lidija Podgoršek	Celje
7. Karmen Čas	Velenje

ŠOLSKI CENTER CELJE POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA

1. Denis Senker	Ponikva/Šentjur
2. Nejc Strnad	Slovenske Konjice

ŠOLSKI CENTER CELJE POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA

1. Matija Grdina	Štore
------------------	-------

11. ŽUPANOV SPREJEM NAJUSPEŠNEJŠIH MATURANTOV

- 28. september 2005

SPLOŠNA MATURA

I. GIMNAZIJA V CELJU

	Št. točk	
1. Adriana Aralica	32	Rogaška Slatina
2. Ana Cerar	31	Celje
3. Marija Golež	31	Šentjur
4. Alja Gričar	30	Celje
5. Janja Grohar	32	Ljubno ob Savinji
6. Katja Huš	32	Prebold
7. Špela Majcen	30	Laško
8. Maša Mrovlje	34	Celje
9. Blaž Novak	30	Šentjur
10. Nuša Skutnik	33	Celje
11. Aleks Tovornik	30	Celje
12. Darja Verbovšek	31	Laško
13. Marko Vidak	34	Celje

GIMNAZIJA CELJE-CENTER

1. Larisa Čehovin	34	Žalec
2. Matej Keršič	33	Sevnica
3. Nuša Peperko	33	Šentjur
4. Žiga Domjanič	32	Žalec
5. Tina Podlogar	32	Boštanj
6. Nadja Grujić	32	Slovenske Konjice
7. Simona Jazbinšek	31	Sevnica
8. Robert-Jože Povšič	31	Radeče
9. Mitja Šimenc	31	Celje
10. Nina Tanšek	31	Gorica pri Slivnici
11. Tina Bizjak	30	Šmartno ob Paki
12. Katja Terglav	30	Celje

ŠOLSKI CENTER CELJE SPLOŠNA IN STROKOVNA

GIMNAZIJA LAVA

1. Boris Brus	30	Polzela
2. Špela Tevžič	30	Polzela
3. Monika Kostanjevec	32	Žalec
4. Dino Lalić	33	Celje
5. Jakob Marovt	30	Celje
6. Klemen Aleš Pilih	31	Celje
7. Sara Kališnik	33	Žalec
8. Urška Leben	30	Žalec
9. Teja Vodlak	30	Mozirje



POKLICNA MATURA

GIMNAZIJA-CELJE CENTER

	št. točk	
1. Urška Arnšek	22	Celje
2. Tamara Kuzman	22	Vojnik

ŠOLSKI CENTER CELJE POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA

1. Damir Kodrun	23	Laško
2. Klavdija Karlovčec	22	Petrovče
3. Janko Horvat	22	Celje

ŠOLSKI CENTER CELJE POKLICNA IN TEHNIŠKA ELEKTRO IN KEMIJSKA ŠOLA

1. Jasna Tofant	23	Štore
-----------------	----	-------

ŠOLSKI CENTER CELJE POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA

1. Katja Majer	23	Šmarje pri Jelšah
----------------	----	-------------------

SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA CELJE

1. Suzana Čepin	22	Lesično
2. Amra Mujić	22	Štore

POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE

1. Klavdija Koren	22	Nazarje
2. Vanja Požlep	22	Laško

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE

1. Mojca Pfajfar	22	Boštanj
2. Tadeja Zacirkovnik	22	Šmartno ob Paki
3. Suzana Nujić	22	Radeče

LJUDSKA UNIVERZA CELJE

1. Rok Jeraša	22	Celje
2. Jelka Pečnik	22	Tabor
3. Jernej Petek	22	Celje
4. Metka Jezovšek	22	Šentjur

ABITURA D.O.O. CELJE

1. Marija Zalokar	22	Šentjur
-------------------	----	---------

Župan je sprejel tudi Mateja Huša, Urbana Jezernika, Luko Vlaovića, Gorazda Bratuža, Marka Kleka, dijake I. gimnazije v Celju ter Klemna Aleša Piliha, Denisa Goleža, Saro Kališnik dijake Splošne in strokovne gimnazije Lava Šolskega centra Celje, zaradi izjemnih uspehov na mednarodnih tekmovanjih znanj – olimpijadah.