

GIMNAZIJA CELJE-CENTER



G I M N A Z I J A
C E L J E - C E N T E R

VPLIV TERORIZMA NA DRUŽBO

AVTORJA:

Jernej Pusser in Sašo

Potočnik, oba 4.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Odločila sva se, da bova predstavila temeljne dejavnike terorizma, ki vplivajo na družbo in podobo sveta. Toda stvar je bila preširoko zastavljena. Po dolgem premišljevanju sva sklenila, da bova opazovala vpliv terorizma na – MLADINO. Temu delu družbe pripadava tudi sama in zato bo lažje dobiti vpogled v njihovo oz. naše razmišljanje. V raziskovalni nalogi zato ne boste našli podrobne analize terorističnih akcij in psihologije samomorilcev, ampak preprosto pogled mladih. Dejavnike, kot so mediji, politika, oblast, religija in globalizacija, sva integrirala z mladimi in tako je nastala raziskovalna naloga. Opomnila bi tudi, da sva vse teorije, s katerimi sva poskušala razložiti določene pojave, povezovala z ZDA. Bralcu bo verjetno jasno zakaj. ZDA so vodilna sila, ki je danes na čelu protiteroristične koalicije. Tako je njen vpliv na svetovne dogodke v zvezi s terorizmom daleč največji. V najino raziskovalno nalogo sva zajela 80 anketirancev in anketirank in iz njihovih odgovorov sva zavrnila ali potrdila hipoteze. Vsi članki, uporabljeni v tej raziskovalni nalogi, so zgolj informativne narave in niso mišljeni kot dejstva, ampak kot pomoč pri raziskovanju.

ODNOS MLADIH DO ŽIVALI

AVTORICI:

Klara Kač in Anja Mlakar,

obe 4.g

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Večina ljudi ob besedi žival pomisli na domačega ljubljencega, ljubke mladičke in vragolije, ki jih zganjajo, mehke kožuške... Pa je življene živali v stiku z ljudmi vselej le zabavno in lepo?

Raziskovalna naloga se ukvarja s povsem vsakdanjim razmerjem med dvema na videz povsem različnima bitjema, ki pa lahko bivata v prijetnem sožitju. Odgovarja na vprašanja o različnih dejavnikih, ki vplivajo na odnos med mladim človekom in živaljo, vzrokih za agresivno vedenje do živali in vlogi, ki jo imajo živali v življenju človeške družbe.

Na oblikovanje človekovega odnosa do živali odločilno vplivata družinska vzgoja in okolje, iz katerega izhaja. Veliko mladih, tako na podeželju kot tudi v mestih, ima domačo žival, torej je stik z živalmi pogost.

Odnos, ki ga razvijejo do njih, je večinoma pozitiven, saj imajo mladi živali radi in z njimi pravilno ravnajo. Kljub vsemu pa so prepogosta dejanja mladostnikov, ki živalim škodujejo.

Ko gre za mučenje živali, lahko iščemo motive tudi v socialnih razmerah, v katerih mladi storilci živijo. Nasilje mladega človeka nad živaljo je prvi pokazatelj agresivnega značaja, ki lahko kasneje privede tudi do nasilja do soljudi.

Živali si s svojo koristnostjo in pozitivnim vplivom na ljudi človeškega prezira zanesljivo ne zaslužijo. V družbi namreč opravljajo pomembne naloge, ki jih človek sam ni sposoben izvajati – otroke učijo odgovornosti in interakcije, sodelujejo v zdravstvenih terapijah, pomagajo slepim in invalidnim osebam, rešujejo ponesrečence... Mladina se zaveda koristne vloge živali.

V družstva za zaščito živali se mladi ne vključujejo in tudi ne zavračajo živalskih proizvodov.

VERA IN MLADI**AVTORICI:***Anja Masten in Tjaša Zdovc,**obe 4. d***MENTOR:***Sergej Vučer, prof.*

V najini raziskovalni nalogi se bova osredotočili predvsem na raziskovanje, koliko je vera še sploh razširjena med mladimi. Slednje je najino zanimanje pritegnilo predvsem zaradi ugotovitve, da so dandanes v družbi mladih pomembnejše vrednote, kot so zabava, ljubezen, prijateljstvo. Skoraj nihče več ne govori o veri in svojem odnosu do nje. Prav to je v naju vzbudilo zanimanje za to, kako se je odnos do vere med mladimi spremenil od tistih tradicionalnih časov, ko je vera posamezniku še igrala zelo pomembno vlogo, ko so vsi brezpogojno verovali, pa vse do danes. Zato se nama zdi zelo zanimivo raziskati kaj več o tem, kako religija, kateri posameznik pripada, vpliva nanj. Zanima naju, kako vpliva na njegov prosti čas, na njegovo mnenje o tabu temah (npr. o istosmerni spolnosti), kako vpliva na njegovo obnašanje v družbi, predvsem pa naju zanima, kako religija vpliva na posameznikove (pomembnejše) odločitve (če seveda še ima tako velik vpliv med mladimi, kot ga je imela nekoč). Najino zanimanje pa je vzbudilo tudi vprašanje, koliko se mladi sploh še gibljejo v religioznem okolju (ali so aktivni pripadniki cerkvene skupnosti, torej ali sodelujejo pri sv. maši, v birmanskih skupinah, mladinskih skupinah ipd). Predvsem pa naju tudi zanimajo razlike v opredeljevanju do religije glede na spol in tudi na letnik. Zanimivo se nama namreč zdi izpostaviti razlike med prvim in zadnjim letnikom gimnazije pa tudi povprašati mlade, kaj v njihovem življenju pomeni religija, kako vidijo sebe. Ali menijo, da so verni? Zanima naju, ali je za mlade razlika med biti veren in biti religiozen.

**AMERIKANIZACIJA
MLADIH****AVTORJA:***Jan Šilec, 4.d, in Mato**Žgajner, 4.č***MENTOR:***Sergej Vučer, prof.*

V tej raziskovalni nalogi bova preučevala amerikanizacijo mladih. Predstavila bova pojav amerikanizacije in opisala ostale pojme, ki se na to navezujejo (globalizacija, množična kultura ...). Na kratko bova opisala tudi zgodovinske razloge, ki so pojav omogočili oz. povzročili.

Zadnje čase se veliko govori o prodiranju ameriške kulture v manjše nacionalne, ki posledično postajajo ameriški vse bolj podobne oziroma skoraj povsem izgubljajo lastno identiteto. Ena izmed tovrstnih kultur je tudi naša, ki je zaradi svoje majhnosti še bolj izpostavljena asimilaciji.

Omenjeni proces ima po najinem mnenju zaskrbljujoč vpliv, zato sva sklenila, da ga podrobneje raziščeva. Za ciljno populacijo raziskave sva si izbrala srednješolsko mladino, ker meniva, da je ena imed družbenih skupin, ki so najbolj izpostavljene pritiskom tujih, popularnejših kultur. Amerikanizacijo sva (v grobem pogledu) analizirala na treh nivojih:

- materialni izdelki
- kulturno-umetniški izdelki
- duhovne vrednote.

Z nalogo nameravamo ugotoviti v kolikšni meri je med mladimi ameriška kultura že izničila našo in koliko se mladi tega sploh zavedamo.

**POČUTJE DIJAKOV NA
GCC****AVTORICI:***Mirjam Gominšek in Eva**Budna, 4.č***MENTOR:***Sergej Vučer, prof.*

Šola je formaliziran proces, v katerem potek življenja usmerjajo določeni predmeti, snov, ki jo je treba znati, postopki preverjanja znanj... Pomembna je tudi kot prenašalka znanja in posredovalka norm in vrednot. V tem formaliziranem procesu pa naj bi imel učitelj oziroma profesor vlogo pooblaščenega prenašalca in učenec oziroma dijak vlogo, da bi posredovano sprejel in ponotranjil. Vendar pa je to le idealni tip, zgled, kako naj bi šola delovala. V realnem življenju, vsaj po mojih izkušnjah, ni povsem tako. Profesorji od nas dijakov zahtevajo znanje, ki je včasih prepodrobno, in neko določeno stopnjo zrelosti, ki se nam včasih zdi pretirana. Poleg tega pa nekateri profesorji ne ocenjujejo dijakovega znanja na podlagi njegovega resničnega znanja, ampak na podlagi dejavnikov, ki so povsem subjektivne narave. Po drugi strani pa

mi dijaki sami ne vemo, kaj bi od profesorjev radi. Enkrat želimo njihovo popolno profesionalnost in objektivnost, spet drugič želimo, da bi nam pogledali skozi prste in zamižali na eno oko. Tudi sama nisem čisto prepričana, ali naj profesor opravlja le vlogo prenašalca znanja in posredovalca snovi ali naj ima poleg te vloge še moralno-vzgojno. Zanima me tudi, kako se ta vloga udejanja in ali so med učitelji in dijaki razlike v razumevanju teh vlog. Vsa pričakovanja z ene in z druge strani pa vodijo v zelo zapleten odnos.

Po mojem mnenju je šola pomembna za ohranjanje in delovanje celotne družbe, zato me zanima šola tudi kot dejavnik družbene integracije in dejavnik socializacije. S šolanjem si lahko izboljšamo svoj pripisani status in s tem ugled in položaj v družbi, zato menim, da šola naj ne bi bila predmet spotike v našem življenju. S tem, ko si posameznik pridobi izobrazbo, mu ta predstavlja neko stopnjo samozadovoljstva in omogoča pozitivno mnenje drugih ter pripomore k osebni rasti. Ker pa šolanje zadeva veliko ljudi in ker imajo ti različne interese, je šola tudi predmet stalnega nezadovoljstva.

Gimnazija Celje-Center ima tako kot vsaka druga šola svoj sloves. Splošno razširjeno mnenje je, da je stroga, zahtevna in da v primerjavi z drugimi šolami včasih bolj upošteva pravila. To zdravorazumsko oz. subjektivno mnenje se potrdi, če pogledamo vpis na omenjeno šolo, ki je zelo upadel. Vsak od nas želi obiskovati dobro in zaželeno, popularno šolo. Zanima me, kje so globlji razlogi za ta sloves, kaj se od nas dijakov pričakuje in kakšna so pričakovanja dijakov do omenjene organizacije.

MLADI IN ZABAVA

AVTORICI:

Anja Zeme in Željka Miklavčič, obe 3.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Za raziskovalno nalogo sva se odločili zato, ker sva tudi sami pripadnici mlade generacije, ki je z osebno-razvojnega vidika zanimiva in zapletena. Najin cilj je odgovoriti na vprašanja, kot so: Kaj mladostnikom pomenijo zabave, kakšne vrste zabav obiskujejo in kako družba poskrbi za njihov prosti čas, zabavo? Katera okolja jim namenja, koliko usmerja njihovo aktivnost? Raziskali bova tudi, kakšna je avtoriteta staršev ter kakšni sta moč in uspešnost neformalnega družbenega nadzora. Zanima naju, kaj motivira mladostnika v njegovem prostem času. Ali je zabava mladih zgolj hedonizem ali pa je zabava del iskanja odgovorov, identitete? Kaj je vsebina te zabave, katere kvalitete nam prinaša?

Mladostništvo oziroma zlasti čas zgodnje polnoletnosti je obdobje preoblikovanja identitet in idej ter oblikovanje lastnega odnosa do sveta. Navezuje se na okolja sekundarne socializacije. Okolja, ki se zelo hitro spreminjajo zlasti zaradi vpliva globalizacije, usmerjanja posameznika v potrošnja ...

Z vsako novo generacijo prihaja do sprememb v širšem družbenem okolju, predvsem v okolju mladih. Zanima naju, kako mladostniki izbiramo vrstniške skupine in vzorniške modele ter kako le-ti vplivajo na naš način zabavanja. Pa tudi kateri so elementi tradicije v vedenjskih vzorcih mladostnikov.

Prosti čas naj bi bil namenjen preživljanju časa brez resnejših obveznosti in dolžnosti. Zanima naju, ali je to čas, namenjen kreativnemu ustvarjanju ali pa zgolj usmerjenost v užitek in zabavo. Zabavanje je lahko namerno in pogojno stopnjuje samodisciplino ter čustveno zorenje. Ali je to torej čas nabiranja izkušenj, osamosvajanja, zorenja ali pa zgolj čas potenciranja odvisnosti v smislu čim večje nekritične potrošnje?

USTVARJALNOST MED DIJAKI GIMNAZIJE CELJE – CENTER: PRIMERJAVA MED DIJAKI RAZLIČNIH PROGRAMOV

AVTORICA:

Pija Kovač, 4.d

MENTORICA:

*Alenka Tacol, univ. dipl.
psih.*

Z raziskavo sem želela proučiti ustvarjalnost dijakov Gimnazije Celje - Center. Želela sem ugotoviti, ali so dijaki, ki obiskujejo umetniško gimnazijo likovne smeri, bolj ustvarjalni od drugih dijakov na šoli in na katerih področjih ustvarjalnosti se kažejo razlike.

Izvedeti sem hotela, kako dijaki, vključeni v raziskavo, ustvarjalnost pojmujejo, na katerih področjih so po lastni presoji najbolj ustvarjalni in kakšen vpliv ima na njihovo ustvarjalnost delo pri pouku.

Za pridobivanje podatkov sem uporabila test likovne ustvarjalnosti TCT – DP, preizkus besedne fluentnosti, preizkus izvirnosti odgovorov in anketni vprašalnik.

Rezultati so pokazali, da so dijaki umetniške gimnazije bolj ustvarjalni od dijakov, ki obiskujejo programa splošne gimnazije in predšolske vzgoje, in sicer pri likovnem ustvarjanju ter pri izvirnosti odgovorov. Pri preizkusih besedne ustvarjalnosti pa so v povprečju enako uspešni kot dijaki splošne gimnazije. Dijake umetniškega programa se v primerjavi z drugimi dijaki na šoli ocenjuje kot bistveno bolj ustvarjalne.

Večina dijakov meni, da so profesorji srednje uspešni pri spodbujanju ustvarjalnosti. Menijo pa tudi, da lahko ti spodbujajo njihovo ustvarjalnost predvsem z dobrimi načini in metodami dela ter s svojim odnosom do njih.

Med najpogostejšimi predlogi dijakov za ustvarjalnejše delo na šoli so organiziranje dodatnih taborov, novih krožkov in ustvarjalnih dni, uvedba praktičnega dela pri pouku ter individualni pristop profesorjev k posameznikom.

DELITEV DELA PO SPOLU

AVTORICA:

Sanja Hrgota, 4.g

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Raziskovalna naloga, ki sem se jo odločila napisati pri predmetu sociologija, je usmerjena na področje razlik med spoloma, še posebno na razlike pri delitvi dela med moškim in žensko.

V nalogi so zajete tudi teorije mnogih sociologov, ki so raziskovali to področje že od davne preteklosti pa vse do danes.

Da bi lahko preverila, kako se te teorije pokažejo kot veljavne v praksi, sem opravila še metodo intervjuja.

Analiza podatkov, tistih, ki sem jih podala s teorijo, in tistih, ki sem jih pridobila z intervjujem, mi je omogočila podrobnejši vpogled v razumevanje te problematike, ki je bila prisotna že v preteklih družbah in ostaja takšna tudi v današnjih družbah.

Z raziskovanjem na tem področju sem imela možnost razlike med spoloma поблиže spoznati; seznanila sem se z vzroki za neenakosti pri delu med moškim in žensko pa tudi z načini, kako se je ta problem reševal nekoč in kako se njegovega reševanja lotevajo danes.

BITI ŽENSKA

AVTORICA:

Sanda Kazaferovič, 4.e

MENTOR:

Sergej Vučer, prof.

Podlaga za izdelavo te raziskovalne naloge so lastne izkušnje iz sveta mode.

Raziskovala bom okolje, ki je meni prav dobro poznano in še posebej bo moja pozornost usmerjena na medijski aparat, ki nas ne le spremlja, ampak tudi definira našo zunanjo podobo. Pri vsem tem se kar samo od sebe zastavlja vprašanje ali se pod tem medijskim diktatom spreminja zgolj naša zunanost, površina, ali pa se spreminjajo, redefinirajo tudi temeljne vrednote. Še zlasti me zanima, kako se danes dojema, definira ženski spol. Sprašujem se, v kolikšni meri si ženske same ustvarjamo lastno podobo. Ali so naše izbire, odločitve, res naše ali pa zgolj nezavedne posledice medijskega pritiska.

Ženske se torej v zelo veliki meri podrejamo proizvodom množične kulture. Vprašanje, ki si ga postavljam, je, ali je bilo to že od nekdaj tako ali pa je to zgolj ena od sprememb oz. značilnosti moderne potrošniške družbe.

Zanima me, katere so tradicionalne ženske vloge. Ali se danes, v moderni družbi, izgubljajo, pozabljajo, predvsem pa, kaj je danes pomembno ženski oz. kaj je tisto, kar

ji daje občutek pomembnosti. Poskušala bom dognati, kakšna so tipična pričakovanja žensk in kaj se pričakuje od njih. Katere so frustracije, ki jih rojeva moderno družbeno okolje, in kakšne so posledice teh frustracij.

BARVILA V OKRASNEM CVETJU IN ZELENJAVI KOT INDIKATORJI

AVTORICA:

Nana Ivana Hrastnik, 2.b

MENTORICI:

Jožica Kovač, prof., in Irena

Drofenik, prof.

Rastline vsebujejo barvila v vseh svojih delih. Ekstrakte rastlinskih barvil lahko uporabimo tudi kot indikatorje; ti so šibke baze ali šibke kisline, pri katerih sta molekulska in ionizirana oblika različno obarvani.

Med barvili izbranih vrst zelenjave in okrasnega cvetja sem želela ugotoviti, katera omogočajo določitev pH-raztopine in s katerimi lahko zgolj ločim kisle raztopine od bazičnih. Trinajstim vzorcem zelenjave in okrasnega cvetja sem iz listov ekstrahirala zmesi barvil (rdeča in oranžna vrtnica, rdeča in zelena paprika, korenje, paradižnik, žafran, rdeče zelje, rdeča pesa, krizantema, žametnica, pelargonija in čebula). V dobljenih ekstraktih sem ugotovljala obarvanost v kislilnih in bazičnih raztopinah z različnimi vrednostmi pH. Pri rdečem zelju in oranžni vrtnici sem ugotovila različno obarvanost ekstraktov barvil v raztopinah z različno vrednostjo pH, zato lahko z njimi okvirno določimo vrednost pH-raztopine. Ekstrakta barvil rdeče pese in rdeče vrtnice sta imela le dva izrazita barvna prehoda, zato z njima lahko zgolj ločujemo kisle raztopine od bazičnih. Neizrazite barvne prehode imajo ekstrakti zelene in rdeče paprike, žafrana, paradižnika, žametnice, krizanteme in pelargonije, zato njihove uporabe ne priporočam.

SLADKORNA BOLEZEN IN MLADI

AVTORICI:

Duška Stopar, 3.e, in Katja

Lužar, 2.f

MENTORICA:

Majda Kamenšek Gajšek,

prof.

Obolevnost za sladkorno boleznijo obeh tipov narašča, predvsem pri mladih, in je povezana z načinom življenja. Sladkorna bolezen močno vpliva na kvaliteto življenja mladostnikov.

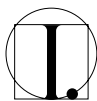
V raziskavi sva želeli ugotoviti vpliv sladkorne bolezni na kvaliteto življenja mladih, koliko znanja o sladkorni bolezni imajo mladostniki in kako njihove prehranjevalne navade vplivajo na njihov krvni sladkor.

Z anketo sva preverjali znanje mladostnikov o sladkorni bolezni in kako bolezen vpliva na kvaliteto življenja mladih diabetikov. Merili sva krvni sladkor mladostnikov v povezavi z njihovimi prehranjevalnimi navadami. Dobljene podatke sva statistično obdelali in analizirali.

Rezultati kažejo, da urejanje sladkorne bolezni močno vpliva na življenje mladostnikov. Zdravi mladostniki poznajo sladkorno bolezen zelo površinsko. Krvni sladkor mladih je odvisen od zaužitega zajtrka.

Mladi o diabetesu ne vedo dovolj, da bi lahko zmanjšali dejavnike tveganja za nastanek bolezni. Tisti, ki imajo sladkornega bolnika v družini, poznajo povezavo z dednostjo, sicer pa je poznavanje bolezni slabo. Za mlade bolnike je dobro poskrbljeno s strani zdravstvene službe, nimajo pa urejene prehrane v srednji šoli. Mladostniki imajo zaradi neurejene prehrane nizek jutranji krvni sladkor.

PRVA GIMNAZIJA V CELJU



GIMNAZIJA V CELJU

“GOSPODAR PRSTANOV” ALI “THE LORD OF THE RINGS” - ANGLOFONSKO LEPOSLOVJE V CELJU

AVTORJI:

*Maja Lupše, 1.č, Mojca
Volavšek, 1.g, in Klemen
Peras, 1.f*

MENTORICA:

Melita Broz, prof.

V današnjem času tehnološkega napredka in spremenjenih vrednot postaja branje vse bolj zapostavljena oblika preživljanja prostega časa, še posebej pri mladih. Še na posebej nizkem mestu je branje originalnih leposlovnih del v tujih jezikih.

Pričujoča raziskovalna naloga je zato posvečena ugotavljanju trenutnega stanja pri celjskih gimnazijah. Povprašali smo jih, koliko berejo leposlovje v angleškem jeziku. Naše ugotovitve se povsem ujemajo z našimi pričakovanji.

Zanimalo nas je tudi, kolikšna sta ponudba tovrstne literature in povpraševanje po njej v celjskih knjigarnah in knjižnicah, izvedli pa smo še primerjavo z ljubljanskimi knjigarnami ter ugotavljali stanje prodaje anglofonskega leposlovja pri slovenskih založbah na splošno.

Poglavitna ugotovitev te naloge je, da je položaj anglofonskega leposlovja v Celju dokaj slab – najbrž bi sedaj, ko smo del združene Evrope, morali kaj narediti tudi na tem področju.

ŽENSKÉ V IZOBRAŽEVANJU NA I. GIMNAZIJI V CELJU

AVTORJI:

*Tina Primožič, Robi Šket in
Anže Weichardt, vsi 3.b*

MENTORICI:

*Alenka Prebičnik Sešel,
prof., in Meta Turnšek, prof.*

V nalogi je predstavljeno izobraževanje žensk v zadnjih stotih letih na I. gimnaziji v Celju. V osnovi smo uporabili podatke, pridobljene s prdnim prebiranjem literature in virov. Da bi jih nazorneje prikazali, smo jih uredili v tabelo, s pomočjo katere smo izdelali graf, ki smo ga v jedru analizirali. Uporabili smo še vizualne vire in za potrditev rezultatov opravili dva intervjuja in anketo. Z zbranimi podatki smo prišli do naslednjih rezultatov in sklepov.

Prva dekleta so se na šolo vpisala le kot privatistke. Zastopanost deklet, kot tudi profesorice, na šoli ni naraščala enakomerno, ampak je zaradi različnih reform in prelomnih dogodkov prihajalo do vzponov in padcev, tako števila kot tudi odstotka žensk, ki so se šolale in delale na I. gimnaziji v Celju. S temi ugotovitvami bi radi predstavili napredek, ki je bil potreben, da lahko dekleta danes obiskujejo šole, ki jih želijo, in jih pri tem ne ovirajo nikakršni predsodki, da lahko izobrazbo dosega jo le moški, kot so to menili še pred slabim stoletjem.

Poiskali smo statistiko vpisa ŠCC, kjer je danes večina programov tehničnih poklicev, ter ugotovili, da se razmerje dijakov in dijakinj na ŠCC ni spreminjalo in je bilo popolnoma neodvisno od I. gimnazije v Celju. Opravili smo tudi anketo med prvošolci naše šole in jih spraševali po vzrokih, ki so vplivali na njihove odločitve ob vpisovanju na srednjo šolo, in ugotovili, da tako spol kot tudi socialni status nimata nikakršnega vpliva na vpis na I. gimnazijo v Celju, kajti kot glavni vzrok so navajali primeren program dela in dobro vzdušje na šoli.

CELJE V VRHU EVROPE GLEDE RAZVITOSTI KANALIZACIJSKEGA OMREŽJA

AVTORICA:

Ana Žvižej, 3.a

MENTORJA:

*Julija Žveplan Dolar, univ.
dipl.inž.grad., in Borut
Dolar, inž.kem.teh.*

Kanalizacijo v Celju, natančneje v takratni Celei, so gradili že stari Rimljani. Ostanki odlično grajenih cest in kanalizacije dokazujejo, da je bilo mesto glede komunalne opreme izvrstno urejeno. Vendar so Rimljani gradili kanalizacijo le v strnjenih naseljih - mestih. Skozi čas, ko se je vse več ljudi selilo na podeželje, je s tem nastal tudi problem, saj so ti svoje odpadne vode odvajali kar v tla. Tako so vse njihove odplake prišle v ostale vodotoke in jih onesnažile. Če bi ljudje še vedno enako ravnali, bi lahko zelo hitro prišlo do uničenja narave. Da pa do tega ni prišlo, so razvili velike mreže kanalizacijskih sistemov in jih razširili vsepovsod. Eden izmed njih je tudi celjski kanalizacijski sistem. Kanalizacija v Celju je ena izmed najbolj razvitih in najbolj uporabnih kanalizacij, saj s svojo 72-odstotno priključitvijo sega v sam vrh Evrope.

GIMNAZIJCJI – USPEŠNI KOŠARKARSKI TRENERJI

AVTORJA:

*Deja Kokot in Žiga Petek,
oba 3.a*

MENTORICI:

*Marija Cankar, prof., in
Dragica Kranjc, prof.*

Namen raziskovalne naloge je predstaviti dijake celjske gimnazije, ki so pozneje, ko so zapustili našo šolo, postali uspešni košarkarski trenerji.

Podatke sva zbirala po različnih metodah, opravila sva kar nekaj intervjujev, nekaterim trenerjem sva poslala vprašalnike, dijakom I. gimnazije in naključnim izbrancem pa sva razdelila ankete.

Različni avtorji navajajo leto 1945 kot ključno za razvoj slovenske košarke, ko je, med drugimi, prof. Slavko Kokot ustanovil na naši šoli Fiskulturni aktiv Srednješolec. Med drugimi aktivnostmi je dijake seznanjal z novo dinamično igro – košarko. Opravil je pionirsko delo in pod njegovim mentorstvom se je za šport navdušil tudi Mile Čepin, ki ni bil le košarkar, ampak tudi atlet, rokometas, odbojkar in plavalec. Najbolj ga je pritegnila košarka. Zanj je navdušil veliko dijakov, ki so pozneje postali odlični klubski igralci, reprezentanti in uspešni košarkarski trenerji. V razvoju celjske in slovenske košarke je zapustil neizbrisno sled. Med drugim so bili njegovi dijaki ali košarkarski učenci: Zmago Sagadin, Boris Zrinski, Aleš Pipan in Zoran Martič. Hkrati z razvojem celjske in slovenske košarke je tudi vse več gimnazijcev postalo uspešnih igralcev in trenerjev. V nalogi jih predstavljava po kronološkem zaporedju.

VČERAJ DIJAK – DANES UČITELJ

AVTORICE:

*Tina Uršič, Alja Cestnik in
Mojca Bitenc, vse 2.a*

MENTORICI:

*Majda Omahen Zlatolas,
prof., in Juana Robida, prof.*

Naslov naloge Včeraj dijak – danes učitelj smo si izbrale zato, ker smo želele izvedeti, kako se nekdanji dijaki I. gimnazije v Celju počutijo za katedrom. Ugotavljale smo, kako se je skozi leta spreminjal njihov odnos do šole, do dijakov, profesorjev, s katerimi so se nekdanj srečevali za katedrom, danes pa v zbornici. Naši metodi raziskovanja sta bili intervju in anketa. Vprašalniki, ki smo jih poslale učiteljem, in intervjuji, ki smo jih izvedle, so nam prinesli veliko novih informacij. Zelo smo bile vesele zanimivih odgovorov naših anketirancev in prav zabavale smo se ob branju zanimivih zgodb, ki so jim ostale v spominu. Skozi oči profesorjev smo ugotavljale tudi, kakšno je bilo šolanje v preteklosti in kakšno je danes.

Znanje je naše največje bogastvo. Je nekaj, česar nam nihče ne more vzeti. Lahko ga le podajamo naprej. To že skoraj 200 let uspešno počnejo profesorji na I. gimnaziji v Celju. Njihovo poslanstvo se ni spremenilo. Vseskozi nam podajajo svoje znanje in nas usmerjajo na poti življenja. Namen naše naloge torej je, da se ob 200-letnici I. gimnazije v Celju spomnimo na nekdanje dijake, ki so se odločili za učiteljski poklic. Prav je, da se jih spomnimo, saj so v šolstvu najpomembnejši člen.

ŽIVLJENJE S FENILKETONURIJO

AVTORICA:

Ina Šibli, 3.č

MENTORICA:

*Tadeja Pačnik Vižintin, dr.
med.*

Kaj je fenilketonurija? To je redka dedna presnovna bolezen. Bolniki imajo moteno presnovo ene izmed esencialnih aminokislin, imenovane fenilalanin. Brez uvedbe diete takoj po rojstvu so posledice usodne za bolnikov telesni in duševni razvoj. Dieta jih spremlja celo življenje, zahteva strogo samodisciplino in predstavlja omejitve, drugačnost, visok finančni izdatek in navsezadnje tudi breme staršem. Kako se družine soočajo s tako resno boleznijo? Kakšno je njihovo življenje? Za preučevanje te problematike sem izbrala anketni vprašalnik, sestavljen posebej za mladostnike s fenilketonurijo in njihove starše. Rezultati so sicer potrdili predvidene višje stroške preživljanja, slabo izbiro dietne hrane in neurejenosti pri preskrbi s preparatom, nujnim za bolnikovo normalno življenje; a splošno počutje in zdravje mladostnikov so slednji dobro ocenili in njihovo mnenje o lastni kvaliteti življenja je bilo pozitivno. Na osnovi tega sem izoblikovala lastne vtise in zaključke. Menim, da raziskovanje tega področja še zdaleč ni končano in da bi se lahko izboljšala preskrba in socialno stanje bolnikov; predvsem od družbe pa je odvisno, ali bo sprejela njihovo drugačnost in jim s tem omogočila boljše kvaliteto življenja.

POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE



POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE

PREPOZNAVNOST IN RAZŠIRJENOST BLAGOVNIH ZNAMK MED MLADIMI V CELJU (SLOVENIJA) IN V LAHTIJU (FINSKA)

AVTORJI:

Jasmina Kandorfer, Urška Beršnjak in Boštjan Arzenšek, vsi 3. c

MENTORICA:

Mojca Sendelbah, univ. dipl. ekonomistka

Kot mladi potrošniki smo želeli z nalogo raziskati prepoznavnost in razširjenost blagovnih znamk nekaterih izdelkov. Ker sta dva naša raziskovalca opravljala delovno prakso na Finskem, smo to izkoristili za primerjavo med nakupnim obnašanjem mladih v deželi tisočerih jezer in v Sloveniji. V raziskavo smo bili tako vključeni dijaki Poslovno-komercialne šole v Celju in dijaki School of Business v mestu Lahti.

Ker je v današnjem času globalizacije blagovna znamka postala statusni simbol mladih, smo hipoteze postavili v prepričanju, da blagovne znamke predstavljajo pomemben vidik pri nakupnih odločitvah mladih.

Najbolj nas je presenetila ugotovitev, da je bil pri vseh izdelkih, razen pri mobilnih telefonih, ugotovljen dokaj visok delež tistih, ki jih pri nakupu ne vodijo določene blagovne znamke.

Enotnost finskih in slovenskih anketirancev se je najbolj potrdila pri nakupu mobilnih telefonov, kjer se je pokazala moč globalne znamke Nokia.

Najpomembnejša je bila ugotovitev, da so se finski anketiranci izkazali manj privrženi blagovnim znamkam kot slovenski. Odgovori, da jih blagovna znamka pri nakupnih odločitvah ne zanima, so bili v povprečju za 50 % višji od slovenskih.

Pri ovrednotenju postavljenih hipotez smo tri potrdili, saj se mladi za nakup priznanih blagovnih znamk odločajo le pri nekaterih nakupih, pri njihovih nakupnih odločitvah je na prvem mestu lastna odločitev, pri blagovni znamki pa jih najbolj pritegne razmerje med ceno in kvaliteto.

Tri hipoteze smo ovrgli, saj pri nakupih kavbojk in športne obutve blagovna znamka ni tako pomembna, celo manj kot pri nakupu računalniške opreme. Moški del anketirancev pa je bolj povezal imidž in nakup uveljavljene znamke kot ženski spol. Ene hipoteze nismo ne potrdili in ne ovrgli, saj so pri odgovoru o poznavanju domačih blagovnih znamk mladi največkrat odgovorili, da ne poznajo porekla znamk, ki jih kupujejo.

DOBER KADROVNIK

AVTORJA:

Tamara Lazič in Dario Kukovičič, oba 1. A PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: kadrovnik, zaposlovanje, izbira kandidatov, konkurenčne prednosti podjetja, uspeh podjetja, izobrazba, delovne izkušnje, lastnosti zaposlenih, premeščanje zaposlenih, napredovanje zaposlenih, letni razgovori.

Slovenska podjetja so se morala v času tranzicije prestrukturirati. Prav tako so se morala preoblikovati zaradi globalizacije. V zadnjih nekaj letih je Slovenija v gospodarstvu dosegla določeno stopnjo razvitosti, postala je najbolj razvita država med državami v tranziciji in članica EU. S temi spremembami se je spreminjal tudi način dela zaposlenih v naših podjetjih. Ni več pomembno samo delati, temveč je potrebno delati dobro, kreativno, konkurenčno, premišljeno.

Zato prihajajo do izraza prvine poslovnega procesa, ki se jih ne da kupiti, temveč jih posedujejo zaposleni. Te prvine so nove ideje, ustvarjalno razmišljanje, lojalnost podjetju, socialne sposobnosti, vizionarstvo, intuicija in podobno.

V raziskovalni nalogi smo prikazali vrste inteligenc, ki posamezniku in podjetju pomagajo k uspešnejšemu oziroma h konkurenčnejšemu delu.

DRŽAVNI SVET – DEL SLOVENSKEGA PARLAMENTA?

AVTORICE:

*Melita Stiplošek, Natalija
Uлага in Monika Koražija,
vse 4.c*

MENTOR:

dr. Božidar Veljković

Državni svet je glede na funkcije, ki jih ima po naši ustavi, del slovenskega parlamenta, čeprav o tem ni soglasja strokovnjakov ustavnega prava. Del strokovnjakov je mnenja, da je slovenski parlament enodomen in da ga predstavlja državni zbor, ki dejansko opravlja zakonodajno funkcijo. Drugi so mnenja, da ima tudi državni svet določena opravila in naloge, ki se tesno vežejo na zakonodajno funkcijo, in je zato del parlamenta. Našo javnost ne zanima ali zelo malo zanima državna ureditev in zato ne ve veliko o državnem svetu. O državnem svetu ve zelo malo. Toda kljub temu relativna večina vprašanih podpira obstoj državnega sveta kot takega ali s potrebnimi spremembami. Naši volivci in volivke ne poznajo funkcij, ki jih po ustavi ima in opravlja državni svet, vedo pa, da je bolje imeti dva organa, ki se bosta dopolnjevala in med seboj nadzirala, kot pa da se oblast koncentrira samo v enem državnem organu. V primerjavi z raziskavami iz leta 1998 sta se poznavanje državnega sveta in podpora državnemu svetu povečala. Moški del volilnega telesa je bolj naklonjen ohranjanju državnega sveta.

EVROPSKA UNIJA – NOVE PRILOŽNOSTI ALI PASTI ZA MLADE?

AVTORJI:

*Blaž Bračun, Petra Savković
in Laura Zore, vsi 4. b*

MENTORICA:

Dağmar Konec, prof.

Nekoč je bila ideja o združenih Evropi zgolj misel, o kateri so sanjali filozofi in vizionarji. Že Victor Hugo je govoril o Združenih državah Evrope, v katerih bi vladali mir in humanistični ideali. Te sanje sta razblinili dve grozoviti vojni, ki sta v prvi polovici prejšnjega stoletja opustošili celino.

Leto in pol v Evropski uniji je bilo obdobje privajanja Slovenije na ostale članice te unije. Na zunaj se, razen izobešene evropske zastave in novih registrskih tablic, vstop skorajda ni poznal, kar je bilo seveda tudi pričakovano. Evropska unija prihaja v naša življenja počasi in tiho.

V svoji raziskavi želimo preveriti, koliko dijaki celjske regije poznajo nastanek Evropske unije, njene simbole in nove priložnosti, ki nam jih ponuja.

Zastava ima dvanajst zlatorumenih zvezd, postavljenih v krog na modri podlagi. Številka dvanajst ne pomeni števila članic Evropske unije, ampak ponazarja prisposodbo popolnosti (dvanajst mesecev, dvanajst dnevni in nočnih ur, dvanajst apostolov, dvanajst Heraklejevih del). Krog pa je simbol povezanosti in nerazdružljivosti.

9. maj je bil leta 1985 razglašen za dan Evrope, saj je na ta dan leta 1950 francoski zunanji minister Robert Schuman predlagal, naj se francoska in nemška premogovna in jeklarska industrija združita. V zvezo bi se lahko vključile tudi druge evropske države. Avtor zamisli je bil Schumanov svetovalec in mirovnik Jean Monnet, ki se ga še danes spominjamo kot očeta Evrope.

ODNOS MLADIH DO SLOVENSKE GLASBENE SCENE

AVTORICI:

*Polona Bek in Tadeja
Škrnički, obe 2. d-PTI*

MENTORICA:

Eva Pipan, dipl. ekon.

DESKRIPTORJI: glasba, popularna glasba, glasbene zgoščenke, glasbene zvrsti, glasbeniki, odnos do slovenske glasbe, pripadnost glasbenim vrstam, glasbeni vzorniki, glasbeno ustvarjanje.

Z raziskovalno nalogo sva želeli prikazati podobnosti in razlike odnosa mladih do slovenske glasbene scene. Zanimalo naju je, kakšno glasbo najini vrstniki najraje poslušajo, kakšen odnos imajo do slovenske glasbene scene in katere glasbene zvrsti je po njihovem mnenju preveč na slovenski glasbeni sceni. Prav tako naju je tudi zanimalo, katere glasbene zvrsti je na slovenski glasbeni sceni premalo in s čim izražajo svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti.

Iz raziskave sva ugotovili, da najini vrstniki najraje poslušajo rock, na drugem mestu

je pop, sledi hip hop in ostale glasbene zvrsti. Do slovenske glasbene scene večina mladih sicer nima posebnega odnosa, a kljub temu menijo, da je slovenska glasba dobra za zabave in da jo spoštujejo. Po mnenju večine anketirane populacije je na slovenski glasbeni sceni preveč narodnozabavne glasbe, premalo pa je rocka, saj večina najinih vrstnikov posluša ravno to zvrst glasbe. Svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti v večini ne izražajo z ničimer. Kar nekaj pa je takšnih, ki svojo pripadnost določeni glasbeni zvrsti izraža z obnašanjem.

Kakor koli, glasba je tista glasba, ki jo imamo radi. Tisti košček glasbe, ki jo poznamo, ker nam je všeč. In všeč nam je – ker nam pač je, druge nočemo. Ljudje smo si pogodu ali pa si nismo, živali se marajo ali pa se ne trpijo, rastline poganjajo na istem kraju ali pa ne morejo živeti skupaj ... Svet je vedno naravnan po okusih večine. Tako razmišlja večina anketiranih osnovnošolcev in srednješolcev.

POJEM IN NALOGE RAČUNOVODSTVA

AVTORICE:

Sanda Burzić, Barbara Hribernik in Sabina Vehovar, vse 2.C PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: pojem, naloge, stroškovno računovodstvo, knjigovodstvo, nadziranje, kontroliranje, analiziranje, predračunavanje ali načrtovanje, finančno in stroškovno ter poslovno računovodstvo, odločevalne in poslovne funkcije, pomembnost računovodstva v podjetju, metadološka veda, računovodski izkazi, poslovni sistem, podsistemi, kodeksi načel, knjigovodske listine, računovodske informacije, notranji in zunanji uporabniki, razvidovanje, knjigovodski proces, poslovni dogodek, knjigovodske listine, podatki, obračunski list.

V tej raziskovalni nalogi smo se lotile proučevanja, kako dobro študentje in dijaki poznajo pojem in naloge računovodstva in ali vedo, da je računovodstvo zelo pomembno v podjetju.

V teoretičnem delu smo natančno opredelile pojem in naloge računovodstva ter vpliv računovodstva na podjetje. Z anketo smo dokazale, ali so naše trditve oz. hipoteze pravilne ali napačne.

ODNOS MLADIH DO SMRTI

AVTORICA:

Klavdija Trnovšek, 2. d

MENTORICA:

mag. Helena Mešnjak

Kaj se pravzaprav zgodi, ko umremo? To je vprašanje, ki si ga največkrat zastavimo, kadar govorimo o smrti. J. Van Praagh je v delu Pot do nebes ugotovil, da na to vprašanje ne moremo natančno odgovoriti, ker je doživetje po smrti prav tako osebno kot doživljanje življenja. In čeprav so mnogi že skušali z zanesljivostjo odgovoriti, razlaga smrti daleč presega besedni zaklad in inteligenco kogar koli. Kako bi lahko razumeli nekaj, kar je izven človekovega zavedanja in izkustva? Ljudje smo vnaprej pogojeni z religijami in družbenim odnosom do smrti, zato nam to onemogoča zavedanje, ki bi nas lahko pripeljalo do popolnega razumevanja. Smrt je že od nekdaj največja skrivnost.

Z raziskovalno nalogo sem želela ugotoviti, kako mladi dojemajo smrt, zanimalo me je, ali verjamejo v posmrtno življenje in katera verska predstava o življenju po smrti se najbolj sklada z njihovo.

Samomor je zaskrbljujoč problem. Je predvidljiva, včasih nepredvidljiva poteza posameznika, a je mnogokrat predvidljiva. S pomočjo Durkheimovega dela Samomor – Prepoved incesta in njegovi izviri sem poskušala ugotoviti vzroke takšne krute smrti. Skušala sem ugotoviti, kdo so tisti, ki se za takšen način smrti odločajo.

Med proučevanjem literature se mi je zdel še posebej zanimiv odnos krščanstva do samomora in njegov opis v Bibliji. Ta zgodovinska knjiga namreč samomora nikjer ne imenuje oziroma mu ne nasprotuje.

POMEN KOMUNIKACIJE V PODJETJU

AVTORICE:

*Janja Božnik, Alenka Kotnik
in Mojca Jevšnik, vse 1.A
PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: komunikacija, podjetje, zaposleni, vodstvo, poslovanje, vodenje, timsko delo, motivacija zaposlenih, načini komuniciranja, vrste komunikacij, komunikacijski proces.

Komunikacija je zelo pomembna na vseh področjih življenja, tudi v poslovnem svetu. Komunikacija ima za podjetje podobno vlogo kot krvni obtok za človeka. Vodstvo podjetja s pomočjo komunikacijskega procesa izvaja funkcije: planiranja, organiziranja, vodenja in kontroliranja zaposlenih in poslovanja podjetja. Če komunikacija pri tem ni uspešna, je tudi delovanje podjetja slabo in lahko pripelje podjetje celo do propada.

Zato je pomembno, da vodstvo podjetja nameni več pozornosti komunikacijskim veščinam zaposlenih, sploh svojih vodij. Kajti le če bodo imeli dobro razvite komunikacijske veščine, bodo lahko učinkovito vodili zaposlene, jih motivirali, vodili timski način dela in uspešno reševali najrazličnejše izzive, ki jih prinaša današnji poslovni svet.

V raziskovalni nalogi smo prikazali pomen komunikacije za podjetje in elemente za dobro komunikacijo v njem.

POMEN POSLOVNEGA SEKRETARJA ZA UČINKOVITO VODENJE

AVTORJI:

*Karmen Aleš, Barbara Flis
in Matevž Golčer, vsi 1.A PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: podjetje, poslovanje, poslovni sekretar, tajnica, poklici, spreminjanje, vodenje, ravnanje, arhiviranje, komunikacija, poslovna znanja, lastnosti, oddelki v podjetju, poslovni partnerji, zaposleni, globalizacija.

Večkrat slišimo, da vse teče in se razvija, da kdor ali kaj pa obstane za dalj časa, stagnira in propade. V času globalizacije se podjetja in njihovo poslovanje vedno hitreje spreminjajo. Podjetja se hitro ustanavljajo, rastejo, se razvijajo, preoblikujejo in tudi ugašajo. Nas je v nalogi zanimalo, ali se tudi poklici zaradi tega spreminjajo oziroma preoblikujejo. V nalogi smo raziskali poklic poslovnega sekretarja, ki se je začel v zadnjih letih bolj razvijati. Spoznali smo, da se je ta poklic razvil iz poklica tajnice oziroma je njegova nadgradnja. Spoznali smo tudi, da je delo učinkovitega poslovnega sekretarja zelo obsežno. Poslovni sekretar mora imeti za uspešno opravljanje svojega obsežnega področja dela znanja z zelo različnih poslovnih področij. Imeti mora strokovna znanja s področij računovodstva, financ, kadrovske politike, komercialne, komuniciranja, upravljanja s človeškimi viri idr. Prav tako mora imeti dober poslovni sekretar zelo veliko kvalitetnih lastnosti, kot so zanesljivost, zaupnost, urejenost, organiziranost, skrbnost, prijaznost, taktnost, da dobro opravlja svoje delo. Prepričali smo se, da lahko dober poslovni sekretar pripomore vodstvu podjetja k učinkovitejšemu vodenju podjetja.

RAČUNOVODSKI KAZALNIKI USPEŠNOSTI V PODJETJU X V OBDOBJU X

AVTORICI:

*Alja Uratnik in Nataša
Golob, obe 2. C- PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: računovodski kazalniki, vodoravna analiza, uspešnost podjetja, analiza računovodskih kazalnikov, finančni izid, temeljna logika bilance stanja, kazalniki obračanja.

V današnjem času podjetja poslujejo v izredno kompleksnem in konkurenčnem okolju. Prav zato je zelo pomembno, da dobro poznajo svoje cilje in metode, kako jih doseči. Za podjetja postaja vse pomembnejše poslovanje z dejavniki, kot so znanje, odnosi s kupci, sposobnosti, kultura podjetja. Od menedžerjev se zahteva vedno več, saj sta rast podjetja in njegov obstoj odvisna predvsem od njihovih dejanj. Zato so menedžerji začeli razvijati različne koncepte, katerih osnovni namen je omogočanje sistematičnega poslovanja s temi neotipljivimi dejavniki ter jasno prikazovanje,

kako podjetje iz teh virov ustvarja vrednost za kupce in dobiček zase. Eden izmed takšnih konceptov je tudi model uravnoteženega sistema kazalnikov poslovanja. Podjetje je učinkovito in uspešno takrat, ko dosega želeni dobiček in ko se mu premoženje večja. Prav tako pa podjetje za doseganje želenih ciljev potrebuje tudi denarna sredstva, ki omogočajo, da podjetje nemoteno deluje. Temeljne poslovne odločitve se nanašajo na načine, kako dosegati dobiček, kako zagotoviti zadostno količino denarja in kako povečati premoženje podjetja. Da bi lahko vse te odločitve sprejemali, potrebujemo informacije, ki jih pridobimo iz računovodskih izkazov, na podlagi katerih izračunavamo kazalnike.

Računovodski kazalniki so namenjeni temu, da bi tisti, katerih naloga je odločati o razvojni politiki podjetja, dobili na razpolago čimbolj stvarno sliko poslovanja podjetja. To sliko pa si lahko najbolje ustvarijo s pomočjo različnih kazalnikov.

POMEN RAZNOLIKOSTI ZAPOSLENIH ZA USPEŠNO PODJETJE

AVTORJI:

*Jasmina Rozman, Jasna
Vrhovšek in Samo Pušnik,
vsi 2. b*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: raznolikost zaposlenih, tipi osebnosti, osebnost, način zaznavanja, starost, spol, uspešnost podjetij, komunikacija, vodenje, motivacija zaposlenih, način dela.

Za današnja podjetja je pomembno nenehno zviševanje kriterijev uspešnosti, ki se kažejo v vedno višjih prihodkih, vedno večjem dobičku in tržnem deležu, novih izdelkih idr.

Vsi materialni viri (poslovne stavbe, stroji, ostala poslovna sredstva) in zaposleni so danes običajno dostopni pod podobnimi pogoji vsem podjetjem. Zato so danes uspešna tista podjetja, ki znajo iz množice prosilcev za delo ali že zaposlenih najuspešneje izbirati in premeščati zaposlene na ustrezna delovna mesta.

V raziskovalni nalogi smo prikazali, po katerih kriterijih lahko podjetja opredeljujejo svoje zaposlene.

RAZPOZNAVOST SLOVENSKEGA TURIZMA MED SREDNJEŠOLCI CELJSKE REGIJE

AVTORICE:

*Božana Gavrić, 1. Č PTI,
Biljana Gavrić in Katja
Štahl, obe 4. B*

MENTORICA:

*Polona Arbajter Očko, univ.
dipl. ekon.*

SOMENTORICA:

Eva Pipan, dipl. ekon.

Ključne besede: razvoj turizma, funkcije turizma, kdo je turist, vrste turizma, turistični dejavniki, dejavniki turistične ponudbe, dejavniki turističnega povpraševanja, turistične znamenitosti, slovenski turizem v EU.

Turizem je gospodarska panoga, ki se hitro razvija in s tem pripomore k povečevanju dobička določene države. V Sloveniji je ta način pridobitve dobička slabo izkoriščen. Turizem vpliva tudi na razvijanje gospodarskih dejavnosti, saj spreminja strukturo proizvodnje in porabe.

Kot posledica prostega časa, gospodarskega razvoja in naraščajočih človekovih potreb je turizem danes pojav, pri katerem sta v središču narava in človek. Brez njiju turizma tako rekoč ne bi bilo. Zadovoljuje številne telesne, duševne in kulturne potrebe ljudi. Med turističnim potovanjem jim nudi možnost za zadovoljitev teh potreb.

Ker množičnost turizma vnaša vedno več sprememb v pokrajino, je turizem postal eden izmed dejavnikov s posrednimi in neposrednimi učinki na okolje. Po eni strani varuje in izboljšuje okolje, po drugi pa škodljivo učinkuje na naravo.

V nalogu smo vključile tudi splošne podatke o turizmu, kot so npr. zgodovina turizma, vrste turizma, funkcije turizma, dejavniki turistične ponudbe in povpraševanja, turistične znamenitosti ter ostale pojme, povezane s turizmom.

V raziskavi smo ugotovile in analizirale podatke, ki pričajo o tem, da Slovenija premalo

vloga v razvoj turizma, tako doma kot tudi v tujini.

V empiričnem delu smo anketirale dijake različnih starosti iz različnih srednjih šol v celjski regiji. Anketiranci so nam pomagali pri ovrednotenju naših hipotez, izvedele pa smo tudi, kaj je po njihovem mnenju najpomembnejši razlog, da se odločijo za potovanje v določen kraj.

RAČUNOVODSTVO V TRGOVSKEM PODJETJU

AVTORJA:

*Katja Kajtna in Aleš Mirnik,
oba 2. C PTI*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

Ključne besede: trgovinsko računovodstvo, usklajevanje informacij, skladiščenje, nabava, prodaja, računovodske listine, uspešen računovodja, poslovna uspešnost, natančnost, zanesljivost, ažurnost, organiziranost, informiranost, knjigovodstvo, stroški, dobiček, davki, finance, bilance stanja in uspeha, sredstva, viri sredstev, posojila, finančne naložbe, kontiranje itd.

Za raziskovalno delo sva si izbrala naslov Računovodstvo v trgovskem podjetju. Zanj sva se odločila zato, ker naju računovodstvo veseli, znanje, ki ga bova pridobila z raziskavo, pa bova lahko koristno uporabila pri nadaljnjem študiju.

Raziskovalna naloga zajema temelje računovodstva, ki jih mora poznati vsak ekonomist, ne glede na svoje delovno področje. Sicer pa je delo lahko namenjeno tudi tistim, ki želijo spoznati oz. osvojiti temeljne značilnosti računovodstva. V delu sva predstavila aktualne plati trgovinskega računovodstva, ki podpira nosilce odločevalnih ravni z usmerjanjem in usklajevanjem informacij, tako o sredstvih in prvinah, ustvarjanju, skladiščenju, prodaji poslovnih učinkov kakor tudi o poslovni uspešnosti znotraj podjetja. Pri pisanju raziskovalnega dela sva se zgledovala po domačih avtorjih, kot so na primer: dr. Ivan Turk, dr. Dane Melavc, dr. Franc Koletnik ipd.

RODNOST V REPUBLIKI SLOVENIJI

AVTORICE:

*Anja Vrbek, Katja
Zakonjšek in Metka
Podlogar, vse 2.D PTI*

MENTORICA:

Dagmar Konec, prof.

DESKRIPTORJI: rodnost, nataliteta, abortus, prebivalstvo, problematika rodnosti, sprememba prebivalstva v Republiki Sloveniji, statistični podatki, kontracepcija, ukrepi Republike Slovenije in ukrepi Evrope, zmanjševanje števila rojstev, starši, število živorojenih in mrtvorjenih otrok, kazalci merjenja rodnosti.

Zaradi hitrega tempa življenja in vedno daljšega šolanja se zakonci kasneje odločajo za družino oziroma naraščaj. To je pripomoglo k upadanju rodnosti.

V raziskovalni nalogi nas je zanimalo, v koliko članski družini so odraščali anketiranci in koliko članov šteje njihova družina, starost anketirancev pri rojstvu prvega otroka, kakšen je njihov sedanji delovni čas in če jih le-ta ovira pri skrbi za otroke ter njihov mesečni prihodek.

Zanimalo nas je tudi, v kakšnem razmerju živita s partnerjem, ali si želita še kakšnega otroka, koliko otrok je po njihovem mnenju v današnjem času moderno imeti in kaj jim pomeni otrok.

Največ pozornosti pa smo pritegnili z vprašanjem, ali je po njihovem mnenju rodnost v Sloveniji problem in ali mislijo, da država pripomore k večjemu številu rojstev.

BO SENDVIČ ŠE DOLGO PRIJATELJ SREDNJEŠOLCEM?

AVTORICE:

Andreja Peternel, Mojca Koštomaj in Mia Kočever, vse 4. B

MENTORICA:

Simona Žlof, uni. dipl. inž. živ. teh.

Prehrana ima velik pomen v našem življenju, zato je pomembno, kaj čez dan zaužijemo. Še posebej je pomembna prehrana v mladosti (adolescenci), v kateri ji mladostniki posvečajo premalo časa.

V naši raziskavi smo želele ugotoviti, kakšno naj bi bilo zdravo prehranjevanje, kakšne so posledice nezdravega prehranjevanja in motnje hranjenja, kakšna je srednješolska prehrana pri nas in v tujini, ponudbo avtomatov. Raziskale smo tudi, kakšne ukrepe predvideva država v nacionalnem programu prehranske politike 2005-2010 za srednješolsko prehrano.

V empiričnem delu smo anketirale ponudnike prehrane v celjskih srednjih šolah in tako izvedle anketo, kakšno hrano, pijačo ponujajo, ali imajo dijaki možnost nakupa toplega obroka.

Prav tako smo anketirale dijake celjskih srednjih šol. Izvedeti smo želele, kakšne so njihove prehranjevalne navade, o ponudbi ponudnikov prehrane, mnenje o izboljšavah, kakšne izboljšave si želijo, ali so zadovoljni s ponudbo prehrane v šoli.

Anketo so izpolnili dijaki s Finske in Poljske. Anketa je bila prevedena v angleški jezik. S to anketo smo želele ugotoviti, kako je v njihovih državah poskrbljeno za prehrano.

ŠOLSKA GLASILA NA POSLOVNO - KOMERCIALNI ŠOLI CELJE

AVTORICI:

Jadranka Koprivnik in Barbara Maček, obe 2. D

MENTORICA:

mag. Helena Mešnjak

V raziskovalni nalogi želimo predstaviti šolska glasila na Poslovno-komercialni šoli Celje. Vsak posameznik je v današnjem času na kak način povezan z mediji, neposredno ali posredno.

Šolski medij je šolsko glasilo ali šolski radio. Šolski radio je slušni medij, ki ga slišimo in pozabimo njegovo vsebino. Pisani medij ohrani svojo vrednost. Mi poskušamo raziskati tisto, kar so ustvarili dijaki pred nami, in posredujemo naprej.

Poslovno-komercialna šola v Celju ima dolgo tradicijo. Njeni začetki segajo v leto 1860. Ugotavljamo, da dijaki oziroma učenci v 19. stoletju niso izdajali šolskih glasil, čeprav je bila to v gimnazijah že ustaljena navada. Predvidevamo, da naši dijaki niso imeli veliko časa za umetniška ustvarjanja, saj to glede na urnik in način izvajanja pouka res ni bilo mogoče.

Resni začetki dijaških glasil na šoli segajo v petdeseta leta prejšnjega stoletja. Šolska glasila naše šole so ohranjena iz osemdesetih let 20. stoletja. Starejša glasila so bila v veliki poplavi reke Savinje leta 1990 poplavljeni in uničena.

Šolska glasila so bila pisana na roko, tipkana, razmnožena na ciklostil ali tiskana. Večinoma so izhajala krajši čas. Od leta 1966, ko je Zveza prijateljev mladine Slovenije pričela organizirati natečaje za izbor najboljših šolskih glasil in prirejati vsakoletne razstave, je število glasil raslo. Na šoli so pričeli izdajati glasilo NAŠE OGLEDALO, kasneje TRGOVEC in nazadnje HERMIJA.

Poleg rednih letnih šolskih glasil je pri nas še ena posebnost. To so razredna glasila. Izhajala so pod mentorstvom razrednika. Posamezni razredi so izdajali razredna glasila ob različnih priložnostih.

UČINKOVITA TAJNICA –USPEŠNO PODJETJE

AVTORJI:

Samantha Zuka, Ankica Miljič in Tadej Stopar, vsi 1. A PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: tajnica, direktor, podjetje, tajništvo, zaposleni, vodenje, komunikacija, informacije, pošta, sestanki, zapisniki, kuhanje kave, sprejemanje strank, rokovnik, razporejanje delovnega časa, obveščanje, informacije, fotokopiranje, učno podjetje, telefon.

Letos smo začeli z delom v učni firmi. Ker nas je vedno zanimalo delo tajnice, smo se prijavili za to delovno mesto in bili tudi izbrani. Iz člankov o delu tajnice iz revij Tajnica smo spoznali, kako pestro je delo tajnice v pravih podjetjih. Prav tako smo želeli z raziskovalno nalogo raziskovati raznolikost in kompleksnost dela tajnice, dela, ki postaja vedno pomembnejše. Spoznali smo, da tajnica ni samo tiha in

zvesta spremljevalka direktorja, ki sprejema njegove obiskovalce in odloča, kdo sme k njemu in kdo ne. Prav tako ni njeno glavno delo kuhanje kave in dvigovanje telefona za direktorja ter pisanje zapisnikov sestankov. Spoznali smo, da je tajnica sledeče: tajnica, administratorica, svetovalka, receptorka, informatorka, arhivistka, razmnoževalka, blagajničarka, kuharica kave, reševalka konfliktov med zaposlenimi, motivator zaposlenih in drugih strank, sogovornica z obiskovalci direktorja, iskalka informacij, točajka in natakarica, pogajalka, sklicateljica in še marsikaj drugega. Z raziskavo smo spoznali, da se mora tajnica veliko izobraževati o ravnanju s človeškimi viri, pridobivati tehnična znanja, dobro poznati delo z računalnikom in biti vedno seznanjena z najnovejšimi komunikacijskimi mediji (elektronska pošta). Spoznali smo, da je njeno delo za direktorja in podjetje zelo pomembno. V empiričnem delu pa smo raziskali, kaj anketiranci menijo o delu tajnice.

ODNOS LASTNIKOV TURISTIČNIH KMETIJ V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI DO PROMOCIJE SVOJE DEJAVNOSTI

AVTORICI:

*Mateja Kumprej in Pia
Žagar, obe 3. a*

MENTORICA:

*Manja Ferme Rajtmajer,
univ. dipl. ekon.*

DESKRIPTORJI: turizem, turistična kmetija, turistična dejavnost, promocija.

Raziskovali sva, kakšen odnos imajo lastniki turističnih kmetij v Zgornji Savinjski dolini do svoje turistične dejavnosti.

Anketirali sva skoraj vse lastnike turističnih kmetij. Zanimalo naju je, na kakšne načine se oglašujejo in kako sodelujejo s slovensko turistično organizacijo ter lokalno skupnostjo. Raziskovali sva tudi njihovo ponudbo in ugotovili, od kod prihaja večina njihovih gostov. Ugotovili sva, da turistične kmetije namenjajo promociji dovolj pozornosti in da je njihov odnos do promocije pozitiven, da med seboj dobro sodelujejo, pogrešajo pa več promocije za mlade obiskovalce in oglaševanje preko sredstev javnega obveščanja.

Za pridobitev teoretičnih osnov so uporabljeni strokovna literatura in internetni viri. V raziskovalnem delu je uporabljena metoda anketiranja.

Dobljeni rezultati so prikazani z grafi.

USTVARJALNOST NA DELOVNEM MESTU

AVTORJI:

*Marko Drljača, Ana-Marija
Tratnik in Natja Gobec, vsi
2. C*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: ustvarjalno mišljenje, ustvarjalnost na delovnem mestu, ustvarjalni zaposleni, konkurenca, metode ustvarjalnega mišljenja, blokade ustvarjalnega mišljenja, delovno mesto, uspešnost podjetja.

V današnjem času globalizacije se svetovna proizvodnja seli v Indijo, na Kitajsko in v druge azijske države, Slovenija pa prehaja v družbo znanja in inovativnosti. Za takšno družbo naša pregovorna pridnost in klasični menedžerski načini ne zadoščajo več. Tudi slovenska podjetja bodo morala narediti prehod iz klasične v inovativno organizacijo.

Podjetja se v današnjem času izredno borijo za čim večji tržni delež; to pomeni, da se borijo za kupce. Kupci so zaradi tega postali nadvse razvajeni, kar pomeni, da želijo imeti kar naprej nove izdelke in storitve. Podjetja lahko zadovoljijo zahteve kupcev in obdržijo stare kupce ter pridobijo nove, če jim skoraj vsak dan ponujajo kaj novega. To pa lahko naredijo le, če imajo ustvarjalne zaposlene na vseh delovnih mestih. Ti ustvarjajo nove izdelke in storitve.

V raziskovalni nalogi smo raziskali, kaj pomeni ustvarjalnost na delovnem mestu in zakaj je pomembna. Raziskati smo želeli, ali se podjetja zavedajo pomena ustvarjalnosti na delovnem mestu. Zanimalo nas je, ali še vedno poudarjajo pridnost

in ubogljivost zaposlenih na delovnem mestu. Raziskali smo tudi metode za povečanje ustvarjalnosti zaposlenih. Ugotavljali smo, kaj so največje blokade pri ustvarjalnem delu zaposlenih in kako jih odpraviti. Ugotavljali smo, na katerih delovnih mestih je ustvarjalnost izredno pomembna in na katerih ni.

VITKA POSTAVA – IDEAL MLADIH DEKLET

AVTORICA:

Špela Dernulovec, 3.a

MENTORICA:

Simona Žlof, univ. dipl. inž.

živ. teh.

Osnovni namen mojega raziskovanja je bil ugotoviti, ali je vitka postava res ideal mladih, kakor nam želijo vsiliti različni mediji. Ker vsi mladostniki nimamo idealne postave, nam okolje vsiljuje napotke, kako do tega zelenega cilja, in mnogokrat se ujamemo v krog nenehnega hujšanja. Zato sem s pomočjo strokovne literature in oseb, ki so shujšale, skušala ugotoviti, kdaj in kako najbolj zdravo znižati telesno težo. Prav tako je bil moj namen izoblikovati kritično mnenje o hitrih komercialnih načinih hujšanja.

V raziskavo sem vključila primarne in sekundarne metode raziskovanja. Kot primarno metodo sem uporabila anketna vprašalnika, na katera so odgovarjali celjski srednješolci in osebe, ki so uspešno shujšale.

V raziskavi sem ugotovila, da večina dijakov meni, da vitka postava ni idealna, da je večina dijakov, ki so hujšali, zniževala telesno težo s stradanjem in da je večina srednješolcev podatke kako hujšati poiskala preko spleta. Najpogostejša vzroka prekomerne teže sta nepravilna prehrana in premajhna telesna aktivnost. Starejši so hujšali predvsem zaradi zdravja in s pomočjo strokovnih nasvetov.

Ugotovila sem, da so različni komercialni načini hujšanja zelo učinkoviti, vendar telesno težo izgubljam zaradi zmanjševanja vode in mišične mase, ne pa maščobe, kar pa ni zdravo za naše telo.

VLOGA MARKETINGA V PODJETJU

AVTORJI:

Blaž Kramberger, Suzana Kunstič in Polona Vehovar, vsi 2.b

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

Deskriptorji: marketing, faze marketinškega procesa, uspešnost prodaje, strateška analiza, tržni delež, kupci, analiza trga, segmentiranje, znanje, izkušnje, finančna sredstva.

V poslovnem svetu je vedno večja borba za kupce. Podjetja so spoznala, da sama prodaja ne more več uspešno izvajati svojih nalog. Zato so začela razvijati marketing. Koncept marketinga je zasnovan na tem, da je potrebno najprej raziskati trg, načrtovati izdelek in njegovo propagando ter šele nato realizirati določene prodajne aktivnosti. Marketing naj bi spoznal sedanje in bodoče potrebe, želje, mišljenje in razpoloženje kupcev, navedeno proučil. Pripravil naj bi za prodajo takšne izdelke, ki bodo zadovoljili potrebe kupcev.

Filozofija marketinga se glasi: »Izdelujemo to, kar lahko prodamo, namesto da prodajamo to, kar lahko izvedemo.«

V raziskovalni nalogi smo prikazali, kako se je marketing razvijal v slovenskih podjetjih in kaj vse spada v njegovo dejavnost. Raziskali smo, zakaj je marketing za podjetje vse pomembnejša funkcija. Prikazali smo tudi najnovejše trende v marketingu.

VLOGA RAČUNOVODSTVA V PODJETJU

AVTORICI:

Elizabeta Bernat in Vesna Brkič, obe 2.c PTI

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: računovodsko načrtovanje, analiziranje, nadzor, knjigovodstvo z računovodskimi obračuni, podjetništvo, računovodstvo v podjetju, sredstva, bilance, natančnost, previdnost, uvidevnost pri delu.

Najina raziskovalna naloga je v grobem sestavljena iz dveh delov: iz teoretičnega, v katerem sva predstavili pojmovanje podjetništva, razvid poslovanja, razmejitev med finančnim in stroškovnim računovodstvom, poslovodno računovodstvo, računovodski nadzor, knjigovodstvo, računovodsko analizo, računovodsko predračunavanje

in načrtovanje, sredstva in obveznosti do virov sredstev in bilanco stanja, in empiričnega, v katerem sva s pomočjo anketnega vprašalnika grafično prikazali, kakšno je znanje oz. mnenje izrednih študentov Višje poslovno-komercialne šole o pomembnosti računovodstva v podjetju .

S pomočjo anketnega vprašalnika sva prav tako ovrednotili hipoteze, ki jih je raziskava v večini potrdila.

VOLILNA PRAVICA IN DEMOKRACIJA V SLOVENIJI

AVTORICI:

*Florijana Sušec in Nataša
Mrzdovnik, obe 4. a*

MENTOR:

dr. Božidar Veljković

Ključne besede: volilna pravica, participacija, ljudska suverenost, javno mnenje, država.

Volilna pravica je po mnenju volivcev pomemben participativni argument, ki zagotavlja uresničevanje demokratičnega načela o ljudski suverenosti. Toda izkoriščenost te pravice je polovična. Nezaupanje volivcev v svoje predstavnike pove, da je učinkovitost volilne pravice pogojena s številnimi dejavniki, s katerimi se lahko upravlja. »Strankokracija«, ne glede na uvajanje preferenčnega glasu, po mnenju volivcev, ne predstavlja samo kršitve načela o enakosti aktivne in pasivne volilne pravice, temveč desubjektivizira volivca v procesu organizacije države. Anketiranci absolutno podpirajo načelo enakosti volilne pravice. Ta podpora gre tako daleč, da nasprotuje pluralnemu votumu pripadnikov manjšin in udeležbo tujcev na lokalnih volitvah. Ženske so bolj ravnodušne do uvedbe spolnih kvot na volitvah kot moški. Moški del volivcev bolj vneto podpira to »novost«, a jo toliko bolj kritično sprejema.

VRSTE INTELIGENC V POSLOVNEM SVETU

AVTORJI:

*Andreja Močič, Maruša
Selčan in Žiga Razboršek,
vsi 2. c*

MENTORICA:

mag. Metka Bombek

DESKRIPTORJI: vrste inteligenc, čustvena inteligenca, duhovna inteligenca, jezikovna inteligenca, glasbena inteligenca, gibalna inteligenca, prostorska inteligenca, prvi koraki čustvene inteligence, motivacija zaposlenih, motiviranje zaposlenih in zadovoljstvo ob delu, motivacijski dejavniki.

V današnjih časih mora vsak zaposleni s svojo inteligenco maksimalno prispevati k uspešnosti podjetja. Vodje v podjetjih morajo poleg tehničnih oziroma strokovnih znanj pri izbiranju zaposlenih posebej paziti na določeno inteligenco, ki jo ima posameznik.

V nalogi smo želeli predvsem ugotoviti, ali poznamo vse vrste inteligenc v poslovnem svetu in kakšni so njihovi vplivi na človeka in na uspešnost poslovanja.

Ugotovili smo, da večina anketirancev ne pozna različnih vrst inteligenc, ki se pojavljajo v poslovnem svetu, in da se v pomembnosti inteligence med seboj zelo razlikujejo.

Želimo si, da bi bilo v poslovnem svetu čim več raznolikih inteligenc in čim več ljudi, ki bi znali pravilno upravljati z njimi. Tako bi se dvignil razvoj človeštva, ljudje bi bili zadovoljni, saj bi opravljali tisto, kar jih veseli, poslovni svet bi se izboljšal in s tem tudi njegova uspešnost.

SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA CELJE



POSLOVNI BONTON

AVTORICI:

*Sara Gorjanc in Darja
Glavaš, obe 4.b*

MENTORICA:

*mag. Tatjana Dolinšek, univ.
dipl. ekon.*

Namen najine raziskovalne naloge je bil podrobneje spoznati poslovni bonton, njegova pravila, kako se ga držijo zaposleni v podjetju, kakšne so razlike med našim bontonom in tistimi v tujini, kakšna je vljudnost do tujih poslovnežev, kako je s poslovnimi zabavami in darili in kakšne so tuje navede.

Naloga je sestavljena iz dveh delov. V teoretičnem delu sva se osredotočili na pravila poslovnega bontona, kako se je treba vesti do nadrejenih ali podrejenih, kako podjetja najpogosteje poslujejo, seznanili sva se tudi z razliko formalnega in neformalnega sestanka, ki naj bi jo vsak poslovnež poznal. Za točnejše odgovore sva izbrali metodo raziskovanja in z anketo pridobili potrebne podatke o upoštevanju poslovnega bontona. Ugotovili sva, da kar precejšen del anketirancev pozna pravila poslovnega bontona, a še vedno precejšen del ne pozna razlike med formalnim in neformalnim sestankom.

Po končanem delu sva prišli do določenih ugotovitev, ki temeljijo na poznavanju poslovnega bontona. Iz naloge sva se tudi sami marsikaj naučili. Spoznali sva tudi, da nam poznavanje poslovnega bontona olajša poslovne poti in nam nudi več kreativnosti in odličnosti. Sicer pa mora vsak zaposleni posebej skrbeti za poslovni bonton, saj vsak posebej kreira in predstavlja podjetje navzven.

GELD REGIERT DIE WELT(SPRICHWÖRTER UND REDEWENDUNGEN ÜBER DAS TEMA GELD)

**Denar - sveta vladar
(denar v nemških
pregovorih in rekih)**

AVTORICI:

*Natalija Ošep in Andreja
Krofl, obe 4.a*

MENTORICA:

*Greta Jenček, prof.nem.
jezika in univ. dipl. novinar*

V tej raziskovalni nalogi sva vzeli pod lupo fraze in pregovore o denarju v nemškem in slovenskem jeziku.

Razdelili sva si naloge in šli na lov za frazami in pregovori na to temo. Obiskali sva več knjižnic, kjer sva poiskali knjige in leksikone, ki bi nama lahko pomagali. V veliko pomoč nama je bil tudi internet. Kmalu sva imeli lepo zbirko pregovorov in fraz, ki sva jih razdelili na nemške in slovenske tako, da sva jih napisali na majhne kartončke. Ta metoda nama je prišla zelo prav tudi takrat, ko sva morali pregovore in fraze razdeliti v različne kategorije glede na to, o čem govorijo.

Ko sva to naredili, sva jih začeli razlagati. Nekateri so bili že razloženi, veliko pa sva jih morali razložiti sami, kar je bilo precej težko.

Naloga nama je dala naslednje rezultate:

Nemški in slovenski pregovori in fraze so zelo različni.

Nemških fraz je več kot pregovorov, za slovenske pa to ne drži.

Najini rezultati so tudi pokazali, da se izrazi, ki sva jih iskali, v pregovorih in frazah ne uporabljajo zelo pogosto. Najpogosteje sva zasledili besede Geld, Taler, Pfennig, denar, krajcar, groš.

**DEUTSCHE
SPEISEKARTEN IN
SLOWENISCHEN
GASTWIRTSCHAFTEN**
Nemški jedilniki v
slovenskih restavracijah

AVTORICE:

*Nika Tesovnik, 4.a,
Blaženka Špan, 4.a, in Maja
Brinjovc, 4.g*

MENTORICA:

*Greta Jenček, prof. nem.
jezika in univ. dipl. novinar*

Predvidevamo, da se v nemških jedilnikih v slovenskih gostilnah pojavljajo napake, zato smo se odločile, da bomo to preverile. Vsebinska in izgled nas pri tem nista zanimala.

Raziskava je naša predvidevanja potrdila, in sicer:

Največ napak se pojavlja v slovnici. Odkrile smo 51 napačno zapisanih izrazov, to pa je kar 30% vseh napak. Na drugem mestu je 41 napak pri zapisu velike in male začetnice. Najmanj napak se pojavlja v pravopisu (zamenjava črk), 3 napake oziroma 2%.

V enem jedilniku je povprečno 6 napak.

Izračunale smo tudi gostoto napak in tako ugotovile, da je napačno zapisana vsaka 11. beseda v jedilnem listu.

Prepričane smo, da imajo jezikovne pravilnosti v jedilnikih za gosta velik pomen. Torej je za gostilno, ki kaj da na svoje ime in kvaliteto, pametno, da da svoje jedilne liste prevesti strokovnjakom.

**SREDNJA
STROKOVNA IN
POKLICNA ŠOLA
CELJE**



**PROMETNA VARNOST NA
ODSEKU CESTE VIŠNJA
VAS – STRANICE**

AVTORICE:

*Suzana Bratec, Mihaela
Senegačnik in Sara Oset,
vse 4P1*

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

V naši raziskovalni nalogi predstavljamo odsek ceste Višnja vas – Stranice, na katerem je stanje vozišča zelo slabo in horizontalna ter vertikalna signalizacija neurejeni.

Skozi opisano problematiko stanja prometne varnosti na odseku ugotavljamo, da se je ta problematika od leta 2000 do 2002 in v letu 2004 povečevala. Vzpodbudni so bili le podatki in št. za leto 2003, od tu dalje pa se prometna varnost na tem območju le še slabša.

Iz pridobljenih virov smo ugotovile, da se je na tej relaciji zgodilo v letih od 2000 do konca leta 2004 347 prometnih nezgod.

Največ prometnih nezgod se na tej relaciji pripeti zaradi prehitre vožnje, ta pa je zelo pogosto povezana še zalkoholom. Kršitve prometnih predpisov nastajajo zaradi neupoštevanja predpisanih norm, ki so določene v ustreznih predpisih Republike Slovenije. Pri tem raziskovanju smo naredile intervju z županom občine Vojnik in pridobile podatke, ki jih v literaturi in na internetu ni bilo mogoče najti.

V raziskovalni nalogi smo podrobneje opisale eno izmed hujših nezgod, ki se je zgodila na tej relaciji, točneje na ostrem nepreglednem ovinku v naselju Ivenca. Anketirale smo osebe, ki vsakodnevno uporabljajo to cesto ali živijo ob njej. Pridobile smo mnenja o stanju te ceste.

Naše skupne ugotovitve in rešitve lahko strnemo v naslednje: ostrejši policijski nadzor (uvedba policijskih patrolj v civilu), višje denarne kazni, zagotoviti večjo varnost ter obnovo te ceste, saj je vozišče v dokaj slabem stanju, izgradnja kolesarske steze in pločnika ter postavitve zaščitne ograje, ustrezen nagib ceste, ureditev priključkov stranskih cest, postavitve ustrezne signalizacije na križišča s stranskimi cestami.

PROMETNA VARNOST NA CESTI ARJA VAS-ČRNOVA

AVTORJA:

*Tanja Špoljar in Aleš
Baštevc, oba 4P1*

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

Odcep Arja vas - Črnova je odcep, ki je eden najnevarnejših cestnih odsekov na tem področju.

V prvem delu naloge sva predstavila in analizirala naslednje:

problematiko ceste, opis enega izmed najbolj kritičnih odsekov, prometne nesreče na tej relaciji v letih od 2001 do 2004, primerjavo prometnih nesreč med leti, posledice ene izmed prometnih nesreč.

Uporabila sva različne metode raziskovanja, kot so grafično prikazovanje, kompilacija, analiza, sinteza.

Na osnovi opravljene analize sva ugotovila, da so dejavniki, ki vplivajo na pogostnost prometnih nezgod, vremenske okoliščine, stanje prometa v času prometne nesreče, stanje vozišča v času prometne nesreče, vrsta vozišča v času prometne nesreče.

Najpogostejši vzroki prometnih nezgod pa so: neprilagojena hitrost, nepravilnosti pešca, neupoštevanje pravil o prednosti, nepravilno prehitavanje, nepravilna stran /smer vožnje in nepravilnosti na cesti.

Predlagava naslednje rešitve:

Ena izmed rešitev, ki so jo že uporabili, so zvočne ovire, ki so že postavljene in bi jih bilo potrebno obnoviti. V postopku je še ena rešitev, in sicer postavitev varnostnih tabel, ki obveščajo voznike o nevarnosti odseka. Stalen nadzor neuniformiranih policistov. Statični merilci hitrosti z možnostjo fotografiranja vozil kršiteljev.

NCTS-SISTEM

AVTORICI:

*Melita Obreza in Nika
Peršenovnik, obe 4.P2*

MENTOR:

Jože Gajšek, dipl. inž.

Slovenija je z vstopom v Evropsko unijo prevzela vse obveznosti, ki jih je na carinskem področju prinesla evropska zakonodaja. Eno izmed področij, kjer se je postopek bistveno spremenil, je postopek tranzita blaga. Kljub temu da se je carinska zakonodaja tranzita skoraj v celoti usklajevala z evropsko, je Slovenija z dnem vstopa v Evropsko unijo začela izvajati NCTS (nov računalniško podprt tranzitni postopek). NCTS temelji na osnovi konvencije STP (konvencija o skupnem tranzitnem postopku in konvencija o poenostavitvah v blagovni trgovini). NCTS je veljaven v fazi 3.1. Ta faza zajema postopke pri uradu odhoda, uradu tranzita in namembnem uradu. Omogoča elektronsko sprejemanje in pošiljanje vseh sporočil, ki so potrebna za uveljavitev oz. izvedbo tranzitnega postopka. V fazi zaključka razvoja je bila pred leti tudi faza 3.2., ki zajema postopke upravljanja garancij, poizvedovalne postopke in postopek pri pooblaščenem prejemniku. Ta faza je operativno uporabna od leta 2004. Postopki potekajo povsem brez papirne dokumentacije. Izjema je le obrazec A, ki je neformalne narave in služi samo za identifikacijo številke tranzitnega postopka (MNR - številka). Prednosti NCTS-a so tako pri carini kot v gospodarstvu, predvsem pa v podjetju, ki začenja oz. zaključuje tranzitne postopke, in pri prevoznikih. Vse prednosti so lahko izkoriščene le, če sistem deluje v velikem obsegu in če so zunanji uporabniki s sistemom povezani na način, ki omogoča elektronsko pošiljanje sporočil.

PROMETNI TOKOVI ZA POTREBE MOS-a

AVTORJA:

*Jure Jontez in Tomaž
Strmšek, oba 4P1/4*

Mentor:

*ROMAN KRAJNC, univ.dipl.
inž.*

Naloga obravnava cestnoprometne tokove v času sejmskih prireditev na celjskem sejmišču. Najine ugotovitve so bile podane na podlagi že obstoječe signalizacije. Pri vseh teh ugotovitvah in rešitvah sva si pomagala s slikami, ki so bile posnete v času MOS-a 2005 in predstavljajo dejansko stanje prometnih tokov na cestnih površinah po Celju. Na prosojnicah so predstavljene rešitve, ki bi bolje obveščale voznike o sejmski dejavnosti in bi s tem zagotovile boljši pretok vozil, boljšo urejenost prometnih tokov in boljšo branost signalizacije.

Ugotovila sva, kako se vloga za postavitev signalizacije sploh izda in da je ta postopek dolgotrajen in ni vedno sprejet. Postavitev prometnega znaka je dokaj velik strošek.

VZROKI ZA POJAV TERORIZMA V 21. STOLETJU

AVTORICE:

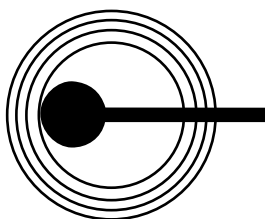
*Adrijana Marinič, Vesna
Kužnar in Simona Kovač,
vse 2.P1*

MENTORICA:

Nina Žerjav Murgelj, prof.

Raziskovalna naloga govori o vzrokih za pojav terorizma in o prepoznavanju te problematike med dijaki Srednje strokovne in poklicne šole Celje. Pri raziskovanju smo si pomagale z anketnim vprašalnikom, na katerega so odgovarjali dijaki SSPŠ Celje od prvega do četrtega letnika. Cilj raziskovanja je bil ugotoviti, kaj dijaki vedo o tem pojavu in koliko so z njim seznanjeni. Ugotovile smo, da veliko dijakov ve, kaj je terorizem, kje se dogaja, kdo ga povzroča in kaj so vzroki zanj. Z anketo smo bile zadovoljne, ker je večina dijakov potrdila naše hipoteze.

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM



IZLETNIŠKE POTI V OBČINI ŠMARTNO OB PAKI

AVTORICA:

Katarina Ježovnik, 3.b

MENTORICA:

Polona Frajzman, prof.

V raziskovalni nalogi sem opisovala razvoj izletniškega turizma v moji domači občini Šmartno ob Paki. Zastavila sem si cilj, da bom speljala izletniške poti po občini na podlagi lokalnih legend in znamenj. Vaščani niso skoparili z besedami in prav od njih sem izvedela zanimive zgodbe oziroma legende, ki so mi zelo pomagale pri izdelavi izletniških poti. Znamenja pa sem opisovala glede na to, kje sem načrtovala potek izletniških poti. Dodala sem še uporabne zgibanke, ki so lahko turistom v pomoč pri orientaciji, hkrati pa so zapis o novem znanju in nudijo zabavo pri reševanju vprašanj. Čeprav ima Šmartno ob Paki možnosti za razvoj izletniškega turizma, pa ne izkorišča dovolj uspešno objektov, lege in prelepe narave, ki jih ima občina na voljo.

PO POTEH KOZJANSKEGA PARKA

AVTORICI:

*Tjaša Kunst in Adrijana
Kumer, obe 3.č*

MENTOR:

Bojana Hren, dipl.org. tur.

Tema raziskovalne naloge sta romanika in gotika. Tema je zanimiva, ker sta na območju Kozjanskega bogati kulturna in sakralna dediščina iz teh obdobij. Raziskovalna naloga vsebuje splošno predstavitev obdobja gotike in romanike, opis sakralnih objektov in gradov na območju Kozjanskega iz teh obdobij ter kulinarične značilnosti.

Uporabljene metode raziskovanja v nalogi so statistična, opisna, primerjalna in razlagalna. Uporabljena je tudi zgodovinska metoda, s katero so primerjani različni pisni viri.

Informacije so pridobljene z anketiranjem in intervjuji. Naloga vsebuje tudi praktični primer petdnevnega potovanja po Kozjanskem. Večina anketiranih, kar 37 %, meni, da bi bilo preživljanje prostega časa na območju Kozjanskega parka zanimivo. Hipoteze, ki sva si jih zastavili, so se potrdile.

SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE



Srednja
zdravstvena
šola Celje

DELOVNE OBLEKE DIJAKOV SREDNJE ZDRAVSTVENE ŠOLE CELJE NEKOČ IN DANES

AVTORICE:

*Alja Bošnjak, Janja Celinšek
in Monika Kurtiš, vse 3. e*

MENTORICA:

Metka Čede Ciglar, prof.

Osrednje vprašanje raziskovalne naloge je ugotoviti, kakšne so bile delovne obleke dijakov Srednje zdravstvene šole Celje in kakšne so bile njihove spremembe zadnjih 50 let, kar deluje naša šola. V ta namen smo opravile razgovore z več kot 30 bivšimi dijaki šole, bivšimi in sedanjimi profesorji, informacije smo iskale v literaturi in pri proizvajalcih delovnih oblek, naredile pa smo tudi anketo med dijaki in naključno izbranimi zdravstvenimi delavci, zaposlenimi v Splošni bolnišnici Celje in Domu ob Savinji Celje. V anketi smo anketirance povprašale, kaj jim delovna obleka pomeni, kaj bi na njej spremenili in ali bi jo nosili, kljub temu da to ne bi bilo obvezno. Rezultati nas niso presenetili, saj so potrdili naše hipoteze. Delovna obleka anketiranim dijakom in zaposlenim zdravstvenim delavcem pomeni predvsem prepoznavnost in zaščito pri delu. Če delovna obleka pri delu in pri praktičnem pouku ne bi bila obvezna, bi jo dijaki in zaposleni vseeno nosili, želijo pa jo spremeniti.

KRVODAJALSTVO IN CELJSKI SREDNJEŠOLCI

AVTORJI:

*Vesna Brežnik, 3.b, in
Natalija Hočevar ter Uroš
Horjak, oba 3.f*

MENTORICA:

Helena Brežnik, dipl.m.s.

Za zagotavljanje zadostne količine krvi za potrebe zdravstva je potrebno zagotavljanje zadostno število krvodajalcev.

V teoretičnem delu raziskovalne naloge so predstavljeni pozitivni in negativni motivi za darovanje krvi in zdravstvena vzgoja krvodajalcev. Med vzroke, zaradi katerih se za darovanje krvi ljudje ne odločajo, pogosto navajajo nepoznavanje potreb po krvi in da jih ni še nihče primerno povabil k darovanju krvi.

Predstavljeno je tudi zdravstveno-vzgojno delo za pridobivanje mladih krvodajalcev v celjskih srednjih šolah, ki ga že deseto leto izvajajo strokovnjaki Območnega združenja Rdečega križa Celje in Transfuziološkega oddelka Splošne bolnišnice Celje. Razviden je porast števila krvodajalcev po uvedbi zdravstveno-vzgojnega programa v srednje šole. Ta porast je bil ugotovljen predvsem v strokovnih in poklicnih šolah, med gimnazijci pa je bila pripravljenost darovati kri že prej velika.

V empiričnem delu raziskovalne naloge sta prikazana poznavanje informacij o kvodajalstvu med mladimi in pripravljenost za prostovoljno darovanje krvi. Zanimalo nas je tudi, ali so zdravstveno-vzgojna predavanja zanimiva in koliko vplivajo na odločitev o darovanju krvi.

Pri svojem delu smo si pomagali z naslednjimi metodami: metoda anketiranja, metoda urejanja podatkov in metoda dela s tekstom.

Rezultati ankete so vzpodbudni in včasih celo malo presenetljivo.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA ELEKTRO IN KEMIJSKA ŠOLA



MOBILNI ROBOT, KI ZAZNAVA BELE OVIRE

AVTOR:

Primož Reja, E-4.d

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

Zastavil sem si cilj, da naredim robota, ki bo sposoben zanesljivo in samostojno prevoziti majhen labirint. Začel sem z nekaj znanja o mikrokrmilnikih in dodal dosti stvari, ki sem jih še moral raziskati. Raziskal sem področje infrardečih senzorjev in principe krmiljenja servo motorjev.

MULTIFUNKCIJSKA NAPRAVA ZA VAREN IN UDO BEN DOM

AVTORJA:

*Matjaž Berk in Elvis Špoljar,
oba iz E-4.c*

MENTORJA:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž., in Janko Holobar, inž.
el.*

Multifunkcijska naprava je namenjena ljudem, ki si želijo varen in udoben dom, hkrati pa je enostavna za uporabo. Komponente, ki jih vsebuje, omogočajo odpiranje in zapiranje različnih vrat z le enim pritiskom na gumb. Za posebne potrebe skrbi komponenta, ki preko vtičkane kode odpira, zapira, vklaplja in izklaplja različne naprave. Z alarmom poskrbimo tudi za varnost različnih prostorov. Celotna naprava temelji na mikrokrmilnikih ATMEL, s katerimi sva naredila različne elektronske in praktično uporabne komponente.

PRIHODNOST “ BARVNE “ ELEKTRIČNE ENERGIJE

AVTORJA:

*Slavko Kojnik in Zoran
Vasić, oba E-4.a*

MENTOR:

*mag. Boštjan Lilija, univ.
dipl. inž.*

Za raziskovalno nalogo sva se odločila, ker naju je zanimalo, kako se bosta spreminjali cena in prodaja ekološko prijaznejše električne energije. Pri raziskovanju sva si pomagala z razno strokovno literaturo. Petim distribucijskim podjetjem in Holdingu slovenskih elektrarn (HSE) sva poslala tudi anketo o tem, kaj menijo o rasti prodaje in uporabe ekološko prijaznejše električne energije, ki so jo proizvajalci električne energije poimenovali modra in zelena energija. Njihova mnenja sva primerjala z najinim delom. Na koncu sva ugotovila, da se poraba te vrste električne energije zvišuje.

UPORABA GORIVNIH CELIC

AVTOR:

Tomaž Metulj, E-4.a

MENTOR:

*Metod Trunkl, univ. dipl.
inž.*

Raziskovalna naloga zajema začetke gorivnih celic in njihov zgodovinski razvoj. V nadaljevanju so predstavljene posamezne vrste gorivnih celic in problemi, ki se pojavljajo pri njihovem delovanju. Sledi kemijski izračun energije, ki nastane pri delovanju, in izkoristek gorivnih celic. Sedmo poglavje zajema proizvodnjo in shranjevanje vodika, ki je najosnovnejše gorivo za delovanje gorivnih celic. Prav shranjevanje vodika predstavlja največji problem pri razvijanju gorivnih celic. Osmo poglavje je bistvo celotne raziskovalne naloge in raziskuje, kje vse se gorivne celice lahko uporabljajo. Možnosti so široke, od podmornic do minielektrarn in računalništva. Postavljena hipoteza se je izkazala za delno pravilno, saj se gorivne celice še ne uporabljajo v takem obsegu, kot sem predvideval.

SINTEZA AZO BARVIL

AVTOR:

Anton Stenšak, K 4.a

MENTORICA:

Irena Drofenik, univ. dipl. kem.

Z mentoričino pomočjo sem se odločil, da bom preveril trditev, ki sem jo našel zapisano v knjigi, ki mi je kasneje služila kot glavni vir podatkov, potrebnih za raziskavo. Trditev pravi, da pripajanje fenolov in naftolov poteka v bazičnem mediju, pripajanje aminov pa v kislem oziroma nevtralnem.

Ker sem delal z zdravju škodljivimi barvili, sem delal z zelo majhnimi količinami. Najprej sem sintetiziral 6 produktov in jih posušil. Eden izmed vzorcev mi je na zraku razpadel, zato sem nadaljnje delo opravljal samo s 5 vzorci. Količine sintetiziranih barvil sem stehtal in določil izkoristke reakcij. S tališnim mikroskopom sem nečistim vzorcem določil temperaturo tališča. Vzorce sem nato še prekristaliziral, da sem dobil čiste produkte. Določil sem izkoristke prekristalizacije in tališče čistih produktov. Nazadnje sem opravil še IR spektre sintetiziranih produktov.

Že z uspešnimi sintezami sem potrdil svojo hipotezo. Da bi se dokončno prepričal, če so sintetizirana barvila azo barvila sem opravil še IR-spektre teh barvil. Vsaka spojina ima svoje območje za odklon, pri IR-spektru. Sintetizirana azo barvila imajo odklone v območju, ki je za azo spojine značilno. Sintetizirana barvila so torej azo spojine.

MOBILNI ROBOT RICHI 304

AVTOR:

Matej Rajh, E-4.d

MENTOR:

Peter Kuzman, univ. dipl. inž.

Namen raziskovalne naloge je bil izdelava mobilnega robota, ki bo v čim krajšem času prevozil labirint. Robot se mora sam znajti v različnih situacijah, ki jih mora prepoznati, ne da bi mu od zunaj pomagali. Glavni program teče v zanki. Čez celoten program se preverja stanje na izhodih senzorjev. Program mora zajemati vožnjo naravnost, zavoje levo in desno za 90° in zavoje za 180°. Mobilni robot RICHI 304 sicer ni zelo hiter, je pa programsko zanesljiv, saj je zaradi počasne vožnje verjetnost napake pri zaznavanju senzorjev manjša. Moti ga, če je svetloba prešibka, saj je takrat zaznavanje drugačno kot pri umerjeni svetlobi.

MOBILNI ROBOT

AVTOR:

Zvonko Valenčak, E-4.d

MENTOR:

Peter Kuzman, univ. dipl. inž.

V raziskovalni nalogi sem predstavil mobilnega robota, ki je zmožen sam prevoziti labirint. Predstavil sem, kako je potekala njegova izdelava, kako sem napisal program, kako sem prišel do ideje, kako naj robot izpelje labirint.

NADZOR PARKIRIŠČA

AVTORJA:

Urban Petelin in Martin

Strašek, oba E-4.c

MENTORJA:

*Andrej Grilc, univ. dipl. inž.,
in Matjaž Cizej, univ. dipl.
inž.*

V raziskovalni nalogi smo predstavili enostaven in poceni nadzor avtomatiziranega parkirišča s pomočjo krmilnika Alpha XL. Ta vključuje tudi raziskavo krmilnika Mitsubishi Alpha Controller. K raziskovanju naju je spodbudila želja po dodatnem praktičnem znanju iz elektrotehnike in izdelavi raziskovalne naloge.

Nadzor lahko izvajamo na več načinov, najbolj praktičen pa je nadzor z zapornicami. Zapornice na parkirišču bi lahko odprli vsakdo, ki bi hotel parkirati na za to namenjenih prostorih, vendar samo v primeru, če bi bilo na parkirišču še kakšno prosto mesto. Uvedli bi tudi svetlobno signalizacijo. Tako bi voznik, že preden bi zapeljal na parkirišče, videl, če je to zasedeno oziroma prosto.

Za preizkus delovanja programa smo uporabili simulacijo, ki nam jo omogoča uporabljeni program. Program smo nato prenesli na krmilnik Alpha XL, povezali z maketo ter preko računalnika izvajali monitoring in potrdili pravilno delovanje. Naloga je končana, vendar bi bila lahko z majhnimi spremembami uporabna še kje, na primer pri številu obiskovalcev na prireditvah ali zalog materiala v skladiščih itd.

ROBOT Z MIKROKRMILNIKOM 8051

AVTOR:

Tomaž Pintar, E-4.d

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

V nalogi sem opisal raziskovanje in izvedbo robota z mikrokontrolerjem 8051. Zadal sem si nalogo, da bi robot s čim večjo hitrostjo prevozil labirint. Robot deluje po principu merjenja razdalje senzorjev od stene. Na robotu sta spredaj oddajna in sprejemna dioda. Ključni problem je bil program, ki sem ga pisal v programu Prog-Studio. Programiral sem ga v mikrokrmilnik ATMEL AT89C2051, ki je nato reguliral hitrost motorčkov preko gonilnika L293. Robot je na koncu raziskovanja in eksperimentiranja zadovoljil moja pričakovanja, saj je sam prevozil labirint.

ŠOLSKI PRIMER PWM REGULACIJE

AVTOR:

Tomaž Ožir, E-4.c

MENTOR:

*Peter Kuzman, univ. dipl.
inž.*

V tej raziskovalni nalogi sta opisana pojma regulacije in krmilja. Opisana je tudi princip PWM-modulacije in njena izvedba z namenskim integriranim vezjem SG2524. Srce sistema je mikrokrmilnik Atmel AT89S8252. Mikrokrmilnik ima ISP-vodilo, za katerega je narejen izhod za programiranje. Opisana je tudi DA-pretvorba z integriranim vezjem DAC80. Strojna oprema je razdeljena na 5 sklopov (napajalno vezje, glavna plošča, DC/DC pretvornik, pretvornik merilnega signala in PWM-modulacija). Za vsak sklop posebej je napisana razlaga sheme, razpored elementov in tiskanina.

VPLIV TEMPERATURE NA AKTIVNOST VITAMINA C PRI NIZKIH TEMPERATURAH

AVTORICI:

*Anja Jamnikar in Marjeta
Simončič, obe K-4.a*

MENTORICA:

*Irena Drogenik, univ. dipl.
inž.*

Ste se vprašali, kako pomemben je vitamin C in kje ga je največ? Midve sva se. Ugotovili sva, da je vitamin C zelo pomemben. Pomaga pri izboljševanju odpornosti, zdravljenju gripe, prehlada, splošnega počutja, pri absorpciji železa, hitrejšem celjenju ran...

Veliko vitamina C je v limonah, grenivkah, pomarančah – skratka v agrumih. Poleg tega naju je zanimalo, ali je za uničenje vitamina C v agrumih kriv čas ali temperatura. To sva ugotavljali z volumetrično titracijo, in sicer oksidacijsko-redukcijsko titracijo. Metode, s katerimi sva se seznanili, so relativno enostavne, pač v zvezi z možnostmi in pogoji, ki sva jih imeli na šoli. Delo je bilo zabavno, skoraj brez vonjav običajnih »smrdečih kemikalij«, z osvežujočo vonjavo citrusov.

V najini raziskovalni nalogi sva ugotovili, da se vitamin C pri nizkih temperaturah ne uniči. Tako bomo od zdaj naprej pozorni le na visoke temperature, ker je nanje vitamin resnično občutljiv. Sadje bomo prav tako jedli čimbolj sveže, saj ima takšno največjo vsebnost vitamina C. Če nam sadje več tednov stoji na mizi, v hladilniku ali kje drugje, se koncentracija C-vitamina zmanjša; več časa mine, manjša je vsebnost vitamina C.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA



BALKONI

AVTORJI:

*Urban Gomišek, Niko
Bezovnik in Rok Majer, vsi
G-3.b*

MENTORICA:

*Zrinka Kit Goričan, univ.
dipl. inž. arh.*

Enotnost celote sestavljajo mera, ritem, ravnovesje, harmonija in estetski red. In če se vprašamo, kako močan vpliv ima na enotnost celote balkon kot element neke celote, je odgovor jasen.

Balkon je element, ki lahko postane ključni element neke fasade, objekta, tako v funkcionalnem kot likovnem pomenu. Lahko je preprosto lep, lahko je romantičen, ekstremen ali nasprotno-moteč in brezdušen .

Mimo kakšnih balkonov se sprehajamo, kakšno uporabnost nam nudijo, kdaj je balkon smiseln in kdaj ne? To so bila vprašanja našega raziskovanja.

Balkon je element, ki nam velikokrat nudi nenadomestljivi izhod na prosto in ostaja naš. Kajti kolikor je zgradb in kolikor je ljudi, toliko je tudi možnosti uporabe balkona. Lahko pa nanj tudi mirno pozabite in se zleknete pod senco domače češnje.

ŠTIRJE GRADOVI OD SAVE PROTI TOKU SAVINJE

AVTORJA:

*Tadej Kroflič in Alen
Vončina, oba G 4.b*

MENTORICA:

*Marjeta Petriček, univ. dipl.
inž. arh.*

Radi imamo gradove. Hodimo si v Nemčijo ogledovat gradove Ludvika Bavarskega, v Francijo gradove ob Loari, vse v »paketih«, kar jih naredi še zanimivejše, primerljivejše. Tu pa na dosegu roke, ob Savinji in Savi, drvimo in čisto spregledamo štiri gradove, ki se ogledujejo v valovih Save in Savinje, na drznih legah nad rekama: Celjski grad, grad Tabor nad Laškim, Sevniški grad in grad Reichenburg nad Brestanico. Od zunaj jih še opazimo. Kaj pa skrivajo v svoji notranjosti, kaj so preživeli skozi stoletja? Vzemite si en dan in se odpravite z nama proti toku časa, proti toku reke, po štirih gradovih od Brestanice do Celja.

SODARSTVO NA SAVINJSKEM

AVTORJA:

*Stanislav Bizjak , G 4.a in
Blaž Weiss, S 4.b*

MENTOR:

*Arnold Ledl, univ. dipl. inž.
arh.*

V raziskovalni nalogi sva želela ugotoviti vzroke, zakaj sodarstvo izginja in koliko mojstrov še vedno izdeluje sode. Predvsem sva želela opisati domače postopke za izdelavo sodov, da ne bi šli povsem v pozabo. Obiskala sva nekaj sodarjev, jim postavljala najrazličnejša vprašanja in pomagala izdelati sod. Po končanem delu na terenu sva zapiske uredila. Ugotovila sva, da vsi izdelujejo sode po enakem postopku. Pri vrsti materiala (mehak, trd les) in njegovi uporabi pa so različnih mnenj.

SUŠILNICE HMEJLA V OKOLICI ŽALCA

AVTORJI:

*Drago Lorgjer in Gregor Šmit
oba G - 4. A*

MENTOR:

*Arnold Ledl, univ. dipl. inž.
arh.*

V tej raziskovalni nalogi sva proučevala dobo hmeljarskih sušilnic in njihov tehnološki razvoj. Tehnologija se je skozi vsa leta zelo spreminjala, iz prvotnih zelo enostavnih in majhnih, v današnje moderne in zapletene konstrukcije.

Raziskovala sva sušilnice v Savinjski dolini, kjer jih je veliko zastarelih in le nekaj zelo modernih.

Pri tej raziskovalni nalogi sva odkrila, da so savinjski kmetje s pomočjo tržne niše, kot je hmelj, zelo hitro sprejemali nove načine sušenja in nekateri jih s pridom uporabljajo še danes.

TOPLLOTNI MOSTOVI**AVTOR:***Marko Virtič, G - 3.b***MENTORICA:***Irena Posavec, univ. dipl.*

Vsak graditelj želi, da je njegov objekt, posebno če je to stanovanjski, prijeten za bivanje in hkrati tudi energetsko varčen.

Ob prerezu objekta vidimo nosilno konstrukcijo in njen zunanji obod, ki je obdan z različnimi materiali. Kakšni so, je odvisno od projektanta objekta in pravil, ki jih mora upoštevati, da je objekt zgrajen kakovostno.

V nalogi sem raziskal materiale za izvedbo zunanjega oboda – izolacijske materiale na našem tržišču, teoretične osnove pri izvedbi izolacij ... Pregledal sem dostopno literaturo, kataloge proizvajalcev gradbenih materialov, obiskal Zavod za raziskavo materiala in Agencijo za učinkovito rabo energije.

V nalogi so rezultati in ugotovitve raziskave, kako izdelati toplotni most balkona. Problem so mi pomagali reševati tudi projektivni biroji po Sloveniji.

BALKONSKJE OGRAJE**AVTORICI:***Iris Einfalt in Jasna Jošič,
obe G 4.b***MENTORICA:***Marjeta Petriček, univ. dipl.
inž.arh.*

Živimo med balkonskimi ograjami. Kadar smo v stanovanju, nas ščitijo pred padcem v globino in pred zunanjim svetom, kadar pa smo na ulici, nam vdirajo v vidno polje s fasad zgradb, ki nas obdajajo. Posebej zbode v oči, če balkonske ograje manjkajo, če so neizmerno raznovrstne, včasih prav stopljene s hišno fasado, mnogokrat pa skregane z njo. Čudimo se velikemu številu balkonov. V večstanovanjskih zgradbah je to res edini odprt prostor stanovanja. Toda zakaj jih imajo toliko tudi prostostoječe hiše sredi zelenja. Fenomena slovenskega balkona ni enostavno razumeti. Njegov prednik je gank na kmečkih poslopjih. Če smo zavrgli toliko elementov avtohtone arhitekture, kako da se je ravno balkon tako razbohotil? Hodile smo med ograjami in jih občudovale...

**RUŠENJE STARE
CINKARNE CELJE****AVTORICI:***Tanja Bačkovnik in Minela
Ramič, obe G-4.b***MENTOR:***Andrej Hrastnik, dipl. inž.
gra.*

Nekoč najbolj znana industrijska tovarna, blišč, sedaj pa za njo le ruševine in sramota. Z najino raziskovalno nalogo sva se s fotografijami približali času, v katerem je stara CC še obratovala. V najinih glavah sva si naredili prostorsko predstavo, kasneje pa sva se osredotočili na rušenje tega starega dela.

Pri raziskovanju sva ugotovili negativne posledice samega obratovanja CC; zlitine so pronicale v zemljo in jo onesnaževale.

Ugotovili sva tudi negativne vplive rušenja tega starega dela. V zrak so se spuščali nevarni plini, ki so onesnaževali okolje, naravo in škodili ljudem.

V nalogi sva s fotografijami prikazali, kako je izgledala stara cinkarna pred rušenjem in kako se je nevaren plin širil po Celju in onesnaževal okolje.

ŠCC, POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA



PREDELAVA VRETENA FREZALNEGA STROJA

AVTOR:

Damjan Rogan, S-4.b

MENTOR:

Roman Zupanc, inž. stroj.

V raziskovalni nalogi je predstavljen problem standardov v strojništvu, konkretnije pri trnih rezkalnih strojev. Na podlagi poznavanja problema z morse konusom sem se odločil za pretvorbo oz. izdelavo novega vretena z ISO 40 konusom.

Opisani so vsi vmesni postopki izdelave, ki so bili uporabljeni za izdelavo končnega izdelka. Za izdelavo je bilo uporabljenih večina strojev, ki sem jih imel na razpolago v ŠC Celje. Priložene so tudi slike postopkov med izdelavo in tehnična dokumentacija. Preizkus vretena je bil uspešen in tako je bila moja hipoteza potrjena. Rezultat dela so izdelani novo vreteno z ISO 40 konusom, nov pritrdilni vijak, kladice, pogonski mozni in ključ za pritrditev. in Vredno je omeniti tudi veselje naročnika zaradi cenejše rešitve.

ZAPORA DIFERENCIALA

AVTORJI:

*Florjan Jančič, Matej Robič
in Damijan Sadek, vsi S-4.b*

Mentor:

Roman Zupanc, inž. stroj.

Raziskovalna naloga predstavlja zaporo diferenciala. Prikazuje idejo, reševanje nastalih problemov in opis alternativnih možnosti.

V avtomobilizmu poznamo več vrst zapor diferenciala, mi pa smo v raziskovalni nalogi želeli izdelati zaporo diferenciala, ki se bo od ostalih razlikovala po: velikosti, togosti, ceni, enostavni uporabi.

Naš namen je izdelati blokado, ki bo dovolj enostavna za izdelavo, cenovno ugodna, funkcionalna ...

Problem pri diferencialu je to, da kolo z manjšim oprijemom ob prevelikem vrtilnem momentu zdrsi in vsa moč motorja gre v nič.

Ugotovili smo, da bi lahko naredili zaporo tudi tako, da bi nekako pritrdili eno os s celotnim notranjim ohišjem, v katerem so zobniki, posledično pa bi se zaradi prenosa sile preko zobnikov tudi druga os vrtela enako hitro.

ANALIZA ENERGETSKE UČINKOVITOSTI ŠOLSKEGA CENTRA CELJE

AVTORJI:

*Danica Černelč, Matjaž
Lorenčič in Žan Spolenak,
vsi S-2.b*

MENTOR:

Denis Kač, univ. dipl. inž.

V raziskovalni nalogi smo skušali raziskati energetska učinkovitost Šolskega centra Celje in vzroke za ugotovljeno stanje. Predpostavljali smo, da je energetska učinkovitost ŠCC slaba, da ljudje ravnamo v javnih stavbah manj gospodarno kot doma in dasta za to kriva neozaveščenost in pogosto tudi neznanje.

Postavljene hipoteze smo potrdili z anketiranjem dijakov in učiteljev, izračuni energijskih števil, primerjavo porabe energije z drugimi javnimi stavbami in energetske obhodi.

Naš prispevek je tudi ta, da smo izdelali konkretne predloge, kako učinkovitost rabe energije na Šolskem centru Celje izboljšati.

ANALIZA IZPUŠNIH PLINOV

AVTORJI:

*Jože Škoflek, Rok Ovčar in
Rok Kotnik, vsi S-4.a*

MENTOR:

Jože Prezelj, univ. dipl. inž.

Naloge smo se lotili tako, da smo najprej odšli v podjetje Avto Celje, kjer smo dobili protokole meritev in literaturo za to raziskovalno nalogo. V Avtomehaniki Škoflek Jože s.p. smo slikali napravo za merjenje izpušnih plinov in dobili še nekaj protokolov. Analizirali smo jih za določene avtomobile. Naloga zajema tudi opis katalizatorjev in vrste katalizatorjev ter postopek merjenja. Opisali smo tudi vpliv izpušnih plinov na okolje.

ANALIZA TOPLOTNE IZOLACIJE FASADE

AVTORJI:

*Gregor Adamič, Boris
Bornšek in Andrej Kumar,
vsi S-4.b*

MENTOR:

Jože Prezelj, univ. dipl. inž.

Dandanes se cene ogrevalnih sredstev, predvsem nafte in plina, na svetovnem trgu močno povečujejo. V današnjem času so povzročile vse večje izpodrivanje starih gradbenih in izolacijskih materialov, ki so jih zamenjali s sodobnimi inženirskimi in tehnično ter fizikalno bolj izpopolnjenimi konstrukcijami.

V raziskavi smo ugotovili in s preračunom tudi dokazali, da debelina izolacije močno vpliva na toplotno prehodnost konstrukcije in specifično letno porabo toplote stavbe. Na toplotne izgube močno vplivajo linijski toplotni mostovi, ki se največkrat pojavljajo pri balkonih, vogalih ter stebrih, in točkovni toplotni mostovi.

Za izolacijo zunanjih sten imamo na razpolago veliko vrst materialov z različnimi lastnostmi, zgradbo in funkcionalnostjo. Z njimi smo se seznanili še podrobneje. Ugotovili smo, da je na trgu veliko ponudnikov, ki prodajajo in vgrajujejo izolacijo, razlike pa se opazijo predvsem v njihovih cenah.

NAPRAVA ZA LOMLJENJE TLAKOVCEV

AVTORJI:

*Mario Čuček, Tadej Fidler in
Matej Verk, vsi S-4.a*

MENTOR:

Roman Zupanc, inž.str.

V raziskovalni nalogi smo se lotili optimalnega konstruiranja naprave za lomljenje tlakovcev. Najprej smo raziskali trg in odkrili, da omenjenih naprav na trgu ni, vendar smo jih našli pri zasebnikih, ki se ukvarjajo s polaganjem tlakovcev. Potem smo določili obremenitve in glede na njih smo kasneje dimenzionirali in skonstruirali dele v programu za 3D-modeliranje. Napravo smo na koncu sestavili v celoto, jo izdelali in preizkusili.

POVEZAVA MPS- DELOVNE POSTAJE Z ROBOTOM

AVTORJI:

*Simon Podgrajšek, Simon
Črešnar in Aleš Merčnik, vsi
S-4.b*

MENTOR:

dr. Aleš Lesnika, univ. dipl.

Sodobne avtomatizirane linije so praviloma zelo kompleksne. Sestavljene so iz niza samostojnih naprav, ki izvajajo zapletene operacije. Da bi avtomatizirana linija opravljala delo optimalno, je potrebno uskladiti delovanje posameznih naprav.

V raziskovalni nalogi smo zato želeli preučiti možnosti povezave in koordinacije delovanja različnih avtomatiziranih strojev. Glede na razpoložljivo opremo v laboratoriju za avtomatizacijo smo si zadali cilj povezati MPS-postajo z robotom KUKA v delujoč sistem. Da smo lahko realizirali zastavljeno nalogo, smo morali spoznati delovanje MPS-postaje, programiranje PLK-krmilnikov, delovanje robotov, programiranje robotov, vrste robotskih prijemal ... Naloge smo se lotili sistematično in sicer tako, da smo najprej spoznali delovanje vsake izmed komponent linije, nato pa smo se lotili še njihove povezave v delujoč sistem. Nalogo smo uspešno realizirali. Spoznali smo osnovne principe pri povezovanju avtomatiziranih naprav, ki bi jih lahko uporabili tudi pri kompleksnejših problemih.

PROJEKTIRANJE KOMPRESORSKE POSTAJE

AVTORJI:

*Gregor Mavhar, Gašper
Mikek in Janez Sternad, vsi
S-4.b*

MENTOR:

Igor LAH, univ. dipl. inž.

Ko smo dobili naslov za raziskovalno nalogo, smo najprej pregledali načrte strojnih delavnic, ki nam jih je priskrbel naš mentor. Ti načrti so bili že zelo stari. V infrastrukturi šolskih delavnic (dozidale so se stene) se je veliko spremenilo. Izmerili smo vse prostore in vrisali na novo pozidane stene. Sprehodili smo se od delavnice do delavnice in si zapisali vse pnevmatske komponente, ki so v teh prostorih. Za izhodišče naše raziskovalne naloge smo vzeli izračun porabe zraka, po katerem smo potem določili vse, kar spada k tej postaji. Iz preračunov smo nato po nasvetih podjetja KAESER in na podlagi tabel izbrali ustrezen kompresor, tlačno posodo, odvajalec kondenzata, separator kondenzata in filter. Nekaterim pnevmatskim komponentam smo lahko preprosto izračunali porabo zraka (pnevmatskim valjem), za druge pa smo se pozanimali pri podjetjih, ki te komponente bodisi proizvajajo bodisi prodajajo. Preučili smo prostor, kjer naj bi stala kompresorska postaja, in preverili pogoje za delovanje. Izračunali smo tudi karakteristike delovanja kompresorja. V na novo narisano načrt smo vrisali potek cevi za komprimiran zrak in priključke po vseh delavnicah. Na podlagi narisane dolžine cevi smo v merilu izmerili dolžino te napeljave in iz grafa izbrali potreben premer cevi, po kateri naj bi potekal komprimiran zrak.

**ŠOLSKI CENTER
CELJE, SPLOŠNA
IN STROKOVNA
GIMNAZIJA LAVA**



DIGITALNA DALJINSKA URA

AVTOR:

Gregor Doler, 4. e

MENTOR:

*Borut Slemenšek, univ.
dipl. inž.*

Cilj moje raziskovalne naloge je bil izdelati prototip daljinske digitalne ure, ki bi bila krmiljena iz sistemske ure osebnega računalnika in pri tem uporabljala čim bolj preprosto povezavo. To se mi je zdel zanimiv projekt, saj bi bil zelo uporaben v večjih ustanovah, kot so šole, bolnišnice itd.

Pri izdelovanju sem se srečal tako s teoretičnim kot s praktičnim delom izdelovanja vezij. Potrebno je bilo zasnovati celotno vezje, ki samodejno prešteva signale in jih pretvarja v minute in ure. Izdelano shemo sem moral narisati na računalnik, da sem lahko potem izdelal tiskanino. V praktičnem delu pa sem moral opraviti celoten proces izdelovanja tiskanih ploščic. Ta vključuje osvetljevanje, razvijanje, jedkanje, vrtanje, spajkanje in testiranje.

Pri testiranju ni bilo večjih težav. Vezje je delovalo pričakovano in dodelave niso bile potrebne. Tako sem ugotovil, da je bilo vezje popolnoma pravilno zasnovano, ampak bi bilo za serijsko izdelavo potrebno še nekaj manjših popravkov.

RISANJE GRAFOV

AVTORJA:

Andrej Hercog in Georg Halužan, 4. f

MENTOR:

Mojmir Klovar, univ. dipl. inž.

Raziskovalna naloga obsega opis programa za risanje grafov. Program je napisan v programskem jeziku C++. V programski kodi je uporabljen algoritem za pretvorbo niza v postfiksni zapis, s pomočjo katerega program računa izraze. Program deluje tako, da lahko uporabnik vpiše željeno funkcijo, v prostor, ki je namenjen za to, in program mu izriše graf funkcije. Pri tem obstaja možnost izbire povečave glede na koordinatno izhodišče in barvo grafa.

LEPO JE BITI MILIJONAR

AVTORJA:

Tomaž Kramar in Andrej Mužič, 4. f

MENTOR:

Mojmir Klovar, univ. dipl. inž.

V raziskovalni nalogi bova predstavila spremenjeno in izboljšano igro Lepo je biti milijonar. Največja izboljšava je »Zgodovina odgovorov«, ki se spreminja glede na to, kako je igralec igral v preteklosti. Ta lastnost naredi najin program drugačen od drugih, bolj življenjski in zanimivejši. Opisala bova težave, ki so se pojavile pri programiranju, in njihove rešitve.

C in JAVA

AVTORJI:

Stoš Žnidar in Jurij Repar, oba 4. f

MENTOR:

Mojmir Klovar, univ. dipl. inž.

Namen najine raziskovalne naloge je prikazati razlike v zgradbi jezikov C in java in raziskati, ali je mogoč prehod iz C v java. Naloga vsebuje zgodovino nastanka obeh jezikov in njune osnovne razlike ter značilnosti. Večji poudarek sva naredila na izvajalnem in razvojnem okolju jave ter na delovanju javanskega prevajalnika. V nadaljevanju je opisana primerjava obeh jezikov na osnovnem sintaktičnem nivoju. Zaradi posebnega delovanja jave je razložena priprava na delovanje na računalniku v okolju windows. Za boljšo predstavo razlike obeh programskih jezikov sva napisala dva praktična programa. S tem sva hotela prikazati razlike v sintaksi in dogajanje s kodo. Ker sva hotela prikazati teoretični prehod jezika C v java tudi praktično uporabo, sva razdelila anketni vprašalnik 17 študentom in 3 izkušenim programerjem.

**VRTNARSKA ŠOLA
CELJE
SREDNJA POKLICNA
IN STROKOVNA
ŠOLA**



**MOŽNOSTI RAZVOJA
HORTIKULTURE NA
OBMOČJU SAVINJSKE
REGIJE**

AVTORICE:

*Karmen Stropnik, Jerneja
Mastnak in Metka Tomplak,
vse 5. adVT*

MENTORICI:

*Mojca Sodin, univ.dipl.inž.
agr., in Barbara Pajk, univ.
dipl.inž.agr.*

Cilj raziskovalne naloge je bil ugotoviti možnosti razvoja hortikulture na območju Savinjske regije. Odgovore smo dobile z anketiranjem dijakov višjih letnikov naše šole, študentov Višje strokovne šole, profesorjev in strokovnjakov s tega področja.

V prvem delu smo teoretično podrobneje opisale področja hortikulture in primere dobre prakse. V drugem delu smo predstavila rezultate ankete in ugotovitve.

Ugotovile smo, da je hortikultura področje v slovenskem kmetijstvu, ki ima največjo možnost nadaljnega razvoja. Razvoj hortikulture omogoča: sodelovanje, povezovanje in izobraževanje strokovnjakov, ki prenašajo svoje znanje na širšo družbeno okolico in vplivajo na odnos posameznikov na urejeno okolje, kulturno in zgodovinsko dediščino, kulturo bivanja, turizem ...

**NAKUPNE NAVADE
IN ZADOVOLJSTVO
OBISKOVALCEV
CVETLIČARN V CELJU**

AVTORICA:

Alja Brinovec, 3. AT

MENTORICA:

*Alenka Presker Planko,
univ. dipl. inž.*

Cilj raziskovalne naloge je bil ugotoviti nakupno vedenje in zadovoljstvo kupcev cvetja in obiskovalcev cvetličarn v Celju. Odgovore sem dobila z anketiranjem naključnih obiskovalcev.

V prvem delu sem teoretično podrobneje opisala obnašanje potrošnikov in njihove nakupne navade, dejavnike, ki vplivajo na nakupno obnašanje, in sam nakupni proces ter zadovoljstvo kupcev. V drugem delu pa sem predstavila koncept tržne raziskave nakupnih navad potrošnikov cvetja in rezultate raziskave.

Ugotovila sem, da več potrošnikov obišče cvetličarne v trgovskih centrih kot v mestnem jedru. Cvetja na tržnici pa ne kupuje veliko ljudi, predvsem zaradi slabe ponudbe. Več obiskovalcev cvetličarn je ženskega spola. Cvetličarne večkrat obiščejo ob svečanih priložnostih, manj pa pri urejanju svojih bivališč. Zelo so zadovoljni s prijaznostjo prodajnega osebja, svetovanjem pri nakupu, kakovostjo cvetja in aranžmaji, ki jih izdelajo cvetličarji. Večina kupcev pa ni niti zadovoljna niti nezadovoljna s parkirnimi prostori, cenami cvetja in ponudbo daril.

**28. SREČANJE MLADIH
RAZISKOVALCEV IN
NJIHOVIH MENTORJEV
»MLADI ZA CELJE«**

DIJAKI SREDNJIH ŠOL SO
ZAGOVARJALI
RAZISKOVALNE NALOGE
PRED
OCENJEVALNIMI
KOMISIJAMI

v sredo, 19. aprila 2006,

v učilnicah ŠOLSKEGA
CENTRA CELJE
Pot na Lavo 22, Celje

**ČLANI STROKOVNIH KOMISIJ ZA OCENITEV
RAZISKOVALNIH NALOG IN JAVNO PREDSTAVITEV NALOG
IZ SREDNJIH ŠOL V LETU 2006**

VRTNARSTVO, PREHRANA

- 1.mag. Damjana Podkrajšek (predsednica), Zavod za zdravstveno varstvo Celje
- 2.Tatjana Goršek, univ. dipl. inž. živ. teh., Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje
- 3.mag. Nevenka Cmok

EKONOMIJA

- 1.Andreja Semolič, univ. dipl. ekon., (predsednica), GZS, Območna zbornica Celje
- 2.mag. Aleš Delakorda, Univerza na Primorskem, Fakulteta za management Koper
- 3.Franci Sintič, univ. dipl. ekon., Zavod za zdravstveno zavarovanje, OE Celje

EKONOMIJA

- 1.mag. Zlatka Meško Štok (predsednica), Univerza na Primorskem, Fakulteta za management Koper
- 2.mag. Jadranka Prodnik, Poslovno-komercialna šola Celje
- 3.Zdenka Grlica, univ. dipl. ekon., Poslovno-komercialna šola Celje

TURIZEM

- 1.Barbara Arzenšek, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
- 2.Milena Čeko Pungartnik, dipl. upr. org., Mestna občina Celje
- 3.Janja Repar, univ. dipl. soc. kul. in prof. fil., Zavod Celeia Celje

PSIHOLOGIJA

- 1.Jožica Cokan, univ. dipl. psih., (predsednica)
- 2.Marjeta Šarić, univ. dipl. psih., Filozofska fakulteta Ljubljana
- 3.Judita Kežman, prof. ped., Zavod za šolstvo RS

SOCIOLOGIJA I, PRAVO

- 1.Zdenka Verdel, univ.dipl.soc., (predsednica), Zavod RS za zaposlovanje, OS Celje
- 2.Marjeta Šelih, univ. dipl. biblio. in soc. kul., Srednja ekonomska šola Celje
- 3.Pera Kunst, univ. dipl. pedag. in prof. soc., Šolski center Celje

SOCIOLOGIJA II

- 1.dr. Marina Tavčar Krajnc (predsednica), Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
- 2.Alenka Brod, univ. dipl. soc., Racio razvoj d.o.o.
- 3.Rudi Klanjšek, univ. dipl. ekon., Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta

JEZIKOSLOVJE, KNJIŽEVNOST

- 1.Mojca Utroša, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
- 2.Irena Benedičič, prof., Gimnazija Celje – Center
- 3.Damjana Rebek, prof., I. gimnazija v Celju
- 4.Marjana Turnšek, univ. dipl. nem., Gimnazija Celje – Center

ZGODOVINA, ŠPORT

- 1.mag. Branko Goropevšek (predsednik), Osrednja knjižnica Celje
- 2.mag. Aleksander Žižek, Zgodovinski arhiv Celje
- 3.mag. Tone Kregar, Muzej novejšje zgodovine Celje
- 4.Nada Jeraša, prof., Poslovno-komercialna šola Celje

BIOLOGIJA, EKOLOGIJA, ZDRAVSTVENA NEGA

- 1.Nina Strle Mašat, univ. dipl. biol., (predsednica), Mestna občina Celje
- 2.Urša Drugovič, univ.dipl. biol., JP Vodovod – kanalizacija
- 3.Andreja Slapnik, univ. dipl. biol., Inšpektorat za okolje in prostor, Enota Celje
- 4.Simona Uršič, dr. med., Zavod za zdravstveno varstvo Celje

KEMIJA

- 1.Marko Tukarič, univ. dipl. inž., (predsednik), CINKARNA Celje
- 2.Ludvik Stepančič, univ. dipl. inž., AERO Celje
- 3.mag. Mojca Alif, I. gimnazija v Celju

ELEKTROTEHNIKA

- 1.Ivan Ravnikar, univ. dipl. inž., (predsednik)
- 2.mag. Roman Tušek, Steklarna Hrastnik-Vitrum d.o.o.
- 3.dr. Marko Lepetič, KLIMAL

ELEKTRONIKA

- 1.Miloš Bevc, univ. dipl. inž., (predsednik), OŠ Blaža Kocena Ponikva
- 2.Gorazd Breznik, univ. dipl. inž. el., Šolski center Celje, Poklicna in tehniška elektro in kemijska šola
- 3.Uroš Krašovic, univ. dipl. inž., LX NAVIGATION d.o.o., Celje

STROJNIŠTVO

- 1.Anton Žličar, univ. dipl. inž., (predsednik), EMO-Orodjarna, d.o.o.
- 2.Franc Rozman, univ. dipl. inž., Šolski center Celje, Poklicna in tehniška strojna šola
- 3.Florjan Šamec, univ. dipl. inž., MATELI d.o.o., Celje

ARHITEKTURA - GRADBENIŠTVO

- 1.Marijana Sekulič, univ. dipl. inž. arh., (predsednica), Mestna občina Celje
- 2.Majda Golob Mareš, univ. dipl. inž. arh., Mestna občina Celje
- 3.Darja Zabukovec, univ. dipl. inž. arh., Mestna občina Celje

PROMET

- 1.Sandi Horvat, univ. dipl. inž., (predsednik), Prometni inšpektorat RS
- 2.Janko Kolar, inšpektor za promet, Policijska uprava Celje, Urad uniformirane policije Celje
- 3.Robi Ašenberger, dipl. inž., ZŠAM Celje

RAČUNALNIŠTVO

- 1.dr. Janez Gašperšič (predsednik), Šolski center Celje, Višja strokovna šola
- 2.Jure Slapnik, univ. dipl. org. dela, Gimnazija Celje – Center
- 3.Marjeta Nosan, univ. dipl. inž. rač. in inf., Poslovno-komercialna šola Celje

SREDNJEŠOLCI - tekmovalci
so dosegli v šolskem letu
2004/2005 naslednje
pomembnejše uvrstitve na
raznih tekmovanjih iz znanj:

UVRSTITVE DIJAKOV NA TEKMOVANJH IZ ZNANJ V
šolskem letu 2004/2005

A. DRŽAVNA TEKMOVANJA

angleški jezik

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU ANGLEŠKEGA JEZIKA (1. TUJI JEZIK)

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Mato Žgajner, GCC	Aleksandra Komadina	zlato priznanje
Miha Simoniti, I. gim.	Metka Rems	zlato priznanje
Uroš Pavlina, I. gim.	Damjana Rebek	zlato priznanje
Luka Vlaović, I. gim.	Damjana Rebek	srebrno priznanje
Anja Zobe, I. gim.	Uršula Zdovc	srebrno priznanje

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU ANGLEŠKEGA JEZIKA (2. TUJI JEZIK)

Andrej Jazbec, GCC	Aleksandra Komadina	zlato priznanje, 2. mesto
--------------------	---------------------	---------------------------

biologija

4. DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU BIOLOGIJE

Larisa Čehovin, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	zlato priznanje
Špela Šalamon, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	zlato priznanje
Nejc Gorenjak, GCC	Majda Kamenšek Gajšek	srebrno priznanje
Vojč Kocman, GCC	Alenka Stergar	srebrno priznanje
Sašo Jančič, I. gim.	Alenka Stergar	srebrno priznanje
Vesna Kolar, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Darja Verbovšek, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Alja Gričar, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Ana Koren, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrno priznanje
Robert Jože Povšič, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Marija Kokalj, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Tjaša Mladovan, GCC	Saša Ogrizek	srebrno priznanje
Viktorija Jančar, ŠCC-SSGL	Helena Nardin	srebrno priznanje
Urška Leben, ŠCC-SSGL	Helena Nardin	srebrno priznanje

DRŽAVNO TEKMOVANJE BOTANIČNEGA DRUŠTVA SLOVENIJE 2004 V POZNAVANJU FLORE SLOVENIJE

Žan Rojc, I. gim.	Tatjana Jagarinec	zlata plaketa, I. mesto
Urška Mirnik, I. gim.	Tatjana Jagarinec	zlata plaketa, I. mesto
Urška Pristovšek, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrna plaketa
Špela Urnaut, I. gim.	Tatjana Jagarinec	srebrna plaketa

DRŽAVNO SREČANJE IN TEKMOVANJE IZ ZNANJA EKOLOGIJE "EKO kviz 2005"

Martina Ilišinović, SŠGT	Jasna Belas	1. mesto, priznanje
--------------------------	-------------	---------------------

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
ekonomija	XXXIX. SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV SLOVENIJE - ekonomija	
Petra Hribernik in Špela Kovač, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bron. priznanje
Antonija Grm, Vanja Požlep in Maja Pšeničnik, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bron. priznanje
Barbara Ostanek in Tina Sotošek, PKŠ	Andreja Rom	3. mesto, bron. priznanje
energetika	13. DRŽ. TEKMOVANJE IN SREČANJE ELEKTRIKARJEV IN ENERGETIKOV SLOVENIJE	
Jože Pišek in Marko Šmit, ŠCC-PTEKŠ	Marjan Bregar, Boštjan Lilija	3. mesto - ekipno
fizika	43. FIZIKALNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV SLOVENIJE	
Denis Golež, ŠCC-SSGL	Albin Pučnik	zlato priznanje, I. nagrada
Jože Mužerlin, GCC	Otmar Uranjek	zlato priznanje in III. nagrada v II. tekmovalni skupini
Matej Huš, I. gim.	Nataša Ravnikar	pohvala in srebrno priznanje v II. tekmovalni skupini
Sašo Špan, I. gim.	Nataša Ravnikar	srebrno priznanje v I. tekmovalni skupini
francoski jezik	DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU FRANCOŠČINE	
Lea Kostanjevec, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Hana Brečko, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Jasmina Ploštajner, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Anja Šarlah, I. gim.	Carmen Deržek	zlato priznanje, knjižna nagrada
Polona Podkrajšek, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje
Julija Dornik, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje
Urška Mirnik, I. gim.	Carmen Deržek	srebrno priznanje
geografija	10. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA GEOGRAFIJE	
Gorazd Bratuž, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje, 2. mesto
Marko Kek, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje
Luka Vlaović, I. gim.	Tamara Kolarič	zlato priznanje
gospodarsko poslovanje	DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA GOSPODARSKEGA POSLOVANJA "GOSPODARSKO POSLOVANJE ZVEZDA 2005"	
Robert Benetek, Jožica Smodej in Jerneja Žgajner, PKŠ	Suzana Suholežnik	2. mesto - ekipno
gostinstvo	GOSTINSKO-TURISTIČNI ZBOR - DRŽAVNI KVIZ SREDNIH GOSTINSKIH ŠOL	
Tina Turnšek, Klemen Jeranko in Miha Čokl, SŠGT	Judita Križnik	2. mesto, srebrna medalja
Andreja Hrovat, Danijel Vekuš in Matjaž Matul, SŠGT	Cecilija Božnik	3. mesto, bronasta medalja

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

gradbeništvo

7. GRADBENIADA - DRŽAVNO TEKMOVANJE GRADBENIH ŠOL SLOVENIJE

Dejan Guzej, Rok Klokočovnik in Marko Virtič, ŠCC-PTGŠ	Marjeta Petriček	3. mesto - tehniki
Mark Molnar, Sebastjan Pukmajster in Nejc Železnik, ŠCC-PTGŠ	Srečko Draksler	3. mesto - zidarji
Andrej Bobik, Daniel Mičanović in Mitja Naveršnik, ŠCC-PTGŠ	Karel Kerner	3. mesto - tesarji

kemija

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV IZ KEMIJE ZA PREGLOVE PLAKETE 2005

Matej Huš, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa, I. mesto
Klemen Grobin, GCC	Jožica Kovač	zlata Preglova plaketa, 2. mesto
Jan Kejžar, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa
Žan Rojc, I. gim.	Mojca Alif	zlata Preglova plaketa
Blaž Ferjanc, I. gim.	Metka Turk	zlata Preglova plaketa
Tea Romih, I. gim.	Metka Turk	zlata Preglova plaketa
Jože Mužerlin, GCC	Antonija Kuder	zlata Preglova plaketa
Peter Naglič, GCC	Antonija Kuder	zlata Preglova plaketa
Teja Turk, I. gim.	Janja Simoniti	srebrna Preglova plaketa
Matic Žirovec, GCC	Jožica Kovač	srebrna Preglova plaketa
Alenka Guček, GCC	Antonija Kuder	srebrna Preglova plaketa
Larisa Čehovin, GCC	Antonija Kuder	srebrna Preglova plaketa
Marko Šantej, ŠCC-SSGL	Andreja Debelak Arzenšek	srebrna Preglova plaketa
Marko Mermal, ŠCC - PTEKŠ	Marinka Žbogar	srebrna Preglova plaketa
Marjeta Simončič, ŠCC - PTEKŠ	Marinka Žbogar	srebrna Preglova plaketa
Marko Mermal, ŠCC - PTEKŠ	Irena Drogenik, Iztok Košir	zlata Preglova nagrada za znanje kemije z raziskovalno nalogo
Robert Mesojednik, ŠCC - PTEKŠ	Mojca Drogenik-Čerček	srebrna Preglova nagrada za znanje kemije z raziskovalno nalogo

komercialno poslovanje

29. DRŽAVNO TEKMOVANJE V TEHNIKI PRODAJE

Urška Korošec, PKŠ	Vincenc Ravnjak	3. mesto v tehniki prodaje živil
Simon Gorišek, PKŠ	Vincenc Ravnjak	4. mesto v tehniki prodaje železnine
Luka Košutnik, PKŠ	Vincenc Ravnjak	9. mesto v tehniki prodaje obutve
Marko Berger, PKŠ	Vincenc Ravnjak	10. mesto v tehniki prodaje malih gospodinjskih aparatov

likovna in umetnostna vzgoja DRŽAVNI NATEČAJ ZA NOVOLETNE VOŠČILNICE EKO ŠOL SLOVENIJE

Barbara Hrovat, SŠGT	Ingrid Slapnik	izbor in objava motiva na voščilnicah
Domen Žager, SŠGT	Ingrid Slapnik	izbor in objava motiva na voščilnicah

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

logika

19. DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU LOGIKE

Špela Klemen, GCC	Miro Skalicky	zlato priznanje, 4. mesto
Mato Žgajner, GCC	Marija Zdolšek	zlato priznanje
Klemen Četina, GCC	Marjeta Košak	zlato priznanje
Tadej Stepišnik Perdih, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Rok Teršek, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Klemen Aleš Piliš, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje

matematika

49. MATEMATIČNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV SLOVENIJE

Matej Huš, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 1. nagrada
Urban Jezernik, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Jan Kejžar, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Teja Turk, I. gim.	Kristijan Kocbek	zlato priznanje, 2. nagrada
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 2. nagrada
Jože Mužerlin, GCC	Apolonija Jurkovšek	zlato priznanje, 3. nagrada
Lucijan Plevnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 3. nagrada
Andraž Krajnc, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje, 3. nagrada
Teja Vodlak, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje
Denis Golež, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	zlato priznanje
Gregor Turnšek, GCC	Marjeta Košak	zlato priznanje
Tadej Stepišnik Perdih, ŠCC-SSGL	Lucijana Kračun	zlato priznanje
Matej Drame, ŠCC-SSGL	Tatjana Tomaš	zlato priznanje

5. TEKMOVANJE DIJAKOV SREDNIH TEHNIŠKIH IN STROKOVNIH ŠOL V ZNANJU MATEMATIKE

Tomaž Metulj, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 1. nagrada
Jasna Tofant, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 1. nagrada
Borut Srčnik, ŠCC-PTSŠ	Zinka Igrišnik	zlato priznanje, 1. nagrada
Marjeta Simončič, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje, 2. nagrada
Denis Stražar, ŠCC-PTEKŠ	Maja Stanek	zlato priznanje, 3. nagrada
Marko Rman, ŠCC-PTEKŠ	Anka Vrečko	zlato priznanje
Matjaž Trbovc, ŠCC-PTEKŠ	Martina Omerzel	zlato priznanje
Janja Celinšek, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Mersa Husić, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Tadeja Zacirkovnik, SZŠ	Maja Hladnik	srebrno priznanje
Nejc Frece, SZŠ	Nina Lobe	srebrno priznanje
Saša Rukav, SZŠ	Marjan Potočnik	srebrno priznanje
Kristjan Zimaj, SZŠ	Petra Polutnik	srebrno priznanje

5. TEKMOVANJE DIJAKOV SREDNIH POKLICNIH ŠOL V ZNANJU MATEMATIKE

Darko Amon, SSPŠ	Melita Jelenko	zlato priznanje, 2. mesto
Aleksander Galičič, PKŠ	Anton Vorina	zlato priznanje

nemški jezik

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ NEMŠKEGA JEZIKA (1. TUJI JEZIK)

Anja Zore, I. gim.	Duška Veronek	srebrno priznanje
Klavdija Kotar, I. gim.	Andrejka Lorenčak	srebrno priznanje

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ NEMŠKEGA JEZIKA (2. TUJI JEZIK)

Ina Živanović, GCC

Doroteja Mernik

srebrno priznanje

DRŽAVNA BRALNA ZNAČKA PFIFFIKUS

Suzane Tratnik, SZŠ

Urška Zakošek

priznanje

promet

XIV. DRŽAVNO SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV IN INOVATORJEV SLOVENIJE
S TEHNIŠKEGA PODROČJA

Anamaria Turnšek in Gregor Racman, SSPŠ

Jože Gajšek

1. mesto

III. DRŽAVNO SREČANJE SKUPNOSTI SREDNIH ŠOL PROMETA IN ZVEZ

Gregor Racman, SSPŠ

Jože Gajšek

5. mesto

Gordana Brčina, SSPŠ

Branko Dimec

6. mesto

Urška Marš, SSPŠ

Jože Gajšek

7. mesto

Valerija Razdevšek, SSPŠ

Branko Dimec

9. mesto

Mateja Škorjanc, SSPŠ

Branko Dimec

9. mesto

Nuša Gros, SSPŠ

Jože Gajšek

9. mesto

računalništvo

TEKMOVANJE RAČUNALNIŠKIH KROŽKOV SREDNIH ŠOL

ŠKL (šolske košarkaške lige)

- oblikovanje spletnih strani -

David Kopmajer, Matija Zavšek,
Luka Suzič, Benjamin Cerkvenik, Anže Weichardt,
Bojan Gračnar, Gašper Kos, Tadej Kopitar,
Klavdija Žohar, Lucija Jelen, Nika Jurov
in Kristina Suhadolnik, I. gim.

Branko Bezgovšek

1. mesto

TEKMOVANJE FOTO-VIDEOKROŽKOV SREDNIH ŠOL

ŠKL (šolske košarkaške lige)

- pripravljanje videospotov -

Nejc Končan, Luka Arnuš, Tit Črtomir Kanduč,
David Kopmajer, Luka Suzič, Matija Zavšek,
Benjamin Cerkvenik, Anže Weichardt,
Bojan Gračnar, Gašper Kos, Tadej Kopitar
in Kristina Suhadolnik, I. gim.

Branko Bezgovšek

1. mesto

- računovodstvo -

7. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA RAČUNOVODSTVA

Mojca Slonjšak, SEŠ

Damjana Lovrenčič

zlato priznanje, 2. mesto

Blanka Agrež, PKŠ

Tatjana Kosi

srebrno priznanje

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

**slovenski jezik in književnost, -VSESLOVENSKO TEKMOVANJE V ZNANJU SLOVENŠČINE ZA
CANKARJEVO PRIZNANJE**

Klavdija Karlovčec, ŠCC-PTŠŠ	Brigita Renner	zlato Cankarjevo priznanje
Larisa Čehovin, GCC	Bergit Vrečko	zlato Cankarjevo priznanje
Mitja Šimenc, GCC	Bergit Vrečko	srebno Cankarjevo priznanje
Katarina Plevel, GCC	Bergit Vrečko	srebno Cankarjevo priznanje
Brigita Špitalar, PKŠ	Alenka Gotlin Polak	srebno Cankarjevo priznanje
Patricija Hofman, SSPŠ	Aleksandra Uršič	srebno Cankarjevo priznanje
Urša Sojč, ŠCC-SSGL	Simona Jereb	srebno Cankarjevo priznanje
Živa Štiglic, I. gim.	Branka Polutnik	srebno Cankarjevo priznanje
Anja Ivakič, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebno Cankarjevo priznanje
Maja Marovt, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebno Cankarjevo priznanje
Maja Alif, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebno Cankarjevo priznanje
Maja Mastnak, I. gim.	Alenka Prebičnik - Sešel	srebno Cankarjevo priznanje

LITERARNI NATEČAJ SREDNIH ZDRAVSTEVNIH ŠOL SLOVENIJE

Janja Celinšek, SZŠ	Alenka Košec Klarič	pohvala
---------------------	---------------------	---------

LITERARNI NATEČAJ "STOPINJE"

Ana Banjeglav, SZŠ	Alenka Košec Klarič	2. mesto
--------------------	---------------------	----------

sociologija

XXXIX. SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV SLOVENIJE

Janja Jevšnik in Sabina Oblak, PKŠ	Jadranka Prodnik	3. mesto, bronasto priznanje
Polona Bek in Tadeja Škrnički, PKŠ	Tatjana Kosi	3. mesto, bronasto priznanje

strojništvo

NATEČAJ "NAJBOLJ INVENTIVNI IN PODJETNIŠKO USMERJENI PROJEKTI 2004"

Miha Pušnik, Urban Tanjšek in Uroš Šket, ŠCC-PTŠŠ	Roman Zupanc	zlata plaketa in diploma Gospodarske zbornice Slovenije za Inovacijo leta 2004
--	--------------	---

TEKMOVALCI

MENTORJI

DOSEŽEK

španski jezik **DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNJEŠOLCEV V ZNANJU ŠPANŠČINE KOT TUJEGA JEZIKA**

Edita Fidler, I. gim.	Nataša Peunik	srebrno priznanje
-----------------------	---------------	-------------------

turizem**2. FESTIVAL TURIZMA "VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA"**

Maja Krstič, Primož Repas in Tadeja Vrečič, SŠGT	Brigita Košak	medalja in srebrno priznanje
Tjaša Kunst, Adrijana Kumer in Mateja Debeljak, SŠGT	Brigita Košak	medalja in srebrno priznanje

zdravstvo**DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNIH ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE "BOLNIČAR NEGOVALEC"**

Metoda Jelen, SZŠ	Zdenka Mencigar Kladnik	zlato priznanje
-------------------	-------------------------	-----------------

DRŽAVNO TEKMOVANJE SREDNIH ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE "TEHNIK ZDRAVSTVENE NEGE"

Nenad Kljaić, SZŠ	Polona Podlesnik	srebrno priznanje
	Sonja Strmčnik	
Vesna Podvratnik, SZŠ	Polona Podlesnik	srebrno priznanje
	Sonja Strmčnik	

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ZNANJA O SLADKORNI BOLEZNI

Svetlana Rudnik, SŠGT	Andreja Lesjak	srebrno priznanje
Katarina Pavlič, SZŠ	Nataša Leban	srebrno priznanje
Vesna Brežnik, SZŠ	Nataša Leban	srebrno priznanje
Mersa Husić	Nataša Leban	srebrno priznanje
Monika Mešič, I. gim.	Eva Černelč	srebrno priznanje
Anžej Dežan, I. gim.	Eva Černelč	srebrno priznanje
Žan Rojc, I. gim.	Eva Černelč	srebrno priznanje

zgodovina**4. DRŽAVNO SREDNJEŠOLSKO TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV SLOVENIJE**

Larisa Čehovin, GCC	Barbara Arzenšek	zlato priznanje
Mitja Šimenc, GCC	Barbara Arzenšek	srebrno priznanje
Larisa Čehovin, Mitja Šimenc in Ivan Jezernik Jazbec, GCC	Barbara Arzenšek	ekipno 1. mesto

B. MEDNARODNA UDEJSTVOVANJA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
MEDNARODNA MATEMATIČNA OLIMPIJADA		
Sara Kališnik, ŠCC-SSGL	Dragica Pavšek-Guzej	pohvala
MEDNARODNA KEMIJSKA OLIMPIADA		
Klemen Aleš Pilih, ŠCC-SSGL Matej Huš, I. gim.	Peter Juvančič Mojca Alif	bronasta medalja priznanje za udeležbo na MKO, Taivan 2005
MEDNARODNO TEKMOVANJE V ZNANJU FRANCOŠČINE “Visions d’Europe 2005”		
Špela Majcen, I. gim.	Carmen Deržek	4. mesto, knjižna nagrada
MEDNARODNA FIZIKALNA OLIMPIADA		
Denis Golež, ŠCC-SSGL	Albin Pučnik	pohvala
MEDNARODNI PROJEKT IZOBRAŽEVALNEGA INŠTITUTA IZPOP “JUGEND-SCHULE-WIRTSCHAFT”		
Petra Hribernik, Špela Kovač, Antonija Grm, Vanja Požlep, Maja Pšeničnik, Nives Ozis, Barbara Klokočovnik, Anita Selčan, Janja Jevšnik in Sabina Oblak, PKŠ	Jadranka Prodnik	1. mesto v skupni mednarodni konkurenci
Sanja Kotnik, Peter Marčinko, Bernarda Rajher, Kristijan Remic, Jerica Tifengraber in Mojca Zalokar, PKŠ	Mojca Sendelbah	2. mesto v skupni mednarodni konkurenci
10. MEDNARODNI VRTNARSKI, CVETLIČARSKI IN KRAJINSKI SEJEM FLORA 2005 “NAJ BODOČI CVETLIČAR IN VRTNAR FLORE 2005”		
Mateja Večerjevič, VŠ	Anja Sotošek	1. mesto v kategoriji “Aranžma Celeia”
Irena Rajh, VŠ	Anja Sotošek	1. mesto v kategoriji “Aranžma Celeia”
Anja Pečkaj, VŠ	Mojca Sodin	1. mesto v kategoriji “Ureditev vhoda v poslovno zgradbo”
Nina Vetršek, VŠ	Mojca Sodin	1. mesto v kategoriji “Ureditev vhoda v poslovno zgradbo”
Zlatka Dobršek, VŠ	Mojca Sodin	2. mesto v kategoriji “Poročni šopek”
Barbara Hajnšek, VŠ	Mojca Sodin	2. mesto v kategoriji “Poročni šopek”

TEKMOVALCI	MENTORJI	DOSEŽEK
Nika Weber, VŠ	Sergej Kos	2. mesto v kategoriji "Ureditev vhoda v srednjeveško zgradbo"
Nataša Zorko, VŠ	Sergej Kos	2. mesto v kategoriji "Ureditev vhoda v srednjeveško zgradbo"

29. HRVATSKI SALON INOVACIJA "INOVA 2004"

Miha Pušnik, Urban Tanjšek in Uroš Šket, ŠCC-PTSŠ	Roman Zupanc	zlato odličje za nastop na 29. hrvaškem salonu inovacij
Jure Gjuris in Mihael Rebernik, ŠCC-PTSŠ	Roman Zupanc	zlato odličje za nastop na 29. hrvaškem salonu inovacij

MEDNARODNI PROJEKT "LEONARDO DA VINCI" - MOBILNOST -

Sabina Tomažin, SZŠ	Tanja Leskovšek	certifikat
Urška Turnšek, SZŠ	Smilja Pevec	certifikat
Andreja Lapornik, SZŠ	Smilja Pevec	certifikat

LEGENDA ŠOL:

I. gim.	I. GIMNAZIJA V CELJU
GCC	GIMNAZIJA CELJE-CENTER
ŠCC	ŠOLSKI CENTER CELJE,
SSGL	SPLOŠNA IN STROKOVNA GIMNAZIJA LAVA
ŠCC, PTEKŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA ELEKTRO IN KEMIJSKA ŠOLA
ŠCC, PTGŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA GRADBENA ŠOLA
ŠCC, PTSŠ	ŠOLSKI CENTER CELJE, POKLICNA IN TEHNIŠKA STROJNA ŠOLA
SEŠ	SREDNJA EKONOMSKA ŠOLA CELJE
SŠGT	SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM CELJE
PKŠ	POSLOVNO-KOMERCIALNA ŠOLA CELJE
SSPŠ	SREDNJA STROKOVNA IN POKLICNA ŠOLA CELJE
VŠ	VRTNARSKA ŠOLA CELJE
SZŠ	SREDNJA ZDRAVSTVENA ŠOLA CELJE