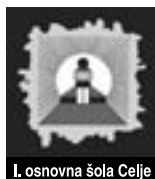


I. OSNOVNA ŠOLA CELJE



I. osnovna šola Celje

KAJ »DOGAJA« V MESTU CELJE

AVTORICI:

*Maša Rovšnik in Špela
Lorger, obe 9. a*

MENTORICA:

Stanislava Ferjanc, prof.

Tema raziskovalne naloge je turistični utrip starega mestnega jedra in bližnjih kulturnih ter naravnih znamenitosti Celja. Središče zanimanja je bilo vprašanje, kako se je v zadnjem času zaradi živahnega utripa na mestnem obrobju spremenilo življenje v celjskem mestnem jedru.

Iz tega so sledila podvprašanja:

- koliko Celjanke in Celjani spremljajo dogajanje v mestnem jedru;
- kako pogosto obiskujejo prireditve;
- v kolikšni meri obiskovalci koristijo gostinsko ponudbo v mestu;
- zakaj se odločijo za obisk mestnega jedra.

Glavni namen raziskovalne naloge je raziskati turistični utrip mestnega jedra v času, ko se trend druženja in zabave iz historičnih središč premika v večnamenske nakupovalne centre.

Zahteve sodobnega mestnega obiskovalca, vajenega močnih vizualnih in drugih dražljajev, so izjemno visoke, zato mora biti ponudba v mestih privlačna in celostna. Le tako lahko turizem v gospodarski strukturi mesta zavzame prostor, do katerega je v modernem, mobilnem in globaliziranem svetu upravičen. Vendar ob tem ne gre pozabiti na ravnotežje med turističnim obiskom in prebivalstvi. Ravno tako je potrebno zagotoviti pravišnje razmerje med dragoceno zapuščino preteklega časa in novimi pritisklinami, ki jih je ustvarila sodobna, visoko informatizirana družba. Tu se kaže zgledovati po mnogih pomembnih evropskih središčih, kjer prvo uspešno podaja roko drugemu. Mesta potrebujejo turizem, da se lahko uspešneje razvijajo, vendar je za slednje potrebna strategija razvoja, ki upošteva vrsto omenjenih dejavnikov in njihov medsebojni vpliv.

Raziskovalno nalogo sva razdelili na dva dela. V teoretičnem delu sva predstavili, kaj je turizem, vrste turizma in kakšen je trend razvoja turizma v današnjem času. V empiričnem delu sva z izvedbo ankete pridobili odgovore, ki so zanikali ali potrdili zastavljene hipoteze. Nazadnje sva sestavili predlog načrta promocije Celja, s pomočjo katerega želiva lokalne turistične organizacije, obiskovalce in turiste spodbuditi k povečanemu zanimanju za Celje, njegove kulturne prireditve in znamenitosti.

HARRY POTTER - PROBLEMATIKA PREVODOV

AVTORICA:

Ana Oštir, 9. c

MENTOR:

Aleksander Beccari

Sem zelo velika oboževalka del o Harryju Potterju in sem vse knjige večkrat prebrala, tako v slovenščini kot v angleščini. Pri tem sem v prevodu opazila mnogo nepravilnosti in predvsem spremenjena imena. To se mi je zdelo izredno moteče, saj naj bi šlo za prevod, ne pa za priredbo. Harry Potter bo gotovo postal, če že ni, klasika, in takšno delo si zasluži originalen prevod, ne pa skoraj priredbe. Vsa svoja opažanja sem želela podpreti z dokazi in zato sem se odločila, da izdelam raziskovalno nalogo.

Za raziskovalno nalogo sem si izbrala svoj najljubši del: Feniksov red. Do podrobnosti sem obdelala celotno prvo poglavje in vse večje napake v prvih šestih. Zapisala sem tudi spremembe imen v celotni knjigi.

Izkazalo se je, da je samo v prvem poglavju kar 45 raznovrstnih prevajalskih napak. To se mi zdi nesprejemljivo. Knjiga ima 38 poglavij in 720 strani, torej vsebuje več kot 1000 napak. Do 6. poglavja je prevajalec spremenil kar 23 imen oseb, čez 5 imen krajev in kar 33 imen raznih bitij, stvari in urokov. Skupno: čez 60 imen! Mislim, da statistika potrjuje mojo domnevo, da prevajalec Harryja preprosto ni dovolj dobro prevedel in da bomo potrebovali nov prevod.

III. OSNOVNA ŠOLA CELJE



ŠOLSKE SPLETNE STRANI

AVTORJA:

*Jernej Ludvig in Vito
Šegota, oba 9. c*

MENTOR:

*Rajko Đudarić, učitelj
matematike in fizike*

Raziskovanja smo se lotili z namenom, da ugotovimo, ali imajo šole spletne strani, kdo jih urejuje, pripravlja podatke, ali so ažurirane in kdo jih pogosteje obiskuje, starši ali učenci.

Uporabili smo metodo anketiranja na več nivojih: 134 učencev višjih razredov naše šole, 167 staršev, 71 učiteljev računalništva in 30 naših učiteljev.

Ugotovili smo, da večina šol ima svojo spletno stran. Urejujejo in postavljajo jih računalničarji na šolah. Predpostavljali smo, da šolske strani niso ažurirane, da so najpogostejši obiskovalci naši starši, da spletne strani postavljajo in urejajo profesionalna podjetja in da materiale za spletno predstavitev pripravi vodstvo šole, a smo morali vse predpostavke ovreči.

Strani so večinoma ažurirane. Najpogostejši obiskovalci smo učenci. Profesionalci počasi prevzemajo urejevanje in postavitve spletnih strani, zaenkrat pa to opravijo računalničarji v svojem delovnem času brez posebnega nagrajevanja.

Potrdili smo, da so na šolskih straneh vsebine namenjene samo učencem. Te vsebine so od šole do šole različne. Ugotovili smo, kaj bi učenci in starši najraje videli na spletni strani šole. Torej lahko potrdimo, da so spletne strani šol urejene, urejujejo jih računalničarji in vse bolj so podobne izdelkom profesionalcev.

POZNAVANJE FAIR PLAYA MED UČENCI OSNOVNIH ŠOL MESTNE OBČINE CELJE

AVTORICE:

*Lina Rednak, Uršula Ster-
nad in Rebecca Stropnik,
vse 9.a*

MENTORICA:

*Lucija Vrhovšek, prof.
športne vzgoje*

Namen raziskovalne naloge je predstaviti, v kolikšni meri poznajo učenci osnovnih šol Mestne občine Celje fair play. Za vzorec smo izbrale učence tretjih, petih in osmih razredov I. OŠ Celje, II. OŠ Celje, III. OŠ Celje, IV. OŠ Celje, OŠ Frana Kranjca, OŠ Frana Roša, OŠ Hudinja in OŠ Lava. Število vseh anketirancev je 529. Raziskovalna naloga temelji na anketnih vprašalnikih, ki smo jih sestavile prilagojeno starostni stopnji otrok.

Pri analizi smo vnesle podatke v tabele, tako da so podatki razporejeni po šolah in tudi po spolu. Ker na vseh šolah ni bilo enakega števila anketirancev in anketirank, smo podatke pretvorile v odstotke in jih tako lažje primerjali med sabo. Kjer se nam je zdelo pomembno, smo zaradi boljšega pregleda dodale tudi grafe.

Kot vodilo smo si zadale nekaj ciljev, ki smo jih želele doseči, in tako ugotovile, da učenci Mestne občine Celje v dobršni meri prepoznajo izraz fair play in ga znajo dokaj dobro pojasniti, seveda primerno starostni stopnji. Podatke smo analizirale tudi glede na spol in tako smo lahko razbrale, da fantje dejansko bolj poznajo fair play, vendar ga manj upoštevajo kot dekleta, kar je verjetno posledica večjega sodelovanja v moštvenih športih. Želele smo, da anketiranci spoznajo, da je fair play širši pojem, ki ne velja samo v športu. Ravno zato smo tudi podale toliko vprašanj zaprtega tipa, saj so bili tako prisiljeni izbrati med danimi možnostmi in najti najbolj smiselno in pravilno. Presenetilo nas je, da že toliko osnovnošolcev ne upošteva fair playa oz. ne igra pošteno, čeprav ve, da je to nepoštena igra in so lahko zaradi tega kaznovani. Zato tudi menimo, da se vsi anketirani ne zavedajo, da šport in življenje brez fair playa nimata prihodnosti.

LEGENDE CELJA – ALI JIH POZNAMO

AVTORJI:

*Anže Koren, Andraž Nendl
in Luka Hrastnik, vsi 8. b*

MENTOR:

Uroš Zorenč

Naša raziskovalna naloga se dotika poznavanja zgodovine mesta Celja, predvsem zgodovine oseb, dogodkov in krajev, ki so v zavesti Celjanov "legendarni". Del naše naloge je bil potrditev ali zavrnitev hipotez, ki govorijo o teh "legendah". Ciljna populacija raziskave so bili učenci 7., 8. in 9. razredov III. OŠ Celje. Ko smo predelali gradivo o izbranih temah, smo na podlagi hipotez z anketo pri učencih preverjali osnovno poznavanje "legend". Podatke smo analizirali in prišli do zanimivih ugotovitev in zaključkov.

Samo delo pri raziskavi je potekalo v treh fazah. Prva faza je obsegala zbiranje literature v različnih ustanovah (knjižnica, arhiv, internet). Naslednji korak je bila obdelava podatkov in seznanitev avtorjev z "legendami". Tretji del naloge je bila izvedba ankete med učenci, njena analiza in primerjanje s postavljenimi hipotezami.

KAKO ZDRAVO ŽIVIMO CELJSKI DEVETOŠOLCI ?

AVTORJI:

*Iza Pavlina, Antonija Todič
in Hugo Bosio, vsi 9.a*

MENTORICA:

Lavra Kuserbanj, prof.

Ozadje: Vsako leto se vse bolj poudarja zdrav način življenja, veliko se govori o pravilni prehrani in o pomenu gibanja za človekov organizem. Čedalje večjo skrb se posveča človekovi telesni in duševni kondiciji. Zato nas je zanimalo, kako zdravo živijo mladostniki.

Cilj: V raziskavi smo želeli ugotoviti, kako zdravo živijo mladostniki, predvsem devetošolci.

Metode: Med 324 devetošolci smo izvedli anketo o zdravem načinu življenja.

Rezultati: Rezultati kažejo, da se učenci zavedajo zdravega načina življenja, vendar ga ne upoštevajo, da so prehranjevalne navade in telesna aktivnost slabe. Prehrambene navade so predvsem odvisne od okolja, v katerem posameznik živi.

Zaključki: Za izboljšanje stanja in vedenja o zdravem načinu življenja je potreben celosten pristop. Najpomembneje je v mladih vzbuditi občutek za njihovo zdravje. Pri uresničevanju tega cilja pa lahko sodelujejo šole, mladinski centri, preventivno zdravstvo, mediji in drugi.

IV. OSNOVNA ŠOLA CELJE



CELJANI IN ONESNAŽEVANJE OKOLJA

AVTORICI:

Monika Janc in Urška

Navodnik, obe 9.a

MENTOR:

Mojmir Mosbrucker, prof.

V raziskovalnem poročilu avtorici podajata mnenje Celjanov o stopnji onesnaženosti domačega okolja in največjih onesnaževalcih, predstavljata vedenje ter življenjske navade Celjanov ter primerjata predloge različnih skupin prebivalcev o izboljšanju okolja.

Mnenja Celjanov o življenjskem okolju, pridobljena z anketami, se izrazito ločijo po naseljih in izobrazbi anketiranih ter so bila v veliki meri pričakovana.

Celjanom so najbolj moteči promet, onesnažen zrak, pitna voda in onesnažena tla. Med negativnimi vplivi onesnaževanja so ljudje izpostavili predvsem slabšanje kakovosti tal, propadanje gozdov, splošno slabšanje bivalnega okolja ter slabšanje zdravja ljudi.

Laiki prevelik pomen za onesnaževanje pripisujejo prometu in kmetijstvu, premajhnega pa industriji. Osebe z višjo stopnjo izobrazbe, šolska mladina, študentje in bolje informirani imajo o onesnaženosti in onesnaževanju okolja realnejše predstave ter podatke.

Za izboljšanje stanja Celjani predlagajo predvsem dosledno preventivno delovanje v okviru rednih vzgojnih akcij ter ekološko obnašanje vseh in države. Na vse načine moramo odpravljati laično nevednost in neosveščenost.

NEVARNI ODPADKI V GOSPODINJSTVU IN NAŠEM OKOLJU

AVTORJI:

Emina Blažević, Monika

Iveša in Nejc Kovačič, vsi

9. b

MENTOR:

Leopold Hribernik, prof.

V vsakem domu nastajajo različni odpadki. Nekateri med njimi so nevarni zaradi svojih lastnosti ter vpliva na okolje in organizme v njem. Najpogostejši nevarni odpadki so baterije in akumulatorji, kozmetika, stara zdravila, svetila, računalniška in video oprema, barve in laki, pesticidi in insekticidi ter čistila. Ti odpadki imajo najmanj eno od naslednjih lastnosti: eksplozivno, vnetljivo, oksidirajočo, dražljivo, zdravju škodljivo, strupeno, rakotvorno, teratogeno, mutageno, jedko in ekotoksično.

Ob vdoru v okolje povzročajo njegovo onesnaženost, zastrupitve, poškodbe, bolezni ali smrt organizmov. Z anketiranjem smo ugotovili, da večina ljudi vrže nevarne odpadke v smeti in zabojnike, čeprav se zaveda nevarnosti, ki jo ti odpadki predstavljajo. Nevarne odpadke dobro poznajo in v večini vedo, kakšen je njihov vpliv na organizme v okolju. Po njihovem mnenju bi se zbralo več nevarnih odpadkov z več akcijami, več zabojniki za nevarne odpadke in boljše osveščenostjo ljudi. S pomočjo učencev in staršev smo v šoli zbrali preko 45 kg nevarnih odpadkov, med njimi največ barv in lakov (35%), baterij in akumulatorjev (25%), računalniške in video opreme (15%) ter starih zdravil (10%). Podjetje Javne naprave d.o.o. je v letu 2005 z zbiralno akcijo v gospodinjstvih v Celju zbralo 9.900 kg nevarnih odpadkov, med njimi največ baterij in akumulatorjev (31%), odpadnih motornih olj (23%), elektronske opreme (14%) ter premazov in lepil (13,5%).

V šoli bomo tudi v prihodnje organizirali akcije zbiranja nevarnih odpadkov in tako poskušali vplivati na osveščenost ljudi o pomenu zbiranja nevarnih odpadkov.

ŠTIPENDIJE MED CELJSKIMI GIMNAZIJC

AVTORJI:

*Maša Kovač, Žiga Žgank in
Tjaša Strašek, vsi 9.a*

MENTORICA:

Dragica Kranjc

Namen naloge je bil ugotoviti, katere štipendije prejemajo celjski gimnazijci (kako jih lahko pridobijo) in kolikšen odstotek celjskih gimnazijcev štipendijo prejema. Zanimala nas je višina štipendije in začetek prejemanja denarne pomoči. Poleg tega smo želeli raziskati, v katere namene dijaki porabijo denar in kateri so še njihovi drugi viri financiranja. Zanimale so nas razlike med dijaki različnih letnikov in med dijaki različnih gimnazij. Odgovore smo iskali na treh celjskih gimnazijah: na 1. gimnaziji v Celju, na Gimnaziji Celje-Center in na Gimnaziji Lava.

Ugotovili smo, da je na treh celjskih gimnazijah 31% štipendistov - 55% vseh štipendistov si je prislužilo Zoisovo štipendijo, dobra tretjina republiško, 11% vseh pa prejema kadrovsko štipendijo. Skoraj tri četrtine dijakov prejema štipendijo, višjo od 25.000 SIT. Dve tretjini vseh je začelo prejemati štipendijo na prehodu iz osnovne v srednjo šolo. Največ denarja (kar dobro četrtino) porabijo za nakup oblačil, veliko dijakov pa tudi varčuje – slaba četrtina. Velik del vseh anketiranih ima tudi dodatne finančne vire – dobri dve tretjini viša svoj standard z občasnimi darili sorodnikov, nekaj manj pa jih od svojih staršev prejema redno mesečno žepnino.

NOVA GROŽNJA ČLOVEŠTVU?! PTIČJA GRIPA

AVTORJI:

*Urška Majer, Anej Senica in
Tjaša Jager, vsi 9.b*

MENTORICA:

*Helena Čuvan, univ. dipl.
pedagog*

Naše delo se je pričelo s sistematičnim zbiranjem podatkov o ptičji gripi in z njo povezanih nevarnosti preko sredstev javnega obveščanja. Te podatke smo uporabili v teoretičnem uvodu. Ob izbruhu virusnega vnetja črevesja na IV. OŠ Celje smo preverili, kako praktično postopati v dani situaciji – epidemiji manjše razsežnosti. V tej raziskavi smo skušali osvetliti problematiko osveščenosti učencev o nadlogi sodobnega časa – ptičji gripi - na vzorcu 270 učencev treh šol, dveh mestnih, na III. in IV. OŠ v Celju, ter na OŠ Poljčane. V vzorec smo zajeli vse oddelke 8. in 9. razreda. Z uporabo enake ankete smo najprej zbrali, nato pa ugotavljali, koliko so sami motivirani za spremljanje obvestil, koliko šola pripomore k boljši osveščenosti in varnosti učencev, koliko vedo o pojmih, povezanih s ptičjo gripo, in kaj lahko sami storijo, da se obranijo virusov in drugih okužb.

S primerjavo podatkov med šolami smo ugotavljali podobnosti in različnosti in poskušali potrditi postavljene hipoteze.

Bralca te naloge želimo pripeljati do spoznanja, da so splošna osveščenost, lastna odgovornost, upoštevanje ukrepov stroke vodilo za zdravo in varno mladost tudi ob nevarnostih svetovnega merila.

OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA



JOŽE BUČER – OSEBNOST MOJEGA KRAJA

AVTORICE:

*Sara Anderlič, Sara Križnik
in Maruša Veber, vse 9.b*

MENTORICA:

Jana Draksler, prof.

Jože Bučer se je rodil kot drugi otrok na eni večjih kmetij v Zagaju pri Ponikvi. Njegov klenci značaj se je oblikoval ob trdem delu na kmetiji ter v težkih vojnih in povojnih letih. Ker se mu želja, da bi postal veterinar, ni uresničila, je doštudiral agronomijo in več let skrbel, da so se razmere na nerazvitem Kozjanskem izboljševale. Predvsem je bil uspešen pri odpravljanju posledic po potresu, ki je leta 1974 prizadel Kozjansko. Z željo, da bi svoje znanje še razširil, je kasneje končal tudi študij ekonomije in leta 1979 postal direktor tovarne Etol – IFF Celje. V tovarni so v »njegovem« času dosegli največjo proizvodnjo v času poslovanja.

Po upokojitvi leta 1992 pa je aktiven kot mestni svetnik in kot predsednik Društva upokojencev Celje. Kot mestni svetnik zna opozoriti na mnoge pomanjkljivosti, kot predsednik Društva upokojencev pa poskrbi, da je njegovim članom tudi obdobje v jeseni življenja prijetno, saj s svojim delovanjem pogosto »posije kot sončni žarek, ki osreči ljudi«.

OSNOVNA ŠOLA HUDINJA



GLASBA IN NJENA UPORABA

AVTORJI:

*Luka Antič, Samo Lesnika
in Matej Rot, vsi 9. a*

MENTORICA:

Klara Kink, prof.

Zvok kot vir energije lahko spreminja tudi zavest, zato lahko glasba vpliva na poslušalca pomirjevalno, ustvarjalno, razburljivo ... Zanima nas, kako vplivajo glasbene zvrsti na naše sovrstnike in kdaj glasbo najbolj potrebujejo.

Tako smo med učenci štirih 9. razredov izvedli anketo, katere analiza je pokazala, kako vpliva glasba na naše vrstnike in kdaj jo najbolj potrebujejo, izdelali tabele in grafe, iskali slike o izbranih izvajalcih, brali literaturo o pisanju raziskovalne naloge v psihologiji, o vplivu glasbe na ljudi in poročali o našem delu.

Rezultati dela nam sporočajo, da določena glasbena zvrst vpliva na fante drugače kot na dekleta, razlikujejo se tudi naša merila po izbiranju zvrsti in čas, ko glasbo najbolj potrebujemo.

Iz rezultatov smo prav tako spoznali, da o glasbi ne razmišljamo dovolj in da pozabljamo na njen dolgoročni vpliv. Pomembno nam je le mnenje drugih, zato imamo pri izbiri glasbe veliko predsodkov.

KAJ VEDO O SPOLNOSTI UČENCI V OŠ

AVTORICE:

*Azra Brkić, Barbara Miler in
Vesna Vrečer, vse 9.a*

MENTORICA:

Petra Bercko

V mladostniškem obdobju se pri večini najstnikov pojavijo močna spolna občutja, veliko razmišljajo o seksu in postajajo spolno zreli. O tej temi se začnejo veliko pogovarjati z vrstniki in prebirati različno literaturo.

Živimo v času hitrega razvoja, ko spolnost ni več tabu tema. Informacije o tej temi lahko mladostnik dobi skoraj povsod: na internetu, televiziji, po radiu, v knjigah in raznih revijah ... Ampak, ali kljub temu množičnemu dotoku in dostopu do njih informacij mladi res vedo dovolj o varni spolnosti? Na to vprašanje smo skušale dobiti odgovor skozi celotno raziskovalno nalogo.

Ugotovile smo, da učenci sicer poznajo najbolj osnovne pojme o spolnosti, najbolj pogosto uporabljeni kontracepcijski zaščiti in najbolj znane spolno prenosljive bolezni. Ne poznajo pa dovolj dobro namena kontracepcijske zaščite, njenega pomena in bolezni, ki so spolno prenosljive in nevarne. Opazile smo, da je precej učencev dokaj brezbržnih, kar pa ni dobro. Menimo, da bi se moral vsak mladostnik dobro poučiti o zaščiti in boleznih, preden postane spolno dejaven. Ker je šola okolje, v katerem mladostnik preživi največ časa in ki ima v tem obdobju največji vpliv nanj, bi morda lahko bolj poskrbela za osveščenost učencev o tej temi.

LOK PRI FIZIKI

AVTORJA:

*Tadej Pinter in Luka
Weingerl, oba 9. b*

MENTOR:

Jože Berk, prof.

Lok predstavlja velik izziv mnogim športnikom, midva pa sva v raziskovalni nalogi poskušala pokazati, da je lahko zanimiv tudi v fiziki. Meniva celo, da bi lahko lok načrtno uporabili pri pouku fizike, saj omogoča široke možnosti uporabe pri različnih učnih vsebinah s področja statike in kinematike. Je enostaven za uporabo, učencem je dovolj zanimiv in bi lahko predstavljal lep primer uporabe fizike v praksi. Zagotovo bi učenci bolje in z večjo motivacijo spremljali pouk fizike, ki bi potekal ob streljanju z lokom.

Ali vas zanima, kaj se dogaja s silami pri napenjanju loka, koliko dela opravimo pri tem, s kolikšno hitrostjo in kako daleč odleti puščica, kako visoko se povzpne, če jo izstrelimo navpično navzgor? Na takšna in podobna vprašanja sva odgovorila v okviru najine naloge. Uporaba loka omogoča relativno enostavno merjenje oziroma izračun mnogih fizikalnih količin, kot so sila, čas, razdalja, hitrost, višina, delo, energija, zračni upor. V nalogi sva preverila uporabnost fizikalnih enačb, saj sva količine merila in jih nato preverila še z rezultati pri praktičnih meritvah. Seveda sva upoštevala tudi napake pri meritvah in najine hipoteze preverjala v okviru možne natančnosti. Tako sva dokazala, da pri streljanju z lokom velja zakon o ohranitvi energije, da se prožnostna energija loka pretvori v kinetično energijo puščice pri vodoravnem strelu oziroma v potencialno energijo pri navpičnem strelu in da moramo pri ohranitvi energije upoštevati tudi vpliv zračnega upora.

PENJENI PVC PRI POUKU TEHNIKE IN TEHNOLOGIJE

AVTORICE:

*Mateja Jager, Monika
Marojevič in Nataša
Prodanovič, vse 8. b*

MENTORICA:

mag. Vida Brežnik

Tema naše raziskovalne naloge je bila ugotoviti, ali lahko plošče penjenega PVC-ja uporabimo pri pouku. Zanimalo nas je, ali je možno izdelati različne uporabne izdelke. Ob praktičnem delu smo ugotovljale lastnosti in spoznavale delovne postopke ob uporabi različnih orodij, strojev in pripomočkov.

Bistvena metoda raziskovalnega dela je bilo praktično delo. Izdelale smo veliko izdelkov, za katere smo pripravile tudi tehniško-tehnološko dokumentacijo. Pri praktičnem delu smo imele možnost raziskati funkcijo posameznega orodja, strojev in pripomočkov ter ob tem osvajati različne delovne postopke. Pri nastajanju naloge smo uporabljale tudi pisne vire in internet.

KAKO POZNAMO ANGLEŠKEGA BULDOGA?

AVTORJA:

*Borut Udovč in Nika Zorko,
oba 9. b*

MENTORICA:

*Lea Breznik, dipl.
vzgojiteljica predšolskih
otrok*

Psi. Angleški buldog. Ali ni to nekakšna igračka na baterije? Nekateri mislijo, da je tako, vendar še zdaleč ni. Angleški buldog je človekov najboljši štirinožni prijatelj. Veliko mladih in starejših ljudi bi imelo angleškega buldoga za hišnega ljubljencega, saj je zelo ljubeč in prijazen do ljudi in do drugih psov.

Takšen pes ne potrebuje kakšne strokovne nege, saj je že po naravi čist in ima kratko dlako, zato je nega še posebej enostavna.

S to raziskovalno nalogo sva želela ugotoviti, kako so učenci 4., 5. in 7. razreda devetletke s tem psom seznanjeni, ali ga sploh poznajo, kakšen se jim zdi, napadalen ali ljubezniv, ali bi ga tudi sami imeli za hišnega ljubljencega, od kod ga poznajo in podobno.

Anketirala sva učence in rezultati so pokazali, da 84% anketiranih pozna tega psa, vendar ga 59% anketiranih ne bi imelo za hišnega ljubljencega.

Ugotovila sva tudi, da večina anketirancev pozna angleškega buldoga iz revij o živalih. S temi rezultati sva dosegla nekaj, česar mogoče drugi ne bi mogli. Ugotovila sva tudi, da je to zelo redka pasma v Sloveniji, in upava, da se bo pasma angleški buldog močno razširila.

ZGODBA MOJEGA ŽIVLJENJA - REJNIŠTVO

AVTORICE:

*Anja Lesjak, Urška
Marinčič, Diana Pavič, vse
8. a*

MENTORICA:

Nadja Brinovec, prof.

Odločitev za pisanje naloge s tem naslovom je prišla sicer na pobudo naše mentorice, vendar nam je bila takoj izredno zanimiva. Z rejništvom smo se že srečale, ena bolj, druga manj, pa vendar imamo tudi v naši sredini prijatelje, ki jih je doletela takšna usoda. Tudi babica ene od nas se z rejništvom ukvarja že vrsto let, tako da nam je pri pisanju naloge s svojimi izkušnjami in znanjem lahko precej pomagala.

Med pisanjem naloge smo se seznanile z mnogimi novimi stvarmi. Ne le s področja rejništva, ki smo ga spoznavale in odkrivalle med prebiranjem literature, brskanjem po internetu, pogovori z rejnicami in rejniki, naučile smo se tudi veliko stvari, povezanih z raziskovanjem. Kako se lotiti pisanja naloge, kaj vse mora raziskovalna naloga vsebovati, kako najti literaturo, kako zapisati zbrane informacije in nenazadnje tudi kako nalogo oblikovati.

KAKO PREŽIVJAMO POČITNICE IN VIKENDE

AVTORJI:

*Tjaša Gorjanc, Matic Bračič
in Marcel Seles, vsi 7 a*

MENTOR:

Dimitrij Gril, prof.

Med počitnicami in vikendi imamo prosti čas v pravem pomenu besede. To ne sme biti čas brezdelja, ampak čas, namenjen dejavnostim, ki služijo predvsem lastnim namenom, osebni sreči in zadovoljstvu.

Naše hipoteze so med drugim bile, da večina učencev preživlja počitnice doma, da so med vikendi premalo telesno aktivni, da deklice porabijo več časa za šolsko delo, fantje pa za računalnik, vsi pa preživijo preveč časa pred televizijo.

Rezultate smo pridobili z anonimnim vprašalnikom, ki so ga reševali učenci od 4. do 8. razreda. Vprašalnik je izpolnilo 196 učencev (106 fantov in 90 deklic).

V teoretičnem delu smo opisali predvsem vpliv družine na preživljanje prostega časa in na ponudbo preživljanja prostega časa pod okriljem različnih organizacij.

V naši raziskavi smo ugotovile, da večina učencev preživlja počitnice doma. S starši hodijo na izlete predvsem učenci nižjih razredov. Med vikendi učenci porabijo zelo malo časa za šport, veliko več pa za televizijo in računalnik. Večina redno pomaga pri hišnih opravilih. Strinjajo se s pobudo, da se mladim brez spremstva odrasle osebe prepove zadrževati se na javnih mestih in v lokalih po 24. uri.

S pričujočo nalogo smo dokazali, da največ učencev preživlja počitnice doma in da so med vikendi premalo telesno aktivni. S tem dejstvom se ne obremenjujejo, saj večina učencev počne to, kar si najbolj želi.

OPTIČNE PREVARE

AVTORJI:

*Karolina Počivavšek, 8.b, in
Matic Skočir ter Veronika
Šoster, oba 8. a*

MENTOR:

Jani Čede

Velikokrat se zgodi, da naša čutila ne zaznajo okolice takšne, kot je v resnici. Še posebej to velja za oko, ki nas večkrat prevara.

Optične prevare nas spremljajo v vsakdanjem življenju, čeprav se tega ponavadi ne zavedamo. Nadobudni mladi raziskovalci pa smo zaradi naše nepremagljive radovednosti postali pozorni na to, da veliko ljudi povezuje optične prevare z magijo in jih niti ne poskuša razložiti s fizikalnimi zakonitostmi.

Želeli smo ugotoviti, zakaj pride do optičnih prevar, kako jih izkoriščajo čarovniki iluzionisti pri svojem delu in ali na dovzetnost zanje vpliva starost.

Optične zakonitosti smo preverili z eksperimenti. O razširjenosti optičnih prevar smo se prepričali ob obisku Tehniškega muzeja na Dunaju. Uporabo pri svojem delu nam je pokazal čarovnik iluzionist Jani Jošovc. Kako pa življenjske izkušnje vplivajo na to, kako »nasedemo« tem prevaram, smo preverili z izvedbo in analizo ankete.

HIGIENSKE NAVADE UČENCEV V OSNOVNI ŠOLI

AVTORICE:

*Barbara Bobik, Janja
Srabotnik in Kornelija
Volarič, vse 7. b*

MENTORICA:

Petra Galič

V raziskovalni nalogi smo skušale raziskati, kako imajo učenci razvite vsakodnevne osnovne higienske navade. Higiena zajema številna področja, me pa smo se opredelile le za eno od vej, to je osebna higiena, natančneje telesna higiena. Z anketnim vprašalnikom, ki smo ga razdelile med 190 učencev naše šole, smo ugotovile, da učenci zelo dobro skrbijo za svojo telesno higieno. Ob predpostavki, da je v višjih razredih skrb za higieno in zunanji izgled večja kot v nižjih, smo spoznale, da ni tako. Tudi mlajši učenci so radi lepo urejeni in tudi oni dobro skrbijo za svoje zdravje, in sicer tako, da skrbijo med drugim tudi za osebno higieno. Napačno pa smo domnevale, da dečki manj skrbijo za telesno higieno kot deklice, kar nam je naša raziskava lepo pokazala. Še več, v nadaljevanju raziskave smo potrdile tudi hipotezo, da fantje danes veliko časa porabijo zase in za svoje higienske navade. V raziskavi smo kljub poljudni temi, ki je vsem dobro znana, spoznala marsikatero novost.

ALI V 21. STOLETJU ŠE POSLUŠAMO RADIO?

AVTORJI:

*Matej Hrlec, Jure Košir in
Danijel Videc, vsi 7. b*

MENTORICA:

Irena Cure

Radio je osebni medij, ki ga ljudje poslušajo zaradi govora in glasbe. Vsak trenutek poslušamo radijske programe na milijone ljudi zaradi zabave, informacij in družbe. Življenje brez radia? Težko si predstavljamo. Zjutraj ga prižgemo, ko nas zanima, ali je svet še tak, kot je bil prejšnji večer, ko smo ga utrujeni in zaspani zapustili. Potrebujemo ga zaradi vremenskih napovedi, prometnih obvestil, poročil, glasbe. Ko smo sami, nam je lahko prijetna družba, osamljenemu celo namišljeni prijatelj, večini pa vsakodnevna zvočna kulisa.

Nas je v raziskovalni nalogi zanimalo: katere radijske postaje v Celju najpogosteje poslušamo, koliko časa dnevno, katero vrsto programa, katero glasbo in kateri so razlogi, da prestavimo na drugo radijsko postajo.

Ugotovili smo: v Celju najpogosteje poslušamo Radio Fantasy. Večina osnovnošolcev poslušamo radio manj kot pol ure dnevno. Najpogosteje poslušamo glasbo, in sicer osnovnošolci rock in starejši pop glasbo. Osnovnošolci poslušajo radio najpogosteje med pisanjem domače naloge, starši pa med službo in ostalimi opravili. Da prestavimo na drugo radijsko postajo, so krive slaba glasba in reklame.

Kaj pa prihodnost radia? Priljubljenost radia se ne bo bistveno zmanjšala, še vedno ga bomo po starem poslušali v avtu, med opravljanjem gospodinjskih del, na pikniku. V sodobni stiski s časom bo radio ostal eden izmed najbolj priljubljenih medijev, meni Tatjana Pirc v svoji knjigi Radio.

ČUSTVA PRI LIKOVNEM IZRAŽANJU UČENCEV

AVTORJI:

*Aljoša Aleksovski, Nick
Jokič in Andreja Pukl, vsi
5. b*

MENTORICA:

*Lilijana Jelen, prof. likovne
umetnosti*

Ob pregledovanju reprodukcij različnih modernih umetnikov smo večkrat razmišljali, kako bi mi ustvarjali na nesimboličen način, torej zgolj z izražanjem z barvo in s potezami čopiča.

Raziskovalna naloga se nam je zdela dobra rešitev za potešitev naše radovednosti. Odločili smo se, da bodo različna čustva (veselje, srečo, ljubezen, strah, žalost, jezo in upanje) upodabljali učenci 5. razreda in za primerjavo še starejši učenci, zato smo se odločili za učence 9. razreda.

Na majhne liste smo napisali čustva (v obeh razredih se je eno čustvo ponovilo dvakrat ali trikrat), nato je vsak učenec izžrebal en listek in čustvo napisal na hrbtno stran risalnega lista.

Pomembno je bilo, da nihče ni povedal, katero čustvo bo upodobil.

Po začetni tremi so se učenci sprostili in z izbranimi barvami in potezami čopiča na likovno površino prelivali različna čustva. Nastale so zanimive slike, ki smo jih na koncu ure skupaj razstavili in se pogovarjali, katero čustvo posamezna slika predstavlja.

Ugotovili smo, da lahko z uporabo barve in z različnimi potezami čopiča na zanimiv način izrazimo svoja čustva in ravno tako lahko tudi sami doživljamo določena občutja ob drugih likovnih delih.

IGRE NA SREČO

AVTORICI:

*Anja Gologranc in Lucija
Klun, obe 8. a*

MENTORICA:

Darja Jeran, prof.

Igre za denar in hazardne igre so danes neizogiben del našega vsakdanjika: loto, 3 x 3, deteljica ... so priljubljene pri večini slovenskega prebivalstva, kazino igralnice, pa so v naših turističnih centrih postale pomemben del naše turistične ponudbe in so privlačne zlasti za tujce. Nekateri vidijo v strastnih hazardnih »viteze kocke«, spet drugi v vsakem priložnostnem igralcu lota neozdravljivega zasvojenca, večina pa nas je nekje na sredi in se zavedamo, da tovrstne igre so med nami in so lahko v zdravi meri prav prijetna popestritev življenja.

Igra predstavlja veseli in razposajeni del človeškega življenja, ki pa je bistven za človekovo dobro psihično in fizično počutje, za njegovo socializacijo in umski razvoj. Cilj najine raziskovalne naloge je bil ugotoviti, kolikšen del učencev naše šole igra igre na srečo, kako pogosto, kje in kateri dejavniki so vplivali na njihovo odločitev, da sploh začno igrati igre na srečo, in kakšen je njihov osebni odnos do tovrstnih iger.

MOČ BARVNIH VTISOV

AVTORICI:

*Sara Štefanič in Anja
Zagoričnik, obe 8.a*

MENTORICA:

*Magdalena Klarer, dipl.
slikarka in kostumografinja*

V raziskovalni nalogi odkrivamo, kako zaznavamo barve in kako le-te vplivajo na nas, katere so najbolj priljubljene in najpogostejše, v katere se odevamo in ob katerih živimo ali bi radi živeli. Razkrivamo šolske barve in ugotavljamo, če se skladajo s tistimi, ki jih imamo radi.

Naredili smo več raziskav z anketami odprtega tipa, slikanjem osebnih barv, opazovanjem in analiziranjem barv šolskih malic, kosil, učilnic, hodnikov in oblek učencev.

Ugotovili smo, da nas še vedno najbolj navdihuje naravna barvna klima in da je učencem predmetne stopnje najljubša modra barva, ker jih spominja na modrino morja in neba. Ker ima naša šola barve sonca in morja, se je ta izbor izkazal kot dober. Šolske malice in kosila bi sicer lahko bili barvitejši, vendar smo ob koncu te raziskave ugotovili, da se kvaliteta obrokov ne more izboljšati le z dodajanjem novih barv, zato smo prenehali raziskovati v tej smeri.

Ker različnih barv ne opazimo istočasno (Trstenjak, 1996) in na enaki oddaljenosti (barvna perspektiva), smo oblikovali vzorčno stran učbenika z upoštevanjem reakcijskih časov in prostorskega značaja barv po pedagoških načelih.

Če bomo raziskave nadaljevali, se bomo osredotočili na eksperimentiranje z barvami in oblikami besedil, ki bi lahko skrajšale učni proces.

PROFESOR SLAVKO DERŽEK

AVTORICE:

Nataša Lazič, Alma Lea Ojsteršek in Maja Vervega, vse 9. b

MENTORICA:

Helena Klemen

Ljudje na različne načine vzbudijo pozornost: s svojo pojavo, z nastopom, kako in kaj povedo, z glasom. In tudi pojavljajo se v javnosti na različne načine: ljudje morda prebirajo njihova dela, morda so dobri sogovorniki, v javnosti nastopajo samostojno ali pa so mentorji drugim nastopajočim ... Take osebe, ki tako ali drugače vzbujajo pozornost, ljudje bodisi odklanjajo ali pa jim verjamejo, nad njimi negodujejo ali pa jih posnemajo, se poistovetijo z njimi.

Ena takih oseb, ki je v nas vzbudila pozornost in nam takoj postala zanimiva, je znani celjski profesor francoščine Slavko Deržek.

Kako raziskovati? Kako in kje najti, kaj in kako zabeležiti, kako dobiti in izbrati podatke, iz katerih potem stkati mozaik, da bo nastala podoba resnična, verodostojna in lepa?

Po skrbnem načrtu smo se odločile za intervju, poiskale publikacije, kjer je bilo omenjeno njegovo ime, prosile za pričevanje ljudi, ki so kakor koli sodelovali z njim. Prebrskale smo njegovo zasebno knjižnico in uporabile njegova osebna pričevanja. Po skrbnem izboru smo – upamo – sestavile mozaik, ki pomeni pot do ugleda, ki ga prof. Deržek uživa.

Vse zapisano smo skušale povedati v čim lepšem maternem jeziku, ki je s Prešernom in drugimi slovenskimi besednimi umetniki že davno stopil v korak s francoščino, ki jo poučuje in ima tako zelo rad prof. Deržek.

OKRAŠEVANJE TELESA – TATTOO IN PIERCING

AVTORJI:

Urban Aplenc, Andraž Lupše in Anže Umek, vsi 8. a

MENTORICA:

Romana Podbregar

V raziskovalni nalogi smo raziskali, koliko sta tetoviranje in piercing priljubljena med osnovno- in srednješolci. Uporabljali smo več raziskovalnih metod (anketa, intervju, pisni viri). Slednje smo dobili v Študijski knjižnici v Celju in na internetu.

Ugotovili smo, da približno polovica anketiranih nima piercinga ali tattooja. Piercing je bolj priljubljen pri dekletih. Te ga nosijo na popku in obrvi, fantje pa na ušesu in pod ustnico. Tattooji so med mladimi manj priljubljeni, imajo pa jih predvsem fantje. Nošenje piercinga in tattoojev s starostjo narašča. Informacije o posegu mladi pridobivajo preko prijateljev in interneta. O posledicah posega vedo malo, informacije pa dobijo pri izvajalcih in prijateljih. Skrb nam vzbuja dejstvo, da se nihče od vprašanih ni pozanimal o posledicah (infekcije, bolezni, alergije...) pri strokovni osebi. Polovica mladih je mnenja, da piercing ali tetoviranje zdravju nista škodljiva. S tem se ne strinjata g. Trglavčnik in g. Linch, ki se v Celju edina ukvarjata s to dejavnostjo. Tudi država bi morala na tem področju sprejeti zakonodajo, ki bi določila vrsto in stopnjo izobrazbe izvajalcev. Tako pa so ljudje, ki se želijo tetovirati ali imeti piercing, največkrat odvisni od svoje previdnosti in priporočil, ki jih dobijo od prijateljev ali na internetu.

VITALNA KAPACITETA PLJUČ

AVTORJI:

Jerneja Bošnjak Bovha, 9.a, in Gašper Flis ter Miloš Milič, oba 9.b

MENTORICA:

Andreja Škorjanc Gril, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo raziskovali odvisnost vitalne pljučne kapacitete od telesne aktivnosti, telesne višine in telesne teže. V raziskavo smo vključili učence 8. in 9. razreda naše šole. Meritve vitalne kapacitete smo izvedli s spirometrom na valj. Ugotovili smo, da je vitalna kapaciteta pljuč najbolj odvisna od telesne višine učencev, odločilnega vpliva redne športne aktivnosti pa nismo mogli dokazati oz. se je ta pokazal samo pri učenkah 8. razreda. V tej skupini so najvišje vrednosti dosegle izključno tiste, ki trenirajo v športnih klubih. Kljub temu pa smo prepričani, da je športna aktivnost zelo pomemben dejavnik razvoja pljuč in prsnega koša, kar potrjuje tudi dejstvo, da fantje v veliko večji meri presegajo priporočene vrednosti vitalne kapacitete kot dekleta, saj so tudi veliko bolj športno aktivni.

IZDELAVA VREMENSKE HIŠICE

AVTORICI:

Viktorija Kveder in Dolores Seničar, obe 9. a

MENTORICA:

Milica Šteger

Ljudi že od nekdaj zanimajo vremenski pojavi in vremenske napovedi. Poznamo veliko merskih priprav, s katerimi znamo izmeriti spremembe v ozračju.

Tudi midve sva želeli izmeriti vlago v zraku. To meritev lahko izvedemo s pomočjo vremenske hišice, ki je bila nekoč po domovih zelo priljubljena. Najprej sva poiskali načrt, pripravili potreben material ter se lotili dela. Izdelali sva dve hiški, v kateri sva vgradili različen mehanizem. V prvi hiški je bila to kitarska struna, v drugi pa konjska žima. Izdelali sva še higrometer iz kartona, da sva dobljene rezultate lahko primerjali. Opazovanja so bila zelo zanimiva. Higrometer je seveda natančnejša priprava, ki nam pove podatke hitreje in natančneje. Vremenska hišica pa nam ob napovedovanju vremena služi kot okrasen predmet.

MOŽNOSTI ZMANJŠANJA TEŽE STABILIZATORJEV PRI MODELIH RAKET

AVTOR:

Žan Doberšek, 8. b

MENTORICA:

Milica Šteger

Glavni cilj te raziskovalne naloge je bil raziskati pomen in metode lažjih stabilizatorjev. Zamislil sem si luknje, zaradi katerih bi se teža stabilizatorjev zmanjšala. Podobne metode se že uporabljajo v letalskem modelarstvu. Kot glavno metodo dela sem izbral eksperimentiranje, uporabljal pa sem tudi primerno literaturo.

Metodo sem preizkusil na raketi kategorije S3A s stabilizatorji iz balze.

Metoda se je pokazala kot neučinkovita, saj opaznejših razlik pri masi ni. Pri tanjših stabilizatorjih na pravih tekmovalnih raketnih modelih pa bi lahko ta metoda povzročala probleme pri vzdržljivosti stabilizatorja, tudi prihranki mas bi bili ničevi.

ŽIVLJENJSKI PROSTOR ORLOVE PRAPROTI

AVTORICE:

Laura Čater, Nataša Ivanovič in Kaja Sevčnikar, vse 9. b

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljale optimalne pogoje za uspevanje orlove praproti, da bi lahko opredelile njen tipični življenjski prostor.

Ugotovile smo, da ima orlova praprot najraje svetla rastišča z bolj kislo prstjo, kjer doseže višino do 2 m in več, medtem ko v bolj senčnih legah redko preseže višino 1 m. Pri delu smo uporabljale več raziskovalnih metod, od dela s pisnimi viri do laboratorijske analize. Glavni del pa je predstavljalo terensko delo s popisovanjem, merjenjem in nabiranjem vzorcev ter statistična obdelava podatkov.

KAJ IN KAKO SANJAJO CELJSKI DEVETOŠOLCI

AVTORJI:

Eva Karner, 9. b, in Luka Kocman ter Matic Senegačnik, oba 9. a

MENTORICA:

Mateja Zorko, univ.dipl. pedagoginja

Ideja, da bi se lotili raziskovanja sanj, nas je prevzela že lansko šolsko leto. Ko smo se sestali, smo brez problema poiskali naslov in se lotili raziskovanja tega fascinantnega pojava naših možgan. Sanj! Da smo lahko sploh sestavili anketo in se odločili, kaj želimo od naših vrstnikov izvedeti, smo morali najprej prebrati teoretske osnove. Tako smo pogledali, v kakšni meri so sanje navduševale naše prednike in kakšna je bila sploh njihova vloga v zgodovini. Stvari se niso dosti spremenile. Še vedno je namreč mnogo odprtih vprašanj, mnogo teorij, ki sanje razlagajo na različne načine. Vendarle je možno v literaturi zaslediti nekaj znanstvenih razlag, ki pripovedujejo o tem, da so sanje odziv naše podzavesti na dogodke iz naših življenj. Velikokrat tudi krik na pomoč. Če jih namreč znamo spremljati, nas opozorijo na marsikakšen problem, ki se dogaja znotraj nas in ga moramo rešiti.

Sanje so torej lahko tudi terapevtsko sredstvo, in ne le magično dogajanje, ki ga lahko razložimo s pomočjo različnih sanjskih knjig. Interpretacije se namreč razlikujejo, prav tako kot se razlikujejo odzivi naše podzavesti na dogodke. Zato so sanje nekaj unikatnega, vedno last tistega, ki jih sanja. Lahko razumljene tako ali drugače. Upamo, da bo naša naloga razumljena kot odkrivanje prve tančice v magični svet sanjanja.

ALI ZNAMO POSLUŠATI?**AVTORJA:**

Jan Cigoj in Dino Fazlič, oba 7. b

MENTORICA:

Lidija Ulaga, prof.

Poslušanje je temeljna jezikovna komunikacijska dejavnost. Pri njegovem oblikovanju sta zelo pomembna socialno okolje in zgled odraslega. Veščine in spretnosti, ki naj bi jih učenci pridobili pri pouku, niso trajni, če jih učitelj in starši ne negujejo s svojim zgledom. Direktno razvijanje poslušanja ne doseže želenega cilja, če učitelji niso dosledni v svojem poslušalskem obnašanju in če ga ne zahtevajo pri pouku.

Iz anketiranja učiteljev razredne stopnje na Osnovni šoli Hudinja v Celju smo ugotovili, da niso le dobri poslušalci, temveč si vzamejo za poslušanje tudi dovolj časa in znajo poslušati brez vrednotenja.

V nasprotju z učitelji pa učenci razredne stopnje niso najbolj veščji poslušalci. Kljub temu da je zadnja leta pri pouku slovenskega jezika poslušanju namenjene več pozornosti, imajo učenci z njim še vedno težave. To smo ugotovili ob izvedbi vaje pozornega poslušanja. Učenci navodilom niso natančno sledili. Med podajanjem navodil so se dostikrat zgubili, iskali pomoč pri sošolcu, zahtevali od učitelja večkratno ponavljanje navodil, nekateri pa so se celo razjezili in opustili nadaljnje delo.

Ob vstopu v šolo otroci natančneje sledijo navodilom kakor v naslednji dveh letih.

Nato se kvaliteta poslušanja postopno dviguje. Verjetno gre za posledico spremembe okolja in dojemanja šole kot vzgojno-izobraževalne ustanove.

**PROBLEM DEBELOSTI
MED UČENCI NA OŠ
HUDINJA****AVTORICI:**

Sabina Kolšek in Nina Vervega, obe 8. b

MENTORICA:

Lidija Voršič, prof.

Trend v zadnjih letih kaže naraščanje števila slabo hranjenih otrok in mladostnikov. Podobno kot kažejo tuji podatki, tudi pri nas narašča problem prekomerne telesne teže in debelosti.

Ali se problem debelosti pojavlja tudi pri učencih naše šole in v kolikšni meri, pa je bil naš glavni namen raziskovalne naloge. S pomočjo indeksa telesne teže smo ugotavljali povečano telesno težo oziroma debelost v posameznih razredih. Anketa nam je postregla s podatki, koliko so naši učenci športno aktivni in kakšne prehranjevalne navade imajo. Poskušali smo dognati povezavo med prehranjevalnimi navadami, gibanjem in telesno težo.

Ugotovili smo, da se naši vrstniki večinoma dosti gibajo, imajo pa nezdrave prehranjevalne navade. Debelost pri učencih naše šole ni zaskrbljujoča, je je pa veliko več na razredni stopnji. Imamo občutek, da je še večji problem kot debelost prenizka telesna teža naših vrstnikov in mladostnikov.

Pri delu smo uporabljali pisne vire, internet in metodo anketiranja.

Spoznali smo, da je navade človeka težko spreminjati, zato ga je potrebno z zdravim načinom življenja seznanjati že v zgodnjem otroštvu, nato pa z njim nadaljevati, kajti le tako se bomo lahko izognili nepotrebnih kilogramov oziroma debelosti.

**VPLIV TEMPERATURE
IN TRDOTE VODE NA
PROCES PRANJA PERILA****AVTORJI:**

Žan Bračič, Jernej Luzar in Krystyna Myronova, vsi 9. a

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljali vpliv trdote in temperature vode na pranje perila. Spoznali smo, da je perilo bolje oprano, če ga peremo pri višjih temperaturah in v mehkejši vodi. Uporaba sredstva za odstranjevanje vodnega kamna ni bistveno izboljšala učinkovitosti detergenta za pranje perila. Poleg tega smo ugotovili, da nekaterih madežev preprosto ni mogoče odstraniti.

Glavna raziskovalna metoda je bilo eksperimentalno delo, poleg tega pa smo izdelali primerjavo med našimi rezultati in podatki iz literature.

VPLIV RAZLIČNIH SOLI IN KONCENTRACIJE NJIHOVIH RAZTOPIN NA PROCES OSMOZE V CELICAH LUSKOLISTOV RJAVE ČEBULE

AVTORICE:

*Vesna Blažanović, Ajda
Plevčak in Jelena Prijjić, vse
7. b*

MENTOR:

Boštjan Štih, prof.

V naši raziskovalni nalogi smo ugotavljale, kako natrijev klorid, kalijev klorid, kalcijev klorid in amonijev klorid vplivajo na trajanje osmoze v celicah luskolistov rjave čebule. Prav tako nas je zanimalo, kakšen vpliv ima koncentracija raztopin teh soli na ta proces.

Ugotovile smo, da se s povečevanjem koncentracije soli trajanje osmoze skrajša. Osmoza pri koncentraciji, nižji od 1%, ne poteka. Prav tako ima vrsta soli vpliv na trajanje osmoze; najprej je plazmoliza nastopila v raztopini amonijevega klorida. Raziskovale smo z različnimi metodami. Najprej smo pregledale literaturo s tega področja, nato pa s pomočjo mentorja izdelale načrt poskusa. Temeljna metoda je bilo laboratorijsko opazovanje z mikroskopom in kamero.

OSNOVNA ŠOLA LAVA



MOTNJE HRANJENJA

AVTORJI:

*Jakob Jurkošek, Hana
Volfand in Dajana
Pungaršek, vsi 9. b*

MENTORICA:

Ksenja Koštomaj

Namen naše raziskovalne naloge je bil ugotoviti, ali so mladi dovolj seznanjeni z motnjami hranjenja in poučeni o njih, ali sploh vedo, katere so, ali je za njih to še vedno tabu tema in ali se zavedajo, da postaja to ena od odvisnosti današnjega časa. .

Poskušali smo ugotoviti, kaj je današnji mladini pomembnejše: zunanji videz, za katerega se trudi večina najstnikov, ali zdravje, kateremu posvečamo premalo pozornosti, vse dokler nas na to ne opozori bolezen.

S pomočjo različnih virov smo razložili motnje hranjenja, navedli vzroke, posledice in znake ter metode zdravljenja. Navedli smo tudi nekaj izpovedi mladih, ki so se z motnjami hranjenja že soočili.

ŽIVAHNO MESTNO JEDRO VČASIH IN NIKOLI VEČ

AVTORJI:

*Barbara Parežnik, Ana
Posavec in Tilen Petkovski,
vsi 9. r.*

MENTORICA:

Metka Lesjak, prof.

Celjsko mestno jedro (v nadaljevanju CMJ) velikokrat sameva in tudi mi, mladi, velikokrat samevamo. Radi se družimo in menimo, da je CMJ za to primerna lokacija. Zato smo se odločili raziskati, kakšne možnosti imamo, da se bomo v bližnji prihodnosti lahko družili, zabavali in sproščali v zdravem in prijetnem okolju. V centru mesta Celja imamo dovolj lokacij in prostorov, ki bi tako mladim kot malo manj mladim lahko nudili možnost druženja.

Želeli smo ugotoviti le še to, ali obstajajo kakšne organizacije, zavodi, društva ali ustanove (v nadaljevanju naloge bomo društva, ustanove, zavode in organizacije, ki se ukvarjajo s kulturo, imenovali kar društva in se tako izognili ponavljanju), ki bi bili pripravljeni organizirati različne prireditve, kjer bi se zbirali vsi zabave in kulture željni. Z anketo smo ugotovili, da je v Celju kar precej društev, ki bi bila pripravljena sodelovati in po svojih močeh vlagati v oživiljanje CMJ. Nekatera imajo že pripravljen program.

Sedaj potrebujemo le še nekoga, ki bi veliki projekt vodil in vse udeležence spodbujal. Pa veliko sreče!

ANČKA GOŠNIK GODEC - ali jo poznamo?

AVTORICE:

*Ota Kramer, Živa Benčina in
Katarina Krobat, vse 7.a*

MENTORICI:

*Vesna Lupše, prof. in
Alenka Žerovnik*

Pravljica je govorica otroškega srca! Vsakdo med nami hrani iz svojih otroških let skrito zakladnico milih spominov, ko so nam babice ob pustih večerih brale pravljice. Tudi sami smo radi prebirali zanimive zgodbe in občudovali ilustracije v slikanicah, saj imamo Slovenci številne izvrstne ilustratorje. Med njimi je tudi Ančka Gošnik Godec, ki se je rodila in svojo najzgodnejšo mladost preživela v Celju. Zato smo se še s toliko večjim veseljem posvetile njej in njenim ilustracijam, ki so nas ponovno vrnile v otroštvo. Raziskale smo, koliko naši šolarji poznajo njo in njena dela.

Udeležile smo se otvoritve razstave njenih del v Muzeju novejšje zgodovine Celje in se z njo srečale. V knjižnici smo poiskale knjige, ki opisujejo njeno življenjsko pot. Tako smo izvedele, da je bilo njeno delo velikokrat potrjeno s številnimi nagradami doma in v tujini. Anketirale smo otroke, da bi ugotovile, ali jo poznajo. Spoznale smo, da žal premalo.

Mislimo, da v šolah ni dovolj poudarjeno delo ilustratorjev, saj več pozornosti namenimo piscem. Predvidevamo, da je to razlog, da je Ančka Gošnik Godec med bralci premalo poznana. Predlagamo, da učitelji pri urah književne vzgoje več časa posvetijo tudi ilustratorjem.

OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA



ŠPORTNA VZGOJA V ZADNJEM TRILETJU DEVETLETKE

AVTORICA:

Mojca Črepinšek, 9. b

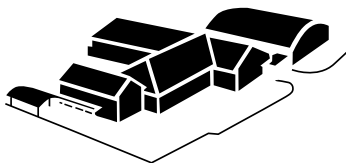
MENTORICA:

Dejana Stevanović, prof.

Raziskovalna naloga proučuje šolski šport, v okviru katerega nas je zanimalo ukvarjanje učencev in učenk s šolskim in izvenšolskim športom v zadnjem triletju devetletke. Dobro počutje in zdrav način življenja sta najpomembnejša za naš obstoj. Šolska športna vzgoja si prizadeva, da s svojimi cilji, vsebinami in metodami prispeva k skladnemu razvoju mladega človeka. Hkrati ga vzgoji in usposobi, da bo v letih zrelosti in starosti bogatil svoj prosti čas tudi s športnimi vsebinami in zdravim načinom življenja ter tako skrbel za dobro počutje, zdravje, vitalnost in življenjski optimizem. V vseh življenjskih obdobjih je poudarjena samouresničitev s športom v harmoniji s samim seboj, z ljudmi in z okoljem. Zanimalo me je, kako učenci in učenke naše šole dojemajo športno vzgojo in v kolikšni meri so športno aktivni, če so jim predmeti, ki vključujejo šport v zadnjem triletju, všeč ali ne. Pri raziskavi sem uporabila metodo dela z literaturo in anketo. Postavila sem pet hipotez. Kar štiri sem potrdila, eno pa sem ovrgla. Prišla sem do zaključka, da:

- so učenci seznanjeni z možnostmi vključevanja v šolske in izvenšolske športne dejavnosti, ki se jih tudi poslužujejo;
- so učenci mnenja, da se z ukvarjanjem s športom lahko pripomore k zdravju in dobremu počutju;
- si učenci želijo več ur športne vzgoje na urniku in najraje vadijo tretjo in četrto uro;
- ima dober odstotek anketirancev športno vzgojo za svoj najljubši predmet;
- šport pomeni koristno preživljanje prostega časa z vidika zdravja in druženja;
- je šport pomembna vrednota v življenju učencev.

OSNOVNA ŠOLA LJUBEČNA



ALI OSNOVNOŠOLCI JEMO ZDRAVO?

AVTORICI:

*Nuša Čepin, 9. r., in Ana
Kožuh, 7. r.*

MENTORICA:

Marjanca Tanšek, prof.

Že nekaj časa pozorneje spremljava prehranjevanje sošolcev in učencev naše šole pri malici in kosilu. Pozorni sva na ostanke hrane pri malici in kosilu. Učenci pogosto jedo le prikuho in meso ter sladico. Pogosto se zgražajo, kako »zanič« je malica. Občasno sva bili prav zgroženi in se vprašali, le kaj je s temi otroki.

Odločili sva se, da kot predmet raziskovalne naloge izbereva prehrano osnovnošolcev na naši šoli.

Izdelali sva načrt raziskovanja in začeli iskati literaturo, ki bo dopolnila najino teoretično znanje o prehranjevanju in prehranskih navadah otrok med 6. in 15. letom ter o šolski prehrani.

Nadaljevali sva z anketiranjem staršev in učencev ter opravili razgovore s šolskima kuharicama in zdravnico, ki že nekaj let spremlja zdravje učencev naše šole.

Ob analizi rešenih anketnih vprašalnikov, pogovorih, ogledu jedilnikov ter iz lastnih izkušenj sva ugotovili, da je hrana v šoli zdrava, da so obroki ustrezni in pogosto po meri učencev. Učenci so navajeni uživati hitro hrano, izpuščajo zajtrk, se prehranjujejo s sladkarijami, čipsom in sendviči ter pijejo gazirane, hladne pijače.

Predlagava več miru in tišine v času prehranjevanja, kulturnen odnos do hrane, po možnosti hranjenje v jedilnici ter predstavitev manj znanih jedi.

LIŠAJI V DOMAČEM OKOLJU

AVTORICE:

*Kim Mastnak, Aleksandra
Mlakar in Jerneja Vrečko,
vse 9. r.*

MENTORICA:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof.*

Lišaji so bioindikatorji čistosti zraka. Poleg tega predstavljajo enega najlepših sožitij, saj v njih družno živijo alge in glive. V okolju, onesnaženem z žveplovim dioksidom in drugimi polutanti, lišaji ne uspevajo. Glede na obliko njihove steljke jih delimo na skorjaste, listaste in grmičaste. Bolj ko imajo razvejano steljko, težje prenašajo vplive onesnaževanja. V domačem okolju smo popisovale morfološke tipe lišajev in ocenjevale njihovo pogostost. Iz analize podatkov in opazanj smo sklepale o kvaliteti zraka pri nas. Ugotovljeno pestrost morfoloških tipov lišajev smo primerjale s popisom iz leta 1982. Z opazovanji in meritvami smo ugotovljale možne vire onesnaževanja pri nas. Ugotovile smo, da se je pestrost morfoloških tipov lišajev v primerjavi z letom 1982 povečala, saj se je bistveno izboljšala kvaliteta zraka v Celju. Poleg pogostih skorjastih oblik lišajev smo na skorjah dreves pogosto opazale listaste lišaje, ponekod pa tudi posamezne primerke grmičastih lišajev. Če so bili deli našega okolja v preteklosti brez lišajev, lahko danes ugotovimo, da področje Ljubečne spada v lišajski pas C, za katerega je značilen nekoliko manj čist zrak, saj prihaja občasno do manjšega zvišanja onesnaženja.

KAKO HITRO DO BOŽIČNE PŠENICE?

AVTORJA:

*Matic Mirt in Urban
Pangerl, oba 8. r.*

MENTORICA:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof.*

Božič je čudovit družinski praznik. Vsaka družina v svojem domu poskrbi za raznovrstno tradicionalno božično dekoracijo. V to spada tudi vzgojitev božične pšenice, ki pričara zelenje v mrzli zimi. Po tradiciji se božična pšenica posadi na dan svete Lucije, to je 13. december. Vendar je do božiča previsoka, saj so razmere za rast v današnjih domovih drugačne, kot so bile v preteklosti. Raziskovala sva, kako na rast božične pšenice vplivajo vrsta prsti, svetloba, toplota, količina vode in tekoča gnojila za lončnice.

Meritve so pokazale, da toplota odločujoče vpliva na rast pšenice. Ker je danes v naših stanovanjih temperatura okoli 22 °C, sva ugotovila, da zadostuje, če božično pšenico posejemo en teden pred božičem. V povprečju bodo bilke na božič merile okoli 10 cm.

KDO OBISKUJE PTIČJE KRMILNICE POZIMI?

AVTORJI:

*Matej Gamser, 6. r., in
Tomaž Jerebic ter Jure
Žnidarec, oba 8. r.*

MENTORICI:

*Marjeta Gradišnik Mirt,
prof. in Mojca Žnidarec,
prof.*

Ptice nas s svojo podobo, lepim petjem in zanimivimi življenjskimi navadami že od nekdaj navdušujejo. Želeli smo jih podrobneje spoznati in ugotoviti vrstno raznolikost ptic domačega okolja v zimskem času. Zato smo izbrali tri tipična okolja, v katerih smo primerjali število posameznih vrst ptic, način njihovega prehranjevanja in kje se najraje zadržujejo. Vsa tri okolja so bila sadovnjaki, le da je bil prvi blizu gozda, drugi na robu obsežnih mokrotnih travnikov, tretji pa sredi naselja. V sadovnjake smo postavili ptičje hišice in z raznovrstno hrano privabljali ptice, ki se v mrzlih zimskih dneh rade približajo človeškim bivališčem. Domnevali smo, da bo vrstna pestrost ptic največja v sadovnjaku v bližini gozda, najmanjša pa v sadovnjaku sredi naselja. S popisom števila posameznih osebkov in vrst ptic smo domnevo potrdili. Popis ptic ob zamočvirjenih travnikih zaščitene območja Volčkov dokazuje, da je na tem območju vrstna raznolikost ptic zelo velika.

SPEČA KRALJICA SE PREBUJA

AVTORJI:

*Katja Gorenjšek, Vid Hojnik
Pešec in Maja Jakob, vsi
9. r.*

MENTORICA:

Monika Kaluža, prof.

Turizem smo ljudje in naša kulturna dediščina je marsikomu zanimiva. V nalogi smo predstavili zgodovino poljskih opekarn in opisali tradicionalen postopek izdelave opeke, ker menimo, da je to turistična prihodnost našega kraja.

Med ljudmi smo opazili veliko zanimanja za promocijo poljskih opekarn, saj so si jih ogledovali že ljudje iz drugih krajev Slovenije in sosednjih dežel. Ker so opekarne kulturna dediščina kraja in Slovenije in ker so že skoraj propadle, želimo eno izmed njih ohraniti ter predstaviti ljudem, ki zaidejo v naše kraje.

Naredili smo načrt, kako to storiti. Zajema zgraditev muzeja na prostem. Avtohtono Samčevo poljsko opekarno, ki smo jo vključili v ta projekt in je ena izmed štirih poljskih opekarn, ki jih še lahko vidimo na Ljubečni, želimo spremeniti v muzej. V krajevni skupnosti smo dobili močno podporo, saj je njena obuditev tudi v njihovem interesu. Z anketo, ki smo jo izvedli med krajanje, smo ugotovili, da si tudi oni želijo pomagati. Projekt je bil pozitivno sprejet tudi med učitelji, saj ga lahko pri določenih predmetih vključijo v učni načrt.

Žalostno pa je, da še nobena poljska opekarna ni zaščitena kot kulturni spomenik, kljub temu da smo mogoče edini kraj v Sloveniji, ki ohranja živo zgodovino ročne izdelave opeke.

TISTO MALO, KAR JIH JE ŠE OSTALO

AVTORICE:

*Stina Hedžet, Ina Majer in
Sara Železnik, vse 9. r.*

MENTORICA:

Monika Kaluža, prof.

Profesor doktor Janez Bogataj je dejal: »Dediščina je vse tisto bogastvo, mimo katerega hodijo mnogi z zaprtimi očmi in ga ne vidijo.«

Zato smo izdelale raziskovalno nalogo z naslovom Tisto malo, kar jih je še ostalo.

Naš glavni namen je bil, da ljudje spoznajo poljske opekarne, po katerih je Ljubečna znana, njihovo arhitekturno zasnovo ter se seznanijo z opekarstvom kot ročno obrtjo. Želele smo tudi izvedeti, koliko opekarn na Ljubečni še stoji in koliko od njih je še delujočih. Med sabo smo jih primerjale po arhitekturni zasnovi in poiskale najstarejšo še vidno poljsko opekarno na Ljubečni. Podatke o poljskih opekarnah smo poiskale v knjižnici, v Zgodovinskem arhivu Celje in na Krajevni skupnosti Ljubečna. Za doseg cilja smo anketirale tudi krajanje Ljubečne. Želele smo izvedeti, ali poznajo izraza poljske opekarne in cigonce, kje na Ljubečni še danes vidimo poljske opekarne in katera med njimi je najstarejša. Obiskale smo tudi Hojnikovo opekarno in si ogledale tradicionalni postopek izdelave opeke.

Na Ljubečni danes vidimo samo še štiri poljske opekarne. Na dveh se še ukvarjajo z ročno izdelavo opeke, dve vidno propadata.

Poljske opekarne predstavljajo preteklost in so naša sedanost. Naj ne bo maketa, ki smo jo izdelale, edina dediščina, ki nas bo spominjala na nekaj, kar bi lahko bila tudi naša prihodnost.

DRUGAČNOST OTROK V AFRIKI

ATORICI:

***Janja Stvarnik in Anja
Majger, obe 9. r.***

MENTORICA:

Nina Križanec, prof.

Svet je razdeljen na revni in bogati del. Medtem ko so nekateri tako bogati, da niti svojega denarja ne morejo prešteti, drugi nimajo hrane, da bi preživel. Najina raziskovalna naloga govori o načinu življenja otrok, ki živijo v revnih predelih Afrike, še posebej Ugande. Otroci so povečini sirote, saj so jim starši umrli zaradi virusa HIV. Redko komu uspe dokončati osnovno šolo, saj kljub temu da je brezplačna, nimajo denarja, da bi si kupili uniformo, zvezek in svinčnik. Imajo eno obleko, vsak dan pa jedo enako hrano. V povprečju imajo starši osem otrok, povprečna življenjska doba pa je 40 let. Do zdravniške oskrbe je težko priti, saj so zdravniki ponavadi v mestih, do katerih je po nekaj ur hoje.

Organizacija Edirisa, ki jo je ustanovil Slovenec Miha Logar, se nahaja ob jezeru Bunyonyi v Ugandi in si prizadeva, da bi tamkajšnjim otrokom omogočili vsaj osnovnošolsko izobrazbo. S svojimi projekti se na različne načine trudijo otroke naučiti, da bi se lahko kasneje sami preživljali in da bi živeli dostojno življenje.

**28. SREČANJE MLADIH
RAZISKOVALCEV IN
NJIHOVIH MENTORJEV
»MLADI ZA CELJE«**

**UČENCI OSNOVNIH ŠOL SO
ZAGOVARJALI
RAZISKOVALNE NALOGE PRED
OCENJEVALNIMI KOMISIJAMI**

v sredo, 12. aprila 2006,

*v učilnicah OSNOVNE ŠOLE
HUDINJA,
Mariborska cesta 125, Celje*

**ČLANI KOMISIJE
»MLADI ZA CELJE«:**

*MOJCA UTROŠA, prof.,
predsednica
MAJDA OMAHEN ZLATOLAS,
prof.,
članica
BOJAN KMECL, predmetni
učitelj,
član
JANA DRAKSLER, prof.,
članica
OLGA PETRAK, univ. dipl. psih.,
članica
MOJMIR MOSBRUKER, prof.,
član
DARJA POGLAJEN, prof.,
članica
ANDREJ ARH, univ. dipl. inž.,
član
mag. JOŽICA DOLENŠEK,
častna članica
ASTRID PEŠEC, prof.,
častna članica*

**ČLANI STROKOVNIH KOMISIJ ZA OCENITEV
RAZISKOVALNIH NALOG IN JAVNO PREDSTAVITEV NALOG
IZ OSNOVNIH ŠOL V LETU 2006**

PREHRANA

1. mag. Damjana Podkrajšek (predsednica), Zavod za zdravstveno varstvo Celje
2. Simona Uršič, dr. med., Zavod za zdravstveno varstvo Celje
3. Lorena Hus, mag. farm., Zavod za zdravstveno varstvo Celje

BIOLOGIJA, EKOLOGIJA

1. Nina Strle Mašat, univ. dipl. biol., (predsednica), Mestna občina Celje
2. Andreja Slapnik, univ. dipl. biol., Inšpektorat za okolje in prostor, Enota Celje
3. Urša Drugovič, univ. dipl. biol., Vodovod – kanalizacija, d.o.o.

GEOGRAFIJA, TURIZEM

1. Nataša Marčič, prof., (predsednica), I. gimnazija v Celju
2. Barbara Arzenšek, prof., Gimnazija Celje – Center
3. Milena Čeko Pungartnik, dipl. upr. org., Mestna občina Celje

PSIHOLOGIJA, PEDAGOGIKA

1. Judita Kežman, prof. ped., (predsednica), Zavod za šolstvo RS
2. Jožica Cokan, univ. dipl. psih.
3. Marjeta Šarić, univ. dipl. psih., Filozofska fakulteta Ljubljana

SOCIOLOGIJA

1. dr. Marina Tavčar Krajnc (predsednica), Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
2. Alenka Brod, univ. dipl. soc., Racio razvoj, d.o.o.
3. Suzana Košir, prof.

SLOVENSKI JEZIK

1. Mojca Utroša, prof., (predsednica), Gimnazija Celje – Center
2. Damjana Rebek, prof., I. gimnazija v Celju
3. mag. Anton Šepetavc, I. gimnazija v Celju

ZGODOVINA, ETNOLOGIJA

1. Majda Omahen Zlatolas, prof., (predsednica), I. gimnazija v Celju
2. Stane Medved, prof., Gimnazija Celje – Center
3. mag. Tanja Roženberger Šega, Muzej novejšje zgodovine Celje

KEMIJA, FIZIKA

1. mag. Jožica Dolenšek (predsednica -fizika)
2. mag. Mojca Alif (predsednica -kemija), I. gimnazija v Celju
3. mag. Karel Šmigoc, Osnovna šola Šmarje pri Jelšah

TEHNIKA, RAČUNALNIŠTVO

1. Gorazd Breznik, univ. dipl. inž. el., (predsednik), Šolski center Celje, Poklicna in tehniška elektro in kemijska šola
2. Marko Šteger, prof. fiz. in teh. vzg., OŠ Dobrna
3. Matej Ozebek, univ. dipl. inž. stroj., Srednja strokovna in poklicna šola Celje

ŠPORT

1. Nada Jeraša, prof., (predsednica), Poslovno-komercialna šola Celje
2. Marija Cankar, prof., I. gimnazija v Celju
3. Martin Grosek, prof., OŠ Ljubečna

UVRSTITVE UČENCEV NA TEKMAVANJIH IZ ZNANJ v šolskem letu 2004/2005**VSESLOVENSKO TEKMOVANJE V ZNANJU MATERINŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE**

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Marija MALGAJ, IV. OŠ	Jelka Hribernik	zlato Cankarjevo priznanje
Mateja CEROVŠEK, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Ana OŠTIR, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Tomaž PREDIČ, I. OŠ	Milena Toman	srebrno Cankarjevo priznanje
Tina KORDIŠ, II. OŠ	Marija Obreza Napret	srebrno Cankarjevo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Marija Obreza Napret	srebrno Cankarjevo priznanje
Antonija TODIČ, III. OŠ	Zarja Lednik	srebrno Cankarjevo priznanje
Lovro TACOL, IV. OŠ	Jelka Hribernik	srebrno Cankarjevo priznanje
Gea PANTNER VOLFAND, IV. OŠ	Jelka Hribernik	srebrno Cankarjevo priznanje
Anja KOLMAN, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	srebrno Cankarjevo priznanje
Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Ursula SLAPNIK, OŠ Hudinja	Olga Kožel	srebrno Cankarjevo priznanje
Maša LENASI, OŠ Lava	Gabrijela Lavrinc	srebrno Cankarjevo priznanje
Anže VASLE, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje
Žiga LEŠNIK, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje
Eva FERME, OŠ F. Roša	Blanka Skočir	srebrno Cankarjevo priznanje

ANGLEŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Tomaž PREDIČ, I. OŠ	Brigita Ornik	zlato priznanje
Marija MALGAJ, IV. OŠ	Melita Broz	zlato priznanje
Maša LENASI, OŠ Lava	Janja Rozman	zlato priznanje
Tilen TOMŠE, I. OŠ	Brigita Ornik	srebrno priznanje
Žiga SAJOVIC, I. OŠ	Ingrid Zupanc Brečko, prof.	srebrno priznanje
Aljaž BERTONCELJ, I. OŠ	Ingrid Zupanc Brečko, prof.	srebrno priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Branka Mauh	srebrno priznanje
Veronika ŽIBRET, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Denis OREL ŠANKO, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Matic KRANJEC, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Aleksander Verhovšek	srebrno priznanje
Lovro TACOL, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Klemen PERAS, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Rok HEILIGSTEIN, IV. OŠ	Melita Broz	srebrno priznanje
Luka DRUKS, OŠ F. Kranjca	Tadej Strnad	srebrno priznanje
Jaka CAFUTA, OŠ F. Kranjca	Tadej Strnad	srebrno priznanje
Nevenka KALAJDŽIČ, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Kaja BRAČUN, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Janja KOBAL, OŠ Hudinja	Karmen Hrastnik Koštomaj	srebrno priznanje
Jan ORNIK, OŠ Lava	Janja Rozman	srebrno priznanje
Denis ĐAFEROVIČ, OŠ F. Roša	Mojca Kolin	srebrno priznanje
Tomaž KOŠTOMAJ, OŠ Ljubečna	Katja Medved	srebrno priznanje

BIOLOGIJA – TEKMOVANJE ZA PROTEUSOVO PRIZNANJE

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Tinkara TOŠ, III. OŠ Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja Janja KOBAL, OŠ Hudinja	Helena Škarlin Andreja Škorjanc Gril Andreja Škorjanc Gril Andreja Škorjanc Gril	zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje zlato Proteusovo priznanje
Matic KRANJEC, III. OŠ Ana VRENKO, IV. OŠ Sabina MULEJ, IV. OŠ Monika JANC, IV. OŠ Urška MARTUN, OŠ Ljubečna	Helena Škarlin Simona Zobec Simona Zobec Simona Zobec Marjeta Gradišnik Mirt	srebrno Proteusovo priznanje srebrno Proteusovo priznanje srebrno Proteusovo priznanje srebrno Proteusovo priznanje srebrno Proteusovo priznanje

ZGODOVINA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Mateja CEROVŠEK, I. OŠ Aljaž BERTONCELJ, I. OŠ Tit PLEVNİK, I. OŠ Janez MAČEK, III. OŠ Martin GROSEK, OŠ Ljubečna	Stanislava Ferjanc Stanislava Ferjanc Stanislava Ferjanc Uroš Zorenč Polona Krajnc	zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje
Anže DJORDJEVIČ, II. OŠ Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca Kevin RIHTAR, OŠ Hudinja Mateja JOVANOVIČ, OŠ Hudinja Luka SKOČIR, OŠ Hudinja David ĐUKANOVIČ, OŠ Lava Jakob JURKOŠEK, OŠ Lava Žiga LEŠNIK, OŠ F. Roša Stina HEDŽET, OŠ Ljubečna	Natalija Rožanski Bojan Rebernak Romana Podbregar Romana Podbregar Romana Podbregar Dušanka Ratajc Dušanka Ratajc Martina Mejavšek Polona Krajnc	srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje

GEOGRAFIJA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Miša PODPEČAN, OŠ Hudinja Ursula SLAPNIK, OŠ Hudinja Martin REZAR, OŠ Hudinja	Sandi Šarman Sandi Šarman Sandi Šarman	zlato priznanje zlato priznanje zlato priznanje
Jan KOTNIK KLOVAR, OŠ F. Kranjca Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca Peter IVANŠEK, OŠ F. Kranjca	Bojan Rebernak Bojan Rebernak Bojan Rebernak	srebrno priznanje srebrno priznanje srebrno priznanje

VESELA ŠOLA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Maša MATOŠA ŽGANK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Peter NAVODNIK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Matija VRBOVŠEK, III. OŠ	Alena Munda	srebrno priznanje
Neža DRAKSLER, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Nejc KEJŽAR, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Tina JUG, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Maja ŽILNIK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Veronika PRTENJAK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Luka DOBRINIČ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Marko KOČEVAR, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Urška KOŠTOMAJ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Ivana MARINOVIČ, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Nika SEME, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Anja TAJNŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Andrej GROBIN, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Neža ŽAGER KORENJAK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Tjaša STRAŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Barbara KRAMER, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Ana VRENKO, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Katja MALEC, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Mojca VOLAVŠEK, IV. OŠ	Renata Lupše Knez	srebrno priznanje
Sara KRIŽNIK, OŠ F. Kranjca	Adrijana Mlinarič	srebrno priznanje

TEHNIKA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Maja LAZIČ, OŠ Glazija (obdelava tekstila)	Marjanca Kirn	zlato priznanje
Tomaž KRNEŽA, OŠ Glazija (obdelava papirja)	Ivan Pajtler	srebrno priznanje

RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKI POKAL LOGO

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Nejc ZAGRUŠOVCEM, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Katja JEZERNIK, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Aljaž PIRC, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Tjaša ZUPAN, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Tilen BELOŠEVIČ, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Nikita OMERZU, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Urška RIBIČ, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Ana ZDOLŠEK, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Urban KENDA, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto
Gregor VINKO, OŠ Lava	Nevenka Ozebek	2. mesto

DRŽAVNO TEKMOVANJE V ZNANJU O SLADKORNI BOLEZNI

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Miha PIŠORN, II. OŠ	Darinka Odlazek	zlato priznanje
Filip ZUPANC, II. O	Darinka Odlazek	srebrno priznanje
Tina KORDIŠ, II. OŠ	Darinka Odlazek	srebrno priznanje
Maša KOVAČ, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje
Monika JANC, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje
Anej SENICA, IV. OŠ	Simona Zobec	srebrno priznanje

INTERNET – VARNA RABA INTERNETA

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Viki HARTMAN, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	4. mesto
Anja VOUK, OŠ F. Kranjca	Martina Kroflič Ferleš	4. mesto

ŠAH

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Urša ČERVAN, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	1. mesto
Zala ZORKO, OŠ F. Kranjca	Bojana Zorko	3. mesto

DRUŽBOSLOVJE – TEKMOVANJE »POTUJEMO – TEKMUJEMO«

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Kaja OBREZA, OŠ Glazija	Brigita Hostnik	zlato priznanje
Rene BRGLEZ, OŠ Glazija	Marta Lapornik	zlato priznanje

BRALNA ZNAČKA – SLOVENSKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Manca ZORKO, II. OŠ	Liljana Prevolnik Jazbec	zlata značka
Nika BERGER, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Klara RABIČ, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Marcel ŠALEJ, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Tina ŠUPRAHA, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Nina TAMŠE, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Vita ZGOZNIK, OŠ F. Kranjca	Dragica Milojević	zlata značka
Marko MACUH, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Marjanca JAKOPIČ, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Branko ARČAN, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Dejan MASTNAK, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka
Lovrena KOSMAČ, OŠ Glazija	Mojca Kreutz	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – EPI READING BADGE - ANGLEŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Leon FIRŠT, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Alen PETEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Alja SEVČNIKAR, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tjaša KRANJEC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Anja UMIČEVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Vladimir MOJOVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Barbara ŽIBRET, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Nuša STAMEJČIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Matic MUNDA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Stoš KOTARAC GUČEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Kaja STEBLOVNIK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Lana JURAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Eva VIDAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Brina BOLČINA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Ana PERČIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Aljaž JANC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Matic JEVŠENAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Eva DEBELAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Mitja RISTIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Andrija MOJOVIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Andraž NENDL, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Aleksandra HANC, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Petra KOLAR, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Antonija TODIČ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Jakob GAJŠEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Izza PAVLINA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Valentina VENGUST, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Nejc NOVAK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tjaša VODUŠEK, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Urh RUČIGAJ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Vito ŠEGOTA, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Metka Vajdič	zlata značka
Maša MOTOH, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Vera KAMENŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Sara KRAMPERŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nejc PLANINŠEK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Timeja JANŽEKOVIČ, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Urban ULRYCH, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nastja ČREMOŽNIK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Nejc SREBOT, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Luka ŠROT, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Anja VOUK, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Lara KLEPEJ, OŠ F. Kranjca	Polona Vičič	zlata značka
Simon ORNIK, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Sara GORŠIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Vid PAVLICA, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Primož ERJAVEC, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Tomaž KRAJNC, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Lindita JAKUPI, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Amadeja MRAVLAK, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – EPI READING BADGE - ANGLEŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Luka BRENKO, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Klara TUŠ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Sašo VOZLIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka
Lea KUKOVIČIČ, OŠ Lava	Tjaša Godunc	zlata značka

BRALNA ZNAČKA – NEMŠKI JEZIK

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Adelina HAMZA, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Nastja ČREMOŽNIK, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Liza MRAZ, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Urban ULRYCH, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Sara KLINAR, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka
Nejc GAJŠEK, OŠ F. Kranjca	Simona Šarlah	zlata značka

FIZIKA – TEKMOVANJE ZA STEFANOVO PRIZNANJE

<i>TEKMOVALCI</i>	<i>MENTORJI</i>	<i>DOSEŽEK</i>
Hana MODRI, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	zlato Stefanovo priznanje
Marin FERARA, OŠ F. Roša	Bojana Zorko	zlato Stefanovo priznanje
Martina HROVAT, II. OŠ	Boža Domitrovič	srebrno Stefanovo priznanje
Miha PIŠORN, II. OŠ	Boža Domitrovič	srebrno Stefanovo priznanje
Peter NAVODNIK, III. OŠ	Rajko Djudarič	srebrno Stefanovo priznanje
Tinkara TOŠ, III. OŠ	Rajko Djudarič	srebrno Stefanovo priznanje

RAZISKOVALNE NALOGE, KI SO SE UVRSTILE MED NAJBOLJŠE NA DRŽAVNEM NIVOJU

Na V. Srečanju mladih raziskovalcev osnovnošolcev Slovenije v Murski Soboti, 3. junija 2005, so bile dosežene naslednje vidnejše uvrstitve:

1. področje: TURIZEM

ŠMARTINSKO JEZERO – OŽIVIMO GA;
avtorice: Katja BRENKO, Jana HERNAVS, Špela KROBAT
mentorici: Ana Novak in Metka Lesjak;
šola: OŠ Lava
zlato priznanje

2. področje: ZGODOVINA

JANO BERVAR – OSEBNOST MOJEGA KRAJA
avtorice: Sara ANDERLIČ, Petra KOČEVAR, Vita ZGOZNIK
mentorica: Jana Draksler
šola: OŠ Frana Kranjca
zlato priznanje

3. področje: GEOGRAFIJA

POD OKRILJEM SVETEGA TOMAŽA

avtorice: Ina MAJER, Sara ŽELEZNIK, Maja JAKOB

mentorica: Monika Kaluža

šola: OŠ Ljubečna

srebrno priznanje

4. področje: FIZIKA

»HEUREKA«

avtorice: Veronika ŠOSTER, Mateja JOVANOVIČ, Marjana FARTELI

mentor: Jani Čede

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

5. področje: GEOGRAFIJA

GEOGRAFSKA ANALIZA PREBIVALSTVA V NASELJU LAHOVNA

avtorici: Ursula SLAPNIK, Miša PODPEČAN

mentor: Sandi Šarman

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

6. področje: KEMIJA

NARAVNA BARVILA KOT pH INDIKATOR

avtorji: Anja ROŽANC, Marko STOJAKOVIČ, Zvezdana GARIČ

mentor: Boštjan Štih

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

7. področje: BIOLOGIJA

VPLIV NEKATERIH ABIOTSKIH DEJAVNIKOV NA HITROST NASTAJANJA KISIKA PRI FOTOSINTEZI

avtorici: Kaja SEVČNIKAR, Laura ČATER

mentor: Boštjan Štih

šola: OŠ Hudinja

bronasto priznanje

8. področje: SOCIOLOGIJA

MLADI IN ŽEPNINA

avtorice: Anja ZAGORIČNIK, Lucija KLUN, Urška MARINČIČ

mentorica: Darja Jeran

šola: OŠ Hudinja

LEGENDA ŠOL:

I. OŠ Celje	I. OSNOVNA ŠOLA CELJE
II. OŠ Celje	II. OSNOVNA ŠOLA CELJE
III. OŠ Celje	III. OSNOVNA ŠOLA CELJE
IV. OŠ Celje	IV. OSNOVNA ŠOLA CELJE
OŠ. F. Kranjca	OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA
OŠ Hudinja	OSNOVNA ŠOLA HUDINJA
OŠ Lava	OSNOVNA ŠOLA LAVA
OŠ F. Roša	OSNOVNA ŠOLA FRANA ROŠA
OŠ Ljubečna	OSNOVNA ŠOLA LJUBEČNA
OŠ Glazija	OSNOVNA ŠOLA GLAZIJA